

**В. П. КУЗОВЛЕВ  
Н. М. ЛАПА**

# **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ  
К УЧЕБНИКУ ДЛЯ 10—11 КЛАССОВ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

## **Предисловие**

**1. Общая характеристика УМК “The World of English” для 10—11 классов**

**2. Цели и задачи обучения иноязычной культуре в 10—11 классах**

**2.1. Познавательный (культурологический) аспект**

**2.2. Учебный аспект**

**2.3. Развивающий аспект**

**2.4. Воспитательный аспект**

**3. Рекомендации к циклам уроков УМК**

**Unit 1. How Different the World Is!**

**Unit 2. Western Democracies. Are They Democratic?**

**Unit 3. What Is Hot With the Young Generation?**

**Unit 4. Is It Easy to Be Young?**

**Unit 5. Is the System of Social Welfare Fair?**

**Unit 6. What Helps You to Enjoy Yourself?**

**Unit 7. Inventions That Shook the World**

**Приложение. Map of “The World of English 10—11”**

УМК “The World of English” для 10—11 классов является продолжением серии учебно-методических комплектов базового курса (5—9 классы), созданных ранее тем же авторским коллективом сотрудников кафедры учебников английского языка Межвузовского центра коммуникативного обучения иноязычной культуре при Липецком государственном педагогическом университете.

Данный УМК создан на той же методологической основе, что и УМК для 5—9 классов, что позволило обеспечить преемственность между базовым и надбазовым уровнями овладения иностранным языком в общеобразовательных учреждениях<sup>1</sup>.

УМК 10—11 ставит своей целью закрепить, обобщить и систематизировать знания, умения и навыки, приобретенные учащимися в рамках базового курса, а также овладеть определенным количеством нового материала в соответствии с требованиями государственного стандарта к надбазовому уровню владения иностранным языком.

Данный УМК может быть использован как в группах поддержки для закрепления базового уровня в целях реализации непрерывного образования по предмету (при одном-двух часах в неделю), так и в группах, ориентированных на превышение базового уровня (при двух и более часах в неделю), ибо предлагаемый для усвоения материал по глубине и объему содержания значительно выше требований образовательного стандарта. Во всех компонентах УМК содержится избыточный материал, который обеспечивает возможность выбора речевых средств в зависимости от интересов, способностей и уровня обученности учащихся.

Избранный подход дает возможность последовательно осуществить принцип индивидуализации, позволяя более способным учащимся усвоить материал, выходящий за рамки базового и надбазового уровней.

Материал УМК 10—11 рассчитан на два часа в неделю. Для тех случаев, когда на изучение ИЯ выделяется лишь один час в неделю, в Книге для учителя в комментариях к урокам даются необходимые рекомендации о том, какой материал должен быть обязательно усвоен, а какой может быть пропущен.

Учитывая, что во многих школах существуют специализированные классы, имеющие в своем расписании дополнительные уроки английского языка, в ближайшие годы планируется издание профильных приложений к данному УМК в соответствии с интересами и профессиональными намерениями старшеклассников (для классов гуманитарного, естественно-математического и др. направлений).

Каждое из приложений рассчитано на дополнительные 1—2 часа в неделю. Объем каждого приложения (пособия) составляет 4—5 п. л.

Приложения для углубленного изучения будут связаны с основным учебником в содержательном и методическом планах. В содержательном плане каждый соответствующий урок приложений будет углублять содержание цикла уроков основного курса в соответствии с интересами и выбранной специализацией учащихся. В методическом плане в приложениях продолжится углубленное овладение лексическим и грамматическим материалом, начатом в соответствующем цикле основного учебника.

Авторы выражают благодарность учителям Корпуса Мира Сьюзан Файнберг и Патриции Келли за помощь в создании УМК. Авторский коллектив выражает признательность Корине Шарп (British Tourist Authority) за представление слайдов и других аутентичных материалов по культуре Великобритании.

Авторы адресуют слова благодарности профессору Г. Д. Томахину за консультации по культуре англоязычных стран и оказание помощи в создании лингвострановедческого справочника и профессору В. В. Сафоновой за ценные советы по отбору и организации содержания УМК.

Авторы благодарны рецензентам УМК “The World of English 10—11” доктору педагогических наук, профессору, зав. кафедрой теории и практики обучения иностранным языкам ИПК и ПРНО МО В. В. Ощепковой, кандидату педагогических наук, доценту кафедры методики преподавания иностранных языков МГПУ К. В. Ронжиной, преподавателям гимназии № 9 г. Королева Московской области Л. Г. Беликовой, И. В. Суковициной за ценные замечания по устранению недостатков рукописи УМК.

Авторы также выражают искреннюю признательность кандидату педагогических наук, заведующему лабораторией лингводидактического тестирования МГПУ В. Н. Симкину за помощь в написании разделов “Preparation for Testing” в Учебнике.

---

<sup>1</sup> См.: Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе / Под ред. Е. И. Пассова. — М.: Просвещение, 1993, а также: Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. — Липецк, 1998.

## **1. Общая характеристика УМК “The World of English” для 10—11 классов**

Учебно-методический комплект для 10—11 классов состоит из следующих компонентов:

1. Учебник (Student’s Book);
2. Рабочая тетрадь (Activity Book);
3. Книга для чтения (Reader);
4. Книга для учителя (Teacher’s Book);
5. Контрольные задания к учебнику;
6. Методические рекомендации к контрольным заданиям;
7. Аудиокассеты.

**Учебник** рассчитан на два часа в неделю. Весь материал объединен в семь циклов (Units), каждый из которых имеет свое название. На прохождение каждого цикла отводится от 15 до 20 уроков в зависимости от уровня обученности учащихся. Спланированные уроки составляют приблизительно 75%. Остальные уроки — резерв учителя, который он может использовать по своему усмотрению, в том числе для подготовки к выпускному экзамену. Цикл состоит из 7 разделов, каждый из которых имеет свое название, отражающее его основное смысловое содержание. На каждый раздел отводится два урока.

Если за счет регионального и школьного компонентов базисного учебного плана на изучение английского языка выделяется всего лишь один час в неделю, в поурочных

рекомендациях в Книге для учителя даются соответствующие указания о том, какой материал подлежит обязательному усвоению, а какой можно рассматривать как факультативный.

Содержание основного курса надбазового уровня строится в соответствии с обязательным минимумом, разработанным рабочей группой РАО. Главной целью в 10—11 классах в содержательном плане является сообщение учащимся страноведческих знаний о тех сферах культуры англоязычных стран, которые не получили достаточного освещения в базовом курсе: о государственно-политическом устройстве, молодежной субкультуре, о положении молодежи и ее правах, о географическом положении и его влиянии на образ жизни и менталитет народа, о социальной защищенности граждан, о вкладе ученых и деятелей литературы и искусства в мировой научно-технический прогресс и мировую культуру в целом. Содержание материала в 10—11 классах подается как на тематическом, так и на проблемно-заостренном уровне.

Однако познание культуры страны изучаемого языка является не самоцелью, а лишь поводом для более глубокого понимания и осмысления своей родной культуры. В Учебнике и Рабочей тетради для 10—11 классов, как и в УМК для 5—9 классов, имеется специальная группа упражнений под рубрикой “In Your Culture”, которая целенаправленно из урока в урок учит учащихся рассказывать на английском языке о родной культуре. В конце каждого цикла уроков в Рабочей тетради имеется рубрика под названием “Link List”, задача которой состоит в том, чтобы помочь учащимся осознать особенности родной культуры в соотношении с культурой англоязычных стран.

В Учебнике сохранены и традиционные рубрики: “Grammar in Focus”, “Grammar for Revision”, “Word Power”, “Don’t Mix Up”, “Group Work”, “Pair Work” и др.

Все циклы имеют единую структуру, что облегчает учителю и учащимся работу с Учебником.

В конце каждого цикла дан раздел “Preparation for Testing”, который содержит материал для контроля, самоконтроля и взаимоконтроля по различным аспектам иноязычной культуры. В данном разделе выделена рубрика “Self-Assessment”, специально предназначенная для развития у учащихся умений самоконтроля, которые очень важны для подготовки учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению иностранного языка после окончания средней школы. Данная рубрика призвана способствовать осознанию учащимися собственного опыта изучения иностранного языка и иноязычной культуры и готовит учащихся к пользованию Европейским языковым портфелем (European Language Portfolio)<sup>1</sup>.

Познавательный аспект тестируется с помощью материалов рубрик “Cultural Awareness” (в Учебнике) и “Link List” (в Рабочей тетради). Как и в предыдущие годы обучения, в 10—11 классах проверяется не только знание фактов культуры англоязычных стран, но и умение рассказать о корреспондирующих элементах родной культуры. Раздел “Preparation for Testing” знакомит учащихся с различными тестовыми форматами, наиболее часто используемыми в международных тестах (TOEFL, Cambridge First Certificate in English, IELTS и др.).

Учебник включает несколько приложений: 1) грамматический справочник “Grammar Support”; 2) список неправильных глаголов; 3) список личных имен, географических и других названий; 4) лингвострановедческий справочник, дающий пояснения основных реалий Великобритании и США; 5) англо-русский словарь, содержащий основную лексику базового курса, а также новую лексику.

Как и в учебнике для базового уровня, в Учебнике для 10—11 классов дается не только аутентичный материал по всем видам речевой деятельности, но и в достаточно полном объеме представлены упражнения, необходимые для его усвоения.

Упражнения расположены в последовательности, способствующей успешному усвоению материала. Менять последовательность упражнений не рекомендуется, так как будет нарушен сценарий урока, где указаны даже логические переходы и связи между видами работы и упражнениями. Подобная компоновка материалов Учебника позволяет ученикам, по каким-либо причинам пропустившим занятия, самостоятельно овладеть материалом.

**Рабочая тетрадь** предназначена для активизации и систематизации материала, представленного в Учебнике. Она, так же как и Учебник, состоит из 7 циклов, каждый из которых соотносится с соответствующим циклом из Учебника. Кроме того, в Рабочей тетради в конце каждого цикла имеется раздел “Consolidation”, цель которого — повторение в новых ситуациях материала, усвоенного ранее. С материалом этого раздела можно работать двояко: посвятить ему отдельный урок или использовать содержащиеся в нем упражнения как дополнительные на различных уроках, а также для домашних заданий. Упражнения из Рабочей тетради могут выполняться в классе (в этом случае в Учебнике имеется ссылка на конкретное упражнение из Рабочей тетради) или дома как индивидуальное письменное задание. Большинство упражнений для развития навыков письма построено на материале о нашей стране, что позволяет учащимся глубже осознать особенности родной культуры и научиться сообщать о них. Школьники, опираясь на Рабочую тетрадь, как бы создают учебник на английском языке о своей родной культуре.

**Книга для чтения** выделена в отдельный компонент. Это сделано для того, чтобы учащиеся могли почувствовать мотивацию успеха, ощутить способность читать книги на английском языке. Однако авторы постарались, чтобы домашнее чтение воспринималось не как довесок к занятиям в классе, а органически включалось в содержание всего цикла уроков, развивая и углубляя его содержание и сюжетную линию. В заданиях Учебника указывается, какой материал после какого раздела цикла рекомендуется читать из Книги для чтения и где его можно использовать на уроках по обучению другим видам речевой деятельности.

В Книгу для чтения наряду с произведениями классиков детской литературы включены отрывки из произведений наиболее популярных современных авторов, таких как: Nigel Hinton, Betsy Byars, J. Swift, P. B. Shelley, George Orwell, B. Shaw, Sylvia Sherry, Joan Lingard, Michelle Magorian, Sue Townsend, Douglas Dunn и др. Авторы постарались максимально разнообразить типы аутентичных текстов, включенных в Книгу для чтения. В ее содержание вошли короткие рассказы, отрывки из повестей, дневников, научно-публицистические статьи из различных газет и журналов, письма (личные, деловые, письма к редактору), инструкции, постеры, рекламные объявления, документы, комиксы, диаграммы, таблицы, словарные статьи из энциклопедических словарей, стихи, научно-популярные тексты из брошюр и буклетов. Отличительной особенностью Книги для чтения является то, что в ней не только подобраны тексты, соответствующие возрастным интересам учащихся, но и даются самые разнообразные упражнения для развития умения читать.

В Книгу для чтения включены англо-русский словарь и список личных имен, географических и других названий.

**Книга для учителя** содержит общую характеристику УМК 10—11, описывает цели и задачи обучения иноязычной культуре (ИК) в 10—11 классах, организацию процесса коммуникативного обучения ИК, а также дает подробные методические рекомендации по проведению уроков и описывает технологию выполнения видов работы, используемых в УМК. Предлагая учителю поурочные рекомендации, авторы видели свою задачу в том, чтобы, во-первых, помочь учителю адаптировать материал к конкретному классу; во-вторых, снабдить учителя дополнительным материалом, который может потребоваться для того, чтобы сделать упражнения более интересными для учащихся; в-третьих, дать ключи к упражнениям, основанным на знании фактов культуры англоязычных стран, которые могут быть

недостаточно хорошо известны учителю. Книга для учителя также содержит подробные технологические карты по каждому циклу УМК.

**Звуковое приложение** призвано способствовать развитию произносительной стороны речи и аудирования. Оно состоит из двух кассет, где записаны упражнения, выполняемые в классе, дополнительные задания, а также тексты для тестирования уровня развития умения аудировать.

Все компоненты УМК тесно взаимосвязаны, и только использование их в комплексе может привести к желаемым результатам.

---

<sup>1</sup> См.: Европейский языковой портфель. — М.: Еврошкола, 1998.

## **2. Цели и задачи обучения иноязычной культуре в 10—11 классах**

УМК “The World of English 10—11” продолжает и развивает систему обучения, положенную в основу УМК для базового курса (5—9 классы), а именно коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры (ИК).

Процессу «обучения иностранным языкам» противопоставляется «иноязычное образование», которое принципиально отлично и по цели, и по содержанию. Целью «обучения» является овладение утилитарными навыками и умениями, а содержанием — те же навыки и умения. Целью же «образования» является формирование человека как индивидуальности: развитие его духовных сил, способностей, воспитание его морально ответственным и социально полезным человеком. Содержанием образования, однако, является культура как система духовных и материальных ценностей, накопленных обществом во всех сферах, от быта до философии.

Таким образом, обучение — лишь один аспект, технологическая сторона образования. Образование же есть фактически передача культуры. Отсюда логично вытекает, что «иноязычное образование» есть передача «иноязычной культуры». Иноязычная культура как содержание иноязычного образования есть та часть культуры (духовного богатства), которую способен дать человеку процесс иноязычного образования в познавательном (культурологическом), развивающем (психологическом), воспитательном (педагогическом) и обучающем (социальном) аспектах<sup>1</sup>.

В 10—11 классах доминирующими являются познавательный и учебный аспекты ИК, а среди видов речевой деятельности ведущими остаются чтение и говорение.

### **2.1. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ (КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ) АСПЕКТ**

Страноведческое содержание УМК 10—11 призвано завершить формирование у учащихся представления о менталитете и культуре ведущих англоязычных стран, в первую очередь Великобритании и США. В материал УМК включены самые разнообразные сведения о тех сферах жизни англоязычных стран, которые не освещались или освещались в недостаточной степени в предыдущих классах: государственное устройство, социальное обеспечение, положение и права молодежи в современном обществе, проблемы молодежной субкультуры, кино и театр, географическое положение и его влияние на образ жизни и формирование некоторых черт национального характера, вклад представителей англоязычных стран в научно-технический прогресс и мировую культуру и т. д.

Отобранные сведения были организованы в 7 циклов:

1. How Different the World Is?
2. Western Democracies. Are They Democratic?
3. What is Hot With the Young Generation?
4. Is It Easy to Be Young?
5. Is the System of Social Welfare Fair?
6. What Helps You to Enjoy Yourself?
7. Inventions That Shook the World.

Подробный список объектов познавательного аспекта представлен в таблице “Map of the World of English 10—11” в разделах “Topics, Problems, Situations” и “Intercultural Awareness”.

Все тексты, содержащие сведения о стране изучаемого языка, являются аутентичными. В Учебнике широко используются средства зрительной наглядности: слайды, фотографии, письма, вывески, рекламные объявления, карты и т. д.

Страноведческие знания составляют содержательную основу Учебника. Сведения о культуре страны пронизывают каждый текст, высказывания и даже экспозиции к учебным заданиям.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своей стране, о себе самих. Иными словами, имеет место своеобразный диалог культур. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, чужую страну и свою, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, ее людям и традициям. Сравнение также требует от учащихся проявления собственного мнения, собственной активной жизненной позиции по любому вопросу, что, в свою очередь, стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять объем знаний о собственной стране и других странах. Таким образом, познавательный аспект способствует созданию мотивации.

Одним из средств реализации задач познавательного аспекта является лингвострановедческий словарь, в котором даются пояснения реалий Великобритании и США. В конце каждого цикла Рабочей тетради в рубрике “Link List” учащиеся фиксируют, что нового о культуре страны они узнали в данном цикле, сравнивают эти сведения с соответствующими фактами родной культуры. Данное задание может служить тестом по усвоению содержания познавательного аспекта. Главное в процессе познания не только накопление сведений о стране, но и познание людей, своих сверстников, их образа мыслей, поведения, отношения к общечеловеческим ценностям. Здесь многое зависит от учителя, что проявляется не только в словах, но и в интонации, жестах, мимике.

## **2.2. УЧЕБНЫЙ АСПЕКТ**

Главной задачей учебного аспекта на завершающем этапе овладения английским языком в рамках надбазового курса является систематизация, обобщение и дальнейшее закрепление материала, пройденного ранее, а также подготовка учащихся к экзаменам в соответствии с требованиями государственного стандарта. Это не означает, что в УМК 10—11 не содержится

нового материала для усвоения в каждом из четырех видов деятельности. Без нового материала невозможно было бы реализовать задачи познавательного аспекта. Однако объем нового материала не столь велик, как, например, в 8 или 9 классе.

**Чтение.** В области чтения ставится задача совершенствования трех наиболее распространенных видов чтения: чтение с пониманием основного содержания текста (reading for the main idea), чтение с полным пониманием текста (reading for detail), чтение с выборочным извлечением нужной или интересующей информации (reading for specific information). Обучение всем трем видам чтения ведется на основе аутентичных текстов, соответствующих возрастным интересам учащихся.

Для обучения чтению в соответствии с требованиями базового уровня учащиеся учатся читать различные типы текстов: художественные, научно-популярные, публицистические (газетные, журнальные статьи), функциональные (вывески, объявления, карты, планы, таблицы, рекламные проспекты и др.). Конкретное содержание обучения чтению в каждом цикле указано в “Map of the World of English 10—11” в разделе “Reading”.

Как и в предыдущих классах, продолжается работа над обеими формами чтения: вслух и про себя. Чтение вслух выступает, с одной стороны, как средство для совершенствования техники чтения и произносительной стороны речи, а с другой — в своей вспомогательной коммуникативной функции: учащиеся ставят в ситуации, когда они должны прочитать известный им текст другим людям, чтобы ознакомить их с неизвестным содержанием, или найти предложение из текста для аргументации своей точки зрения.

Чтение про себя является основной формой чтения. Продолжается работа по совершенствованию и развитию умений, необходимых для понимания прочитанного как на уровне значения, так и на уровне смысла. К концу обучения учащиеся должны овладеть такими умениями, как: anticipating, predicting, deducing meaning of words by context / analogy / synonyms / definitions / word formation / picture use / dictionary use, identifying the topic, understanding relations between topic sentences and topic, understanding unrelated ideas, interpreting maps, charts, etc., distinguishing facts and opinions, taking notes, outlining, summary writing, using reference materials, etc. Точное указание на те умения, которые развиваются в каждом цикле, дает “Map of the World of English 10—11”, раздел “Reading: II. Reading and Thinking Skills”. В плане формирования лексических навыков чтения ставится задача расширить рецептивный словарь до 4136 лексических единиц (в 10—11 классах усваивается 546 новых лексических единиц). В Учебнике список новых лексических единиц по каждому уроку цикла приводится в рубрике “How many words from Unit ... do you know?”. Лексические единицы для рецептивного владения помечены звездочкой.

В плане формирования грамматических навыков чтения ставится задача увеличить количество легко распознаваемых грамматических явлений, совершенствуя на этой базе механизм структурной антиципации. Новые грамматические явления, предназначенные для рецептивного усвоения в конкретном цикле, указаны в “Map of the World of English 10—11” в разделе “Reading: Grammar Reading Skills”.

В связи с тем что Учебник почти полностью построен на аутентичных текстах разного характера, большое значение придается самостоятельному обращению учащихся к лингвострановедческому справочнику, в задачи которого входит, во-первых, расширить общеобразовательный кругозор учащихся за счет ознакомления их со страноведческими сведениями, во-вторых, сформировать потребность и развить умение пользоваться справочной литературой типа лексиконов, энциклопедических словарей, стимулируя тем самым познавательную активность учащихся.



**Аудирование.** Обучение аудированию занимает существенное место в процессе обучения ИК в 10—11 классах.

Аудирование выступает в двух функциях: как средство и как цель обучения. В первой своей функции аудирование используется тогда, когда в ходе прослушивания аутентичных высказываний учащиеся знакомятся с новым лексическим и грамматическим материалом (при этом аудирование часто сочетается со зрительной опорой), тренируются в узнавании на слух нового материала и готовятся к беседе по прослушанному.

Вместе с тем аудирование является одной из основных целей обучения. В 10—11 классах развиваются и совершенствуются сформированные ранее навыки и умения в данном виде речевой деятельности. В каждом цикле уроков имеются специальные тексты для аудирования, которые постепенно усложняются за счет включения нового лексического и грамматического материала. Общий объем лексических единиц для аудирования в конце 11 класса достигает 3250 лексических единиц.

На данном году обучения в соответствии с требованием к базовому уровню владения иностранным языком ведется работа над тремя видами аудирования: а) аудирование с полным пониманием воспринимаемого на слух текста (*listening for detail*); б) аудирование с общим охватом содержания, т. е. с пониманием лишь основной информации (*listening for the main idea*); в) аудирование с целью извлечения нужной или интересующей информации (*listening for specific information*).

Аудирование с полным пониманием осуществляется, как правило, на текстах, не содержащих особых трудностей: они построены в основном на знакомом материале и обеспечивают при наличии небольшого числа незнакомых слов догадку об их значении на основе общности форм родного и иностранного языков, по словообразовательным элементам или по контексту. Кроме того, полному и точному пониманию подлежат предъявляемые в естественном темпе высказывания учителя, речь одноклассников, короткие сообщения преимущественно монологического характера при обсуждении проблем.

Аудирование с пониманием основного содержания строится на материале текстов, содержащих значительное число незнакомых слов, чтобы хотя бы приблизительно поставить ученика в относительно адекватные условия практического осуществления этого вида речевой деятельности. Основная задача при этом — научить ученика умению, с одной стороны, выделять основную информацию, с другой — как бы опускать, игнорировать несущественное, в том числе незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание.

Контроль навыков аудирования осуществляется на специальных тестах, помещенных в Книге для учителя и записанных на пленке.

**Говорение.** При отборе и организации содержания речевого материала для обучения говорению в 10—11 классах авторы преследовали две цели: во-первых, познакомить учащихся с новыми сферами жизни англоязычных стран; во-вторых, повторить и систематизировать лексические и грамматические средства, усвоенные ранее. Поэтому каждый из семи циклов знакомит учащихся с новой сферой жизни страны изучаемого языка и вместе с тем повторяет лексические единицы и грамматические структуры, усвоенные в предыдущих классах. Задачи учебного аспекта каждого урока формулируются в Книге для учителя.

В 10—11 классах осуществляется совершенствование умения говорить как в диалогической, так и в монологической форме. В плане совершенствования диалогической формы речи ведется работа над всеми видами диалога, определенными временным Госстандартом, но акцент сделан на диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями.

Перед учащимися ставится цель научиться решать коммуникативные задачи, необходимые для ведения диалогов указанных выше типов.

1. Диалог-расспрос:

- запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? куда? когда? с кем? и т. д.), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- целенаправленно расспрашивать, т. е. «брать интервью».

2. Диалог-побуждение к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность / отказ ее выполнить;
- дать совет и принять / не принять его;
- пригласить к действию / взаимодействию и согласиться / не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие / несогласие с ним.

3. Диалог-обмен мнениями:

- умение выразить точку зрения и согласиться / не согласиться с ней;
- умение высказать одобрение / неодобрение;
- умение выразить сомнение;
- умение выразить эмоциональную оценку (радость / огорчение, желание / нежелание).

В плане обучения монологической речи ставится задача овладеть умениями, указанными в требованиях к базовому и надбазовому уровням владения ИЯ.

При обучении основным типам речевых задач большой удельный вес занимает работа над рассуждением, выражением своего отношения, сравнительной оценкой родной культуры с культурой страны изучаемого языка. Ставятся и другие задачи в обучении монологической речи:

1. Уметь высказываться целостно как в смысловом, так и в структурном отношении.
2. Уметь высказываться логично и связно. Это означает уметь последовательно излагать мысли, факты, суждения, связанные в смысловом отношении и соотнесенные с задачей высказывания. Высказываться связно — значит уметь «сцеплять» отдельные фразы и сверхфразовые единства в тексте определенными средствами языка.
3. Уметь высказываться продуктивно. С точки зрения формы продуктивность высказывания определяется количеством новых комбинаций: чем меньше заученного, тем больше продуктивность. Поэтому главная задача — настойчиво и постоянно развивать продуктивность путем комбинирования и трансформации материала для речевых нужд. Не следует также забывать о том, что продуктивность — это еще и содержательность, т. е. богатство фактов, сведений, мыслей и т. п., необходимых, по мнению говорящего, для достижения цели, ради которой он вступает в общение.
4. Уметь говорить самостоятельно, что предполагает выбор стратегии высказывания, составление программы, говорение без заимствования мыслей из предварительно прочитанных и прослушанных источников, высказывание без опоры на полные записи или изображение.
5. Уметь говорить экспромтом, без специальной подготовки и обсуждения.

## 6. Уметь говорить в нормальном темпе.

Подробный перечень предметов обсуждений, речевых функций, которыми должны овладеть учащиеся, приводится в “Map of the World of English 10—11” в разделах “Topics, Problems, Situations” и “Speaking” в разделе “Functions”.

Лексические навыки говорения формируются как на базе материала, усвоенного ранее, так и нового, общий объем которого около 2235 единиц (1930 единиц в 5—9 классах + 305 единиц в 10—11 классах). Какие лексические единицы усваиваются на том или ином уроке, указывается в поурочных рекомендациях и выделяется шрифтом на страницах Учебника. Новые слова и выражения даются в конце каждого цикла в разделе “How many words from Unit ... do you know?”.

Грамматические навыки говорения формируются на основе грамматического материала, усвоенного в предыдущих классах, а также на основе новых грамматических явлений. Эти новые явления, подлежащие активному усвоению в каждом цикле, указаны в “Map of the World of English 10—11” в разделе “Speaking”.

**Письмо.** В области письма продолжается работа над развитием следующих умений:

- делать выписки из прочитанного (от отдельных слов и выражений до развернутых цитат);
- составлять краткие аннотации прочитанного текста;
- письменно заполнить формуляр (указать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес и др.);
- написать текст для совместного проекта.

Конкретный материал, предназначенный для усвоения в письме в каждом цикле, указан в “Map of the World of English 10—11” в разделе “Writing”.

## 2.3. РАЗВИВАЮЩИЙ АСПЕКТ

Согласно концепции коммуникативного обучения интеллектуальное развитие учащихся является одной из главных задач обучения ИК. Конкретные задачи развивающего аспекта указываются в Книге для учителя в поурочных рекомендациях. Интеллектуальная нагруженность достигается за счет информативной насыщенности уроков. Авторы стремились к тому, чтобы каждый раздел цикла был познавательным и содержал альтернативные мнения, создавая тем самым условия для взаимообогащающего общения.

Процесс обучения становится развивающим для учащихся, если он организован как речемыслительный поиск. Учебный процесс строится как процесс решения постоянно усложняющихся речемыслительных задач, требующих от учащихся интеллектуальных поисковых усилий. Учебник создает условия для активного «добывания» информации. В одних случаях речемыслительные задачи апеллируют к личному опыту, знаниям учащихся, в центре предметного содержания других речемыслительных задач могут быть реалии родной культуры (см. рубрики “In Your Culture”). Решая речемыслительные задачи, учащиеся вынуждены пользоваться приемами продуктивной творческой деятельности (высказывать предположения, устанавливать логические связи и т. д.).

УМК предусматривает развитие речевых способностей, психических функций, связанных с речевой деятельностью, и мыслительных операций, например, способность к догадке,

различению, способность логически излагать, самостоятельно обобщать и формулировать грамматические правила, умения сравнивать, анализировать, предвосхищать события и т. д.

Развивающее обучение достигается в Учебнике за счет личностной вовлеченности учащихся в учебную деятельность. Используемая в Учебнике технология направлена на развитие личностной активности. В каждом разделе содержатся специальные упражнения, в которых осуществляется перенос усвоенного материала на личность обучаемых. В одном случае учащиеся должны высказать свое мнение, свою точку зрения, сравнить свое отношение к той или иной проблеме с отношением английских сверстников, в другом — рассказать о себе, о корреспондирующих явлениях родной культуры. В обоих случаях происходит осознание себя и своих личностных качеств как ценности, что является важным условием развития самоуважения и формирования чувства собственного достоинства. Эмоционально-ценностное отношение учеников к себе в процессе овладения ИК включает развитие чувства национальной самобытности, способствует лучшему осознанию особенностей родной культуры.

Развивающее обучение средствами иностранного языка протекает более успешно, когда учащиеся вовлечены в творческую деятельность. С этой целью в Учебнике предусмотрены задания, связанные с разработкой проектов:

Unit 1. The Best of All Possible Worlds.

The Influence of Geography on People and Their Lifestyles.

Welcome to Russia.

Unit 2. Are You a Good Lawmaker?

Unit 3. Evaluation of Youth Groups in Russia.

A Subculture I'd Like to Create.

Unit 4. Teen Court — Guilty or Not?

Unit 5. An Ideal Welfare State.

Unit 6. Film Rating System in Russia.

Making a Remake.

A Theatre Critic.

Unit 7. What Would You Like to Invent?

Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие качества личности. Необходимо помнить, что резервы развивающего обучения раскрываются наиболее полно, если этому способствуют благоприятный психологический климат на уроке и адекватное поведение учителя как речевого партнера и старшего помощника.

## **2.4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

Согласно концепции коммуникативного обучения ИК воспитание должно пронизывать весь процесс обучения. Воспитывает все: и содержание текстов, и то, как они напечатаны, и то, что говорит учитель, и то, как он это говорит.

Задачи урока в плане воспитательного аспекта сформулированы в поурочных рекомендациях в Книге для учителя.

Авторы старались включить в Учебник материалы, обладающие широкими воспитательными возможностями, ориентированные на усвоение общечеловеческих ценностей. Главная задача Учебника — воспитание положительного, уважительного и терпимого отношения к культуре англоязычных стран, более глубокое осознание своей родной культуры. Каждый цикл и раздел предоставляют достаточно возможностей для решения определенной воспитательной цели. Об этом можно судить по названию и по заданиям, которые предлагаются, например: East or West — Home is Best? Must a Politician Be Kind? Are All the Young Violent? What Right is Right for Me? Young People — Old Problems. Teenage Years — Do They Bring Luck? How Do Elderly People Live? Who Benefits From Benefits? What Is an Ideal Welfare State? A High-Tech Life. What Are Pros and Cons?

Вопросы, связанные с нравственным воспитанием, находят свое отражение в заданиях, требующих от учащихся личностной оценки фактов и событий, о которых идет речь в учебном материале. Сравнивая свое собственное отношение к общечеловеческим ценностям с отношением к ним зарубежных сверстников, российские школьники учатся лучше понимать их. Знакомясь с лучшими образцами культуры англоязычных стран, учащиеся лучше и глубже осознают свою родную культуру.

---

<sup>1</sup> См. подробнее: Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. — Липецк, 1998.

### **3. Рекомендации к циклам уроков УМК**

Организация учебного процесса при коммуникативном обучении носит циклический характер. Это означает, что процесс обучения разбит на циклы, в каждом из которых усваивается определенный объем речевого материала.

В каждом цикле содержатся цели — собственно учебные, познавательные, развивающие и воспитательные.

Как указывалось ранее, весь материал данного УМК организован в семь циклов. Структура всех циклов одинакова и состоит из трех этапов.

**Первый этап** охватывает первые три раздела цикла и направлен на формирование лексических и грамматических навыков как рецептивного, так и продуктивного характера (см. формулировки целей уроков ниже).

**Второй этап** включает четвертый раздел цикла. Его цель — совершенствование речевых навыков на основе разговорных текстов проблемно-заостренного характера. Чаще всего разговорные тексты построены на аутентичных высказываниях носителей языка и отражают их самые различные точки зрения на предмет обсуждения. Совершенствование навыков происходит на основе целенаправленного и управляемого комбинирования и трансформации материала, усвоенного на первом этапе.

**Третий этап** включает в себя пятый и шестой разделы цикла и обеспечивает развитие умения общаться в целом. На материале пятого раздела происходит обучение диалогической форме общения. Шестой раздел посвящен работе над собственным творческим проектом и умением представить его в адекватной и интересной форме.

Ниже приводятся поурочные рекомендации к каждому из семи циклов УМК. Их главная цель состоит в том, чтобы помочь учителю адаптировать учебный материал к особенностям конкретного класса и условиям обучения (количество часов в неделю, отводимых на изучение английского языка).

## UNIT 1. HOW DIFFERENT THE WORLD IS!

Данный цикл реализует следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **познавательном (культурологическом) аспекте** учащиеся продолжают знакомиться с географическими особенностями Великобритании и России и впервые узнают о некоторых географических особенностях США и Австралии. Географические сведения об этих странах подаются в ракурсе их влияния на образ жизни людей, особенности становления национального характера. Сравнение географического положения, образа жизни в англоязычных странах со своей страной способствует более глубокому осознанию учащимися родной культуры (более подробно см. Map, раздел Intercultural Awareness).

В **учебном аспекте** решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки по теме Geographical Position (25 лексических единиц). Формируются и совершенствуются грамматические навыки употребления в речи косвенного вопроса, а также сложноподчиненных предложений с придаточными предложениями причины и следствия. Развивается умение запрашивать информацию в различных формах в зависимости от ситуации общения (см. Map, раздел Speaking);
- в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки по темам Geographical Position, National Character (69 лексических единиц — ЛЕ), грамматические навыки (структура сложноподчиненных предложений с придаточными причины и следствия). Ведется работа над повышением скорости чтения. Развивается умение догадываться о значении неизвестных слов по дефиниции, словообразовательным элементам и контексту. Продолжается работа над тремя видами чтения: чтение с целью понимания общего содержания (reading for the main idea), чтение с целью детального понимания текста (reading for detail), чтение с целью извлечения конкретной информации (reading for specific information) (см. Map, раздел Reading);
- объектами обучения в плане **аудирования** являются: умение понимать речь в фонозаписи, умение понять основную идею, общее содержание текста (см. Map, раздел Listening);
- в **письме** развиваются следующие умения: умение выписать из прочитанного то, что необходимо, умение заполнять официальные документы (customs declaration, landing card) (см. Map, раздел Writing).

Объектами **развития** в данном цикле являются: развитие способности к анализу, сравнению, структурной антиципации, к догадке, к формулированию выводов из прочитанного, к осуществлению репродуктивных и продуктивных речевых действий, к выбору выражений, адекватных ситуации общения.

Основной **воспитательной** задачей цикла является формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения на гуманитарные проблемы, понимать особенности

образа жизни и причины возникновения стереотипов о людях англоязычных стран и своей страны, формирование чувства гордости за свою страну, родную культуру.

## 1. Different Landscapes — Different Countries

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с особенностями географического положения Америки, Великобритании, Австралии и России, развитие умения извлекать информацию о культуре англоязычных стран из текста;

**развивающий аспект** — развитие способности к догадке (по словообразовательным элементам, по аналогии с русским языком, по дефиниции), к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к формулированию выводов из прочитанного;

**воспитательный аспект** — воспитание уважительного отношения к другой культуре, более глубокое осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков чтения и говорения;

*сопутствующая задача* — развитие умения читать / понимать на слух с целью извлечения детальной информации.

### Речевой материал:

*рецептивный:* лексический — wood, range, prairie, canyon, outback, drought, flood;

грамматический — артикль с географическими названиями;

*продуктивный:* desert, plain, coast, hill, forest, ocean, unique, useless, huge, flat, extensive, deep, vast, mountainous.

## Ход уроков

1. В упражнении происходит семантизация (раскрытие значения) лексических единиц, описывающих географический рельеф. Учащиеся уже встречали в чтении при работе над материалом базового курса отдельные лексические единицы, помещенные в рамке. Но так как многие из них не вошли в активный словарь учащихся, необходимо перед выполнением упражнения удостовериться, что учащиеся понимают значение каждого слова.

1.1) Работая в парах или индивидуально, учащиеся вспоминают значение слов, которые они встречали в базовом курсе, догадываются, узнают значение новых слов (выделенных жирным шрифтом) и отвечают на первый вопрос:

In the picture we see a desert.

Picture 3 is a desert.

Аналогично учащиеся готовят ответ на второй вопрос. Правильно ли учащиеся поняли значения прилагательных, можно будет судить по тому, какие комбинации прилагательных и существительных они составили:

In picture 3 we see a huge desert.

В более подготовленном классе это упражнение может быть выполнено учащимися самостоятельно. Всем классом обсуждается упражнение 1.2). Здесь учащиеся могут высказывать разные предположения о ландшафте англоязычных стран. Достоверность предположений не уточняется, даже если учащиеся высказывают совсем «неправильные» предположения, так как они могут уточнить их после выполнения упр. 2. В качестве опоры можно предложить учащимся следующее:

I think / suppose high mountains are typical of the USA.

The photo with ... might be taken in ... .

**2.1)** После прослушивания / чтения / прослушивания со зрительной опорой (в зависимости от подготовленности класса) каждого описания учащиеся высказывают свои предположения о названии страны. Свои предположения они подкрепляют фактами из описаний. Высказывания строятся по образцам, предложенным в Учебнике.

**2.2)** Описания стран могли внести некоторые коррективы в предположения учащихся, высказанные в упр. 1.2). Учащиеся могут уточнить свои предположения.

**2.3)** В данном упражнении учащиеся вспоминают, какие географические названия употребляются без артикля и с определенным артиклем. Они могут воспользоваться таблицей Grammar in Focus или более подробной статьей из грамматического справочника. Упражнение может выполняться индивидуально или в парах. Итогом является вычитывание фраз из описаний с заменой выделенных слов географическими названиями из рамки в неизменном виде или с определенным артиклем.

**2.4)** Варианты выполнения:

А) учащиеся слушают запись, помечают названия на карте в Рабочей тетради, выписывают названия, которые употребляются с определенным артиклем;

Б) если по каким-то причинам у учащихся нет Рабочей тетради, то они могут воспользоваться tapescript в Учебнике и выписать географические названия в две колонки: с определенным артиклем и без него.

**3.1)** Учащиеся выполняют упражнение или с опорой (в Рабочей тетради), или без нее, опираясь на знания из предыдущих классов (English 8, Unit 1). Менее подготовленные учащиеся могут воспользоваться tapescript в Учебнике.

Материал 1-го раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1, 2.1), 2.2). На дом можно задать упр. 3.2) и 3.3).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения из 1-го раздела: 1, 2.1), 2.2), 2.3). На дом — упр. 3.3) и 4.

## 2. How Does the Geographical Position Influence the People's Lives?

**Цели:**

**познавательный аспект** — знакомство с влиянием географического положения на жизнь людей в Англии, Америке, Австралии, России; знакомство с понятиями (реалиями): the Flying Doctor Service, Canadian flag, Australia's coat of arms;



**развивающий аспект** — развитие дедуктивного мышления, воображения, способности к распределению и переключению внимания, к сравнению и сопоставлению, к выявлению причинно-следственных связей во фразе, в тексте, к структурной антиципации;

**воспитательный аспект** — воспитание потребности и способности понимать образ жизни других народов, более глубокое осознание своей культуры;

**учебный аспект** — формирование грамматических навыков чтения и говорения;

*сопутствующая задача* — развитие умения читать с целью извлечения детальной информации (развитие умения понимать культурологический контекст аутентичных текстов).

### **Речевой материал:**

*рецептивный:* fertile, to cut off;

*продуктивный:* грамматический — выражения и союзы для описания причинно-следственных связей (because, thanks to (the fact that), due to (the fact that), so, that's why).

## **Ход уроков**

**1.1)** В упражнении презентуется новый грамматический материал — союзы и выражения, которые используются для описания причинно-следственных связей. Отвечая на вопрос, учащиеся вычитывают предложения с союзами и выражениями so, that's why, due to из текста. Они самостоятельно анализируют и выясняют, какие союзы и выражения показывают причину, а какие — следствие явлений, событий. Обращение к Grammar in Focus и Grammar Support позволяет более четко сформулировать правило.

**1.2)** Чтобы выполнить это упражнение, учащиеся вновь обращаются к тексту об Австралии из 1-го раздела и подставляют те фразы, которые могли послужить причиной или следствием изложенных в упражнении фактов. Упражнение предполагает трансформацию и комбинирование информации.

**2.** На подготовку учащимся необходимо дать 2 — 3 мин. Обращаясь к тексту В в упр. 2 (раздел 1), учащиеся перечитывают информацию и самостоятельно решают, что является причиной, а что — следствием. Русские союзы и выражения помогают им найти причинно-следственные связи.

Некоторые факты могут быть как причиной, так и следствием изложенной в тексте В информации. Следует поощрять учащихся к поиску этих отношений. Например: People go for their holidays or just on a day trip to the seaside because you are never very far from the coast in England. *Или* Because you are never very far from the coast in England people go for their holidays or just on a day trip to the seaside.

**3.** Выполняется аналогично упр. 2, но теперь учащиеся сами решают, какой союз или выражение они будут использовать.

**4.** При выполнении этого упражнения учащиеся вновь обращаются к информации о трех странах и отвечают на вопрос, используя наряду с простыми предложениями и сложноподчиненные с предъявленными союзами и выражениями. Например:

Because of its geographical position the climate of Australia is different from the climate of the USA and the UK.

There are huge deserts both in Australia and the USA.

5. Учащиеся рассматривают карту Калифорнии и отмечают некоторые географические особенности местности, такие как the Death Valley, the Mojave Desert, the Coast Ranges и др. Затем они, используя речевой образец, высказывают предположения, как в разных местах люди по-разному могут проводить свой отпуск.

6. Каждая группа учащихся выбирает один из символов и объясняет, почему на данном символе то или иное изображение. В качестве содержательной опоры учащиеся могут воспользоваться статьями о Canadian flag и Australia's coat of arms в лингвострановедческом справочнике. Следует поощрять учащихся использовать в своих объяснениях новые союзы и выражения.

7.1) В качестве содержательной и речевой опоры учащиеся используют информацию упражнений данного урока, которая может быть перенесена на Россию (их регион). Желательно, чтобы учащиеся использовали причинно-следственные союзы и выражения, например: Because a lot of people in Russia live in small villages they have to send a radio message to the Flying Doctor Service if they become ill.

7.2) Упражнение в Рабочей тетради дает дополнительную информацию для ответа на вопрос.

Материал 2-го раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1, 2, 3, 4. На дом можно задать упр. 3.3) и 7.1).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения из 2-го раздела: 1, 2, 3, 7.1). На дом — упр. 8.

## Reading Section. How to Understand Those Mystifying Foreigners

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с образом жизни и чертами характера американцев, британцев; с мнениями иностранцев о России и русских; с понятиями: the frontier, the Old World, the New World, стереотип;

**развивающий аспект** — развитие способности к догадке, к сравнению и сопоставлению, к выявлению причинно-следственных связей в тексте, к формулированию выводов из прочитанного;

**воспитательный аспект** — формирование потребности, способности к осознанию образа жизни, поведения людей другой культуры и своей родной культуры, терпимого отношения к особенностям поведения людей другой культуры, критического отношения к мнению другого человека;

**учебный аспект** — развитие умения читать с разными стратегиями (с целью понимания основного содержания, детального содержания, поиска специфической информации);

*сопутствующая задача* — развитие умения говорить на основе прочитанного (развитие умения осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия).

### Речевой материал:

*рецептивный:* лексический — patience, tough, self-reliant, self-confidence, predictability, submission, mobility, cautiousness, compromise, frontier, community, ability;

грамматический — союзы и выражения для описания причинно-следственных связей (because, thanks to (the fact that), due to (the fact that), so, that's why).

## Ход уроков

**1.1)** В данном упражнении происходит семантизация новых ЛЕ. Учащиеся догадываются о значении слова по дефиниции и уточняют его, соотнося с русским эквивалентом.

**1.2)** При высказывании предположений о том, какие черты характера присущи американцам, англичанам и русским, учащиеся используют уже известные слова (см. English 8, Unit 1), а также слова из упр. 1.1). Учащиеся могут использовать разные структуры, в которых употребляются как существительные, так и прилагательные. Например:

The British are supposed to be polite.

Politeness is typical of the British.

### 2. Варианты работы:

**А)** В менее подготовленном классе учащиеся просматривают текст в течение 3—4 минут и вычитывают предложения, описывающие американцев эпохи становления Америки (выполняют упр. 2.1): reading for specific information). Затем они вновь прочитывают текст для выявления детальной информации (упр. 2.2).

**Б)** В более подготовленном классе учащиеся также за 3—4 минуты просматривают текст и отвечают на вопрос упр. 2.2) по образцу, используя придаточные предложения причины или следствия. Следует обратить внимание учащихся на то, что они могут комбинировать, трансформировать предложения из текста и использовать или существительные, или прилагательные, описывающие черты характера. Например: Frontier people showed hospitality to strangers because they knew that if they didn't take care of them there was no one who would. Или: Because of the difficulties of the frontier life, the people were hospitable to each other.

**3.1)** Первое быстрое прочтение текста в течение 3—4 минут направлено на то, чтобы учащиеся поняли, о каких сторонах жизни британцев идет речь (а именно, об их отличных дорогах, садоводстве, отпусках, любви к компромиссам).

**3.2)** Более детальное повторное чтение помогает учащимся осознать то или иное явление, почему британцы ведут себя именно так в отдельных ситуациях. При ответах на вопросы желательно, чтобы учащиеся использовали сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины и следствия.

**4.** Работа над данным текстом ведется аналогично работе в упр. 2 и 3, т. е. быстрое просматривание текста с целью выявления того, как Ричмонд описывает русских, и более детальное повторное чтение, чтобы понять, как он это объясняет.

**5.** Используя содержание упр. 2—4, учащиеся вычитывают стереотипные фразы о британцах, американцах и русских и высказывают свое мнение. Если это необходимо, учащиеся обращаются к лингвострановедческому справочнику за разъяснением понятия «стереотип».

**6.** Учащиеся соотносят содержание фотографий с текстами и предлагают подписи к ним.

**7.** Содержание ответов учащихся зависит от того, насколько успешно прошла работа в предыдущих упражнениях, и от умения сравнивать, сопоставлять и проводить аналогии. На некоторые вопросы они могут найти ответы в тексте упр. 4.

8. В данном упражнении желательно, чтобы учащиеся ориентировались на традиции и обычаи своего края.

Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1, 2, 3. На дом можно задать упр. 9 (Reader ex. 3.1) и 3.2).

При 1 часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упр. из данного раздела: 1, 2, 4 или 1, 3, 4. На дом — упр. 9 (Reader ex. 3.1), 2) или 3.1) и 3).

### 3. Do You Know...?

#### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с прозвищами отдельных штатов Америки, с формой вежливого вопроса, с понятиями: *cockney*, *package tour*;

**развивающий аспект** — развитие способности к анализу, обобщению, дедуктивному способу выведения грамматического правила; к структурной антиципации, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, развитие познавательного интереса учащихся;

**воспитательный аспект** — формирование потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе;

**учебный аспект** — формирование грамматических навыков говорения (структура косвенного вопроса);

*сопутствующая задача* — развитие умения читать / аудировать с целью детального понимания.

#### Речевой материал:

*продуктивный*: структура косвенного вопроса (Indirect question): Do you know...? Could you tell me..., please?

### Ход уроков

1. В данном упражнении учащиеся впервые знакомятся со структурой косвенного вопроса.

1.1) Учащиеся слушают / читают / слушают со зрительной опорой вопросы туриста (иностранца). Ответы могут быть краткими: *the way to the National Park*, *the time in New York*, *the weather in London*.

1.2) Учащиеся должны самостоятельно прийти к выводу о том, что в упр. 1.1) вопросы состоят из двух частей: в первой — обращение к собеседнику за информацией, во второй — сам вопрос, но он имеет прямой порядок слов. Вопросы упр. 1.1) звучат более вежливо, и, как правило, они заканчиваются словом *please*. Учащиеся обращаются к *Grammar in Focus* и *Grammar Support* для более четкого формулирования правила и выяснения деталей образования косвенного вопроса.

2. Упражнение демонстрирует разнообразие ситуаций, в которых звучат косвенные вопросы. Учащиеся по контексту догадываются, какой вопрос звучит в какой ситуации. Упражнение содержит ряд понятий, которые поясняются в лингвострановедческом справочнике.

Keys: a) Could you tell me what part of the country it is in, please?

b) Can you tell me what Cockney is, please?

c) Do you know what it means?

**3.** Данное упражнение проверяет, как учащиеся справились с домашним заданием про прозвища отдельных штатов Америки.

**3.1)** При ответе учащиеся могут пользоваться записями, которые они сделали дома. Желательно ориентировать учащихся на употребление сложноподчиненных предложений с придаточными причины и следствия. Упражнение выполняется в парах. Если по каким-то причинам кто-то не прочитал упражнение из Reader, то он, изменяя вопрос в косвенный, обращается за помощью к одноклассникам. Важно, чтобы в ходе выполнения упражнения учащиеся помогли друг другу узнать необходимую информацию.

**3.2)** Упражнение выполняется в режиме групповой работы (всем классом). Сюда могут быть подключены вопросы из задания 3.1). Следует обратить внимание учащихся на сходство косвенных вопросов и вопросов в косвенной речи. Сходство состоит в том, что в обоих предложениях вторая часть имеет прямой порядок слов.

**4.** Работая в парах, один учащийся читает текст о Миссисипи и готовит вопросы об интересных фактах, другой — о Монтане. Затем они задают друг другу вопросы и, если партнер не знает ответа, сообщают эти сведения.

**5.** Если нет Рабочей тетради, то учащиеся могут сами подготовить интересные вопросы о США (Великобритании, любой другой стране). В данном упражнении важно уметь правильно задать косвенный вопрос и затем ответить на него, если в классе никто не знает ответа.

**6.** Данное упражнение может быть организовано в форме Inside-Outside Circle:

- Каждый учащийся записывает вопрос на одной стороне листа и ответ на другой.
- Учащиеся образуют круг и рассчитываются на А В А В.
- Учащиеся под номером А образуют новый круг и становятся напротив учащихся под номером В.
- Учащиеся задают друг другу вопросы и, если кто-то не знает ответа, помогают ответить.
- Учащиеся меняются листами с вопросами.
- Учащиеся под номером А поворачиваются на 90° и передвигаются на два человека.
- Учащиеся задают и отвечают на вопросы своих предшествующих партнеров.

Таким образом игра может продолжаться столько, сколько позволяет время.

**7.** Объяснение, что такое jeopardy game, дается в лингвострановедческом справочнике. О призах следует подумать организаторам заранее.

Материал 3-го раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1, 2, 3. На дом можно задать упр. 8 (Reader ex. 4.1) и 2).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упр. из 3-го раздела: 1, 2, 3. На дом — упр. 8 (Reader ex. 4.1) и 2).

#### 4. East Or West — Home Is Best?

##### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с высказываниями зарубежных сверстников о том, где они хотели бы жить;

**развивающий аспект** — развитие способности к комбинированию и трансформированию речевых единиц, способности осуществлять продуктивные речевые действия;

**воспитательный аспект** — воспитание чувства гордости за свою страну;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков;

*сопутствующая задача* — развитие умения писать, аудировать с целью извлечения детальной информации.

##### Речевой материал:

*продуктивный*: лексический и грамматический материал предыдущих уроков, лексический материал по проблеме What place would you like to live in? предыдущих классов.

##### Ход уроков

**1.1)** Учащиеся отвечают на вопрос после прочитывания / прослушивания / прослушивания со зрительной опорой каждого рассказа / всех трех рассказов. Режим работы выбирается в зависимости от уровня подготовленности класса.

**1.2)** Обращаясь к рассказам своих сверстников для более детального прочтения (прослушивания в более подготовленном классе), учащиеся расставляют аргументы детей по степени их важности для них.

**1.3)** Если необходимо, менее подготовленным учащимся можно предложить следующую опору:

I think, ... is	very important rather extremely not very absolutely quite unimportant	, when you choose a place for living.
-----------------	--	---------------------------------------

**3.** Учащиеся прочитывают / прослушивают каждое высказывание и выражают свое мнение о том, хотели бы они жить при таких условиях и почему, опираясь на один из образцов, который соответствует их желанию.

**4.** Это упражнение в содержательном и речевом плане дает учащимся возможность повторить материал по данной проблеме, пройденный в предыдущих классах (структура there is / are (no) и лексический материал, характеризующий плюсы и минусы жизни в городе и селе). Выполняется в зависимости от уровня подготовленности учащихся.

5. Работа может быть организована индивидуально, в парах или в маленьких группах. Учащиеся сравнивают свои ответы, выявляют наиболее повторяющиеся места, где бы они хотели жить, и причины, объясняющие их желания.

8. В менее подготовленном классе желательно это упражнение выполнить сначала в классе устно.

Материал 4-го раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1, 2, 3. На дом можно задать упр. 4.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения: 1, 3, 6. На дом — упр. 9.

## 5. Could You Tell Me ..., Please?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с формальным, неформальным и нейтральным стилями речи;

**развивающий аспект** — развитие способности к выбору выражений, адекватных ситуации общения, развитие коммуникативности;

**воспитательный аспект** — формирование потребности учитывать статус собеседников в разных ситуациях общения и использовать речь, адекватную ситуации общения;

**учебный аспект** — развитие речевого умения (диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевую функцию запроса информации);

*сопутствующая задача* — развитие умения осуществлять продуктивные речевые действия.

### Речевой материал:

*продуктивный: asking for information.*

Neutral: Can (Could) you tell me, ... please? и др.

Formal: I wonder if you could tell me, ..., I should be interested to know...

Informal: Do you happen to know...?, (Got) any idea...? и др.

### Ход уроков

1.1) Понять тип ситуации помогают статьи из лингвострановедческого справочника о формальном и неформальном стилях речи, рисунки и язык, который используют говорящие.

Keys: 1 — ситуация нейтральная; 2 — ситуация официальная; 3 — ситуация неформальная.

1.3) Первый столбик — выражения запроса информации для нейтральных ситуаций, второй — для неформальных и официальных.

2. Keys: а) ситуация неформальная — первая фраза

б) ситуация нейтральная — первая фраза

- с) ситуация нейтральная — первая фраза
- д) ситуация нейтральная — вторая фраза
- е) ситуация нейтральная — вторая фраза

**3.1) Keys:** В данных ситуациях используется:

- 1) informal language
- 2) neutral language
- 3) formal language
- 4) formal language
- 5) neutral language
- 6) neutral language

**3.2)** В Рабочей тетради учащиеся должны сформулировать вопросы в соответствии с типом ситуации. Для облегчения задания содержание беседы уже дано в виде вопроса. В более подготовленном классе учащиеся выполняют задание без опоры в Рабочей тетради.

**3.3)** Таблица дает возможность комбинировать три колонки и создавать большое количество разных ситуаций. В более подготовленном классе учащиеся самостоятельно составляют ситуации, подбирая содержание из трех колонок, и формулируют вопросы, которые реально могут прозвучать в этих ситуациях.

**4.** Беседа туристов с агентом в бюро путешествий идет о погоде летом в Лондоне. В данной ситуации используется нейтральный стиль речи.

Возможные вопросы туристов:

- Do you know (или любое другое нейтральное выражение) what the weather is like in London in summer?
- I'd like to know, please, what is the average temperature in London at this time.
- Can you tell me, what clothes should I take with me, please?

**5.** Учащиеся выбирают стиль речи в зависимости от ситуации. Вопросы могут быть самые разнообразные.

**6.** Из декларации видно, какие вопросы вызвали затруднение у туриста. Очевидно, одним из вопросов стюардессе будет: "Excuse me. Could you tell me, what I should write in column 5, please?"

Материал 5-го раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1, 2, 3. На дом можно задать упр. 3.2) — письменно. На втором уроке использовать возможность комбинировать три колонки в упр. 3.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения: 1, 2, 3. На дом — упр. 5, 6.



## Consolidation (Activity Book)

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с некоторыми географическими особенностями и символами Шотландии, Канады, Австралии;

**развивающий аспект** — развитие самостоятельности;

**учебный аспект** — развитие речевых умений;

*сопутствующая задача* — скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

Материал данного раздела может быть организован в самостоятельный урок, а также использован в качестве дополнительных упражнений к разделам цикла.

## 6. The Best of All Possible Worlds

### Цели:

**развивающий аспект** — развитие творческих способностей учащихся;

**воспитательный аспект** — развитие умения работать в группе;

**учебный аспект** — развитие речевых умений (говорить, писать, общаться);

*сопутствующая задача* — скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

## Ход уроков

**1.** На данном уроке учащиеся работают над тремя проектами. Работа может быть индивидуальной, групповой. Каждый учащийся (каждая группа) выбирает ту тему, которая больше нравится. Если учитель впервые организует данный вид работы с учащимися, за советом можно обратиться к специальному разделу в книгах для учителя к УМК English 6, English 7, 8, 9, а также к памятке для учащихся в учебнике English 6, стр. 222. Основными этапами работы являются: подготовка проекта, защита проекта, оценка проекта.

*Подготовка проекта.* Подготовка проекта ведется с самого первого урока. Можно познакомить учащихся с названиями проектов на первом уроке, чтобы они могли постепенно накапливать материал для своего проекта. На данном уроке учащиеся распределяют роли и намечают основной макет проекта.

*Защита проекта.* В зависимости от степени подготовленности проекта защита может быть начата и на этом уроке, но может быть перенесена и на следующий урок. Учащиеся сами выбирают форму представления своих проектов. Роль учителя заключается в организации обсуждения содержания и формы представленной работы, а также роли каждого учащегося в представлении проекта.

*Оценка проекта.* Учащиеся разрабатывают критерии оценки проектов и в соответствии с этими критериями оценивают каждый проект. Из лучших проектов может быть организована выставка (стенд) в школе с целью ознакомления с ними других учащихся, учителей, родителей. Учитель также оценивает каждого учащегося в соответствии с тем, какую роль он сыграл в подготовке проекта и как он его представил.

Даже при одном часе английского языка в неделю на данный раздел следует отвести два урока, чтобы дать возможность всем учащимся представить свои проекты.

## 7. Preparation for Testing

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с системой национальных парков в США, с понятием «глобальное потепление», с некоторыми достопримечательностями США;

**развивающий аспект** — развитие способности к самоконтролю и самооценке;

**воспитательный аспект** — формирование самостоятельности;

**учебный аспект** — контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле;

*сопутствующая задача* — контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:** материал цикла.

### Ход уроков

Перед выполнением тестовых заданий учащиеся могут обратиться к памяткам, помогающим успешно выполнить тесты (см. English 5, стр. 61, English 9, стр. 32—35).

1. LISTENING COMPREHENSION Формат теста — matching. В задании контролируется умение понимать речь на слух (основное содержание, детальное понимание). После первого прослушивания учащиеся отвечают на вопрос 1), после второго — на вопрос 2). Перед вторым прослушиванием учащиеся знакомятся с содержанием упр. 2).

Script:

The National and the State Parks, the Wildlife Sanctuaries, and wilderness regions are the greatest natural attractions. They can neither be imported nor exported, but only preserved and protected. The people are very lucky that very early on a few of their countrymen insured that these vast areas would remain much as they had always been. The first National Park was established in 1872, when President Grant signed a law creating Yellowstone National Park, an area of more than 2 million acres, mostly in Wyoming. This was the first of many similar laws which meant that many of the great wilderness areas which still existed throughout the country would be protected and preserved. They would be kept in their original state, as much as possible, while allowing generations of people to visit their natural wonders. This act also served as an international model. Since the establishment of Yellowstone, some 100 countries have created similar national parks. In the 1980s, the National Park System of the country had grown to include some 330 different areas from coast to coast, of which the Grand Canyon, the Everglades, and the Sequoia National Parks are some of the best-known. The system of National Parks and National Preserves has an area of over 100,000 square miles. This is an area larger than Oregon or Wyoming, or, alternatively, the United Kingdom or Germany. In addition to the National Parks, there are also the many State Parks, wilderness areas, protected seashores, and recreational areas.

Keys: 1) the USA, 2) A — a), b), e), f), g), B — a), c), d)

2. READING COMPREHENSION Формат теста — 2) multiple choice, 3) right / wrong statements. В задании контролируется умение понимать прочитанное (основную мысль, детальное понимание). Keys: 2, 3) wrong, right, wrong, wrong, wrong, wrong.

3. GRAMMAR Формат теста — completion. В задании контролируются грамматические навыки (структура косвенного вопроса).

Keys: 1) Do you know where it is? 2) Do you know when it is open? 3) Could you tell me, how long it will last, please? 4) Could you tell me, which bus goes to the Central Park, please? 5) Do you know how much it costs? 6) Could you tell me, where I could have it, please? 7) Do you know where I can have a snack?

4. SPEAKING Формат теста — questions. В задании контролируется умение учащихся использовать речевую функцию запроса информации в зависимости от типа ситуации. Учащийся читает каждую ситуацию и формулирует вопрос. Оценивается умение правильно выбрать соответствующий стиль речи и правильно с грамматической точки зрения оформить косвенный вопрос.

5. CULTURAL AWARENESS Формат теста — multiple choice. В упражнении контролируется знание фактов как культуры англоязычных стран, так и культуры родной страны.

Keys: 1 Australia, 2 the USA, 3 Australia, 4 Russia, 5 Australia, 6 the UK, 7 the USA, 8 the UK, 9 Russia, 10 the UK, 11 the UK.

Выполнив упр. 1—6, учащиеся могут соотнести свои ответы (ответы своего соседа по парте) с ключами в Учебнике и подсчитать количество набранных баллов.

6. WRITING В упражнении контролируется умение заполнять форму — landing card, а именно, графы family name, sex, date of birth, place of birth, nationality, occupation, signature. Графу Address in United Kingdom учащиеся заполняют по своему усмотрению, могут написать вымышленный адрес или адрес знакомых.

7. HOW MANY NEW WORDS FROM UNIT 1 DO YOU KNOW? Контролируется знание ЛЕ. Лексические единицы, помеченные звездочкой \*, даны для рецептивного усвоения, остальные — для продуктивного. Работа может быть организована в парах, индивидуально. Учащимся можно предложить следующие вопросы: Which words are different kinds of landscapes? Which words can describe different landscapes? Which words describe people's traits?

На выполнение всех заданий отводится два урока.

На первом уроке рекомендуется выполнить задания 1, 2, 3. Задание 4 может выполняться на двух уроках, когда учащиеся по очереди подходят к учителю, в то время как другие выполняют оставшиеся задания. Некоторые задания могут быть выполнены дома — 3, 5, 6, 8.

## UNIT 2. WESTERN DEMOCRACIES. ARE THEY DEMOCRATIC?\*

Данный цикл уроков реализует следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В плане **познавательного (культурологического) аспекта** цикл знакомит учащихся с двумя образцами западных демократий: британской — конституционная монархия и парламентская демократия и американской — президентская/федеральная республика или конституционная демократия. При этом не ставится задача всеобъемлющего охвата всех сторон политического устройства этих стран, а делаются акценты на тех деталях, которые помогут учащимся понять суть демократического устройства государств. Учащиеся также знакомятся с основами политического устройства Российской Федерации (см. Map, раздел Intercultural Awareness).

В **учебном аспекте** решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки по данной теме (73 ЛЕ). Совершенствуются грамматические навыки: употребление модального глагола *should*. Развивается умение (диалогическая речь) выражать удивление, восхищение, умение спросить собеседника, известен ли ему тот или иной факт, и сказать, что тебе известен тот или иной факт (см. Map, раздел Speaking);
- в **чтении** объектами усвоения являются лексические навыки по данной теме (113 ЛЕ) и грамматические навыки употребления модального глагола *shall* в официальных документах, продолжается работа над тремя видами чтения — чтение с общим охватом содержания, с детальным пониманием, с извлечением конкретной информации (см. Map, раздел Reading);
- объектами изучения в плане **аудирования** являются умение понимать речь в записи, речь учителя, умение понимать основную идею и детали сказанного (см. Map, раздел Listening);
- в **письме** развивается умение выписать из прочитанного то, что необходимо (см. Map, раздел Writing).

В плане **развивающего аспекта** у учащихся развивается умение понимать схемы, объектом развития является и развитие способности к сравнению и формулированию выводов на основе прочитанного и способности к выбору выражений, адекватных ситуации общения, способности осуществлять продуктивные и репродуктивные действия.

В **воспитательном плане** желательно подвести учащихся к мысли, что демократия и свобода — это не вседозволенность, а свобода действий в рамках закона, также необходимо помочь учащимся понять, каким должен быть политик в действительно демократическом государстве.

## 1. Parliamentary Democracy. How Does It Work?

**Цели:**

**познавательный аспект** — знакомство с основами парламентского государства, с конституционной монархией;

**развивающий аспект** — развитие умения понимать схемы, развитие догадки по аналогии с родным языком и по словообразовательным элементам;

**воспитательный аспект** — осознание понятия «демократия»;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков чтения;

*сопутствующая задача* — развитие умения воспринимать на слух информацию в деталях.

### Речевой материал:

*продуктивный* — to represent, a representative, representative, an assent, majority, to determine, to revise, to delay, to examine, to vote, to draft, to sign, to rule, to oppose, ceremonial, to challenge, to approve, the legislative branch, the executive branch, a bill, a parliament, the House of Commons, the House of Lords, the Official Opposition, the Shadow Cabinet, a minister, a department, a constitution, a prime minister, to coordinate, to control, a law, a politician.

### Ход уроков

1. Учащиеся могут выбрать ответ из предложенных вариантов. Только один из них People do what they want является нежелательным, так как именно он подводит к мысли о подмене понятия демократии вседозволенностью.

2. В упражнении происходит презентация новых лексических единиц и дальнейшая автоматизация уже знакомой лексики по данной теме, которую учащиеся встречали раньше в рецептивном плане.

2.1) Учащиеся догадываются о значении интернациональных слов.

2.2) Учащиеся рассматривают сочетаемость глаголов и существительных. Следует рассмотреть всевозможные сочетания, например, to vote on a government programme / a new law / a bill и т. п. Учащиеся высказывают свои предположения о том, кто и что именно выполняет. Правильность своих предположений они уточняют в ходе урока. Называемые сочетания записываются на доске или в тетради. Употребление артикля с политическими терминами см. в Grammar Support.

3.1) Учащиеся отвечают на вопрос, используя информацию из экспозиции или же основываясь на собственных знаниях. Keys: Parliament, namely the House of Commons.

3.2) Чтобы проверить правильность ответов на вопрос в упр. 3.1), учащиеся подробно рассматривают схему, выделив сначала ее основные составляющие: the Monarch, the Government and Parliament. Затем выделяют то, что является частью правительства и парламента, и их основные функции. По закону правящий монарх является (третьей) частью парламента в своей конституционной роли, ибо без королевской санкции законопроект не становится законом. В данной схеме, как это принято в Британии, монарх вынесен во главу схемы в силу того, что является официальным главой государства, но его функции чисто церемониальные. Управляет же государством та структура, которая издает законы и перед которой отчитывается правительство.

3.3) В упражнении проверяется понимание схемы. Учащиеся соотносят информацию из упражнения с той, которая дается в схеме, и таким образом определяют правильный ответ.

Keys: 1B, 2A, 3B, 4A, 5A, 6A, 7A, 8A.

При проверке понимания схемы можно использовать дополнительные высказывания:

9. A. The Prime Minister and his Cabinet determine political decisions.

B. The Prime Minister and his Cabinet appoint life peers.

10. A. The Opposition has representative functions.

B. The Opposition challenges the government policies.

11. A. The monarch drafts bills.

B. Parliament drafts bills.

12. A. The Cabinet passes bills.

B. Parliament passes bills.

Keys: 9A, 10B, 11B, 12B.

**3.4)** Key: The people don't elect the Prime Minister directly. The Monarch officially appoints Prime Minister.

**3.6)** В данном упражнении обобщаются основные функции законодательной и исполнительной ветвей власти, их состав. Выполняя это упражнение, учащиеся используют лексику из упр. 2.1), 2) и 3.2).

Если у учащихся нет Рабочей тетради, то это упражнение следует выполнить в обычных тетрадях по следующей схеме:

Legislative branch (representatives and institutions)	Legislative branch (functions)
Executive branch (representatives and institutions)	Executive branch (functions)
Opposition (representatives and institutions)	Opposition (functions)

**3.6)** Key: the Commons.

**3.7)** Для выполнения данного упражнения учащиеся обращаются к лексике из упр. 2.2) и 3.2). Каждый исторический период, представленный в упражнении, характеризуется определенным распределением власти между монархом и дворянством, а с 1295 года между монархом и парламентом. Рассматривая каждый период, учащиеся только предполагают, какую роль играли король и парламент.

**3.9)** Keys: They (the Lords) have real influence in politics. (wrong information)

Officially Parliament appoints Prime Minister. (wrong information)

Материал 1-го раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упражнения: 1, 2.1), 2.2), 2.3), 3.1), 3.2), 3.3). На дом можно задать упражнение 3.6).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения: 2, 3.2), 3). На дом можно задать упр. 3.6).

## 2. How Much Power Does the US President Have?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с основами президентской республики;

**развивающий аспект** — развитие умения понимать схему, сравнивать и делать выводы из схем;

**воспитательный аспект** — формирование понимания того, что еще, кроме демократически избранного президента, важно для развития реальной демократии;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков чтения и говорения;

*сопутствующая задача* — развитие умения детально воспринимать информацию на слух.

**Речевой материал:**

*продуктивный* — the House of Representatives, the Senate, Congress, an administration, the judicial branch, to declare, to pass over, to veto, the Supreme Court, unconstitutional, a secretary, “checks and balances”;

*рецептивный* — to propose, to dispose, extremes, to be separate from.

**Ход уроков**

**1.2) Key:** The President and his Administration represent the executive branch. Congress represents the legislative branch.

Учащиеся приходят к данному выводу, соотнося понятия, представленные в таблице, и основываясь на тех знаниях о государственном устройстве Великобритании, которые они получили.

**1.3) Key:** There are no non-elected members in Congress.

The Secretaries of the Cabinet are non-elected, the President appoints Secretaries.

The President is the head of the executive branch in the USA.

The Prime Minister is the head of the executive branch in Britain.

Federal judges and secretaries are appointed in the USA.

Members of Parliament are elected.

The Prime Minister and ministers are appointed.

Учащиеся используют глаголы из упр. 2.2) из 1-го раздела, которые применимы к рассказу о деятельности президентской республики.

**1.4)** В информации даются факты, которые еще не упоминались в уроке.

Keys: Two senators represent each state.

The number of Representatives from each state depends on its population.

The legislative and the executive branches of government are involved in the system of checks and balances.

**2.** Американская система “checks and balances” (система «сдержек и противовесов»), уравнивающая распределение власти между тремя ветвями власти и позволяющая им контролировать деятельность друг друга, является предметом особой гордости американцев.

**2.5) Key:** According to the US Constitution Congress and the Supreme Court control the president’s power. (Учащиеся могут найти и другие доводы в подтверждение мысли о роли Конгресса.)

## 2.7) Key: Mass media.

**3.1)** При выполнении этого упражнения учащиеся находят корреспондирующие факты и располагают их в две колонки.

In Britain:

The Prime Minister is a member of Parliament.

The leader of the party with the majority seats in the House of Commons becomes Prime Minister. He / she is officially appointed directly by the monarch.

In the USA:

The President is separate from Congress.

The person who is elected directly by the people becomes President.

После того как будут исчерпаны примеры из 3.1), учащимся следует продолжить сравнения в следующем упражнении.

## 3.2) Keys:

In Britain:

The Queen is the head of state.

The Prime Minister is the head of the executive.

Ministers are responsible for the departments.

The British parliament has nonelected members.

The Prime Minister represents the majority party.

In the USA:

The President is the head of state.

The President is the head of the executive.

Secretaries are responsible for the departments.

Congress has only elected members.

The President's party is not necessarily the majority party.

Поскольку выборы Президента и выборы в Конгресс проводятся независимо друг от друга, партия Президента по результатам выборов может оказаться в меньшинстве.

Материал 2-го раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1, 2.1) — 5). На дом можно задать упр. 2.6), 8).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения из 2-го раздела: 1.1) — 1.3), 2.1) — 2.2), 2.5). На дом — упр. 3 или 4.

## 3. What Political System Does Russia Belong To?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с политическим устройством Российской Федерации;

**развивающий аспект** — развитие умения понимать схемы;

**воспитательный аспект** — осознание реалий родной культуры;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков чтения;

*сопутствующая задача* — развитие умения воспринимать на слух информацию в деталях.

### Речевой материал:



*продуктивный* — to guarantee, to dissolve, a council, a deputy, an assembly, a chairman, basic.

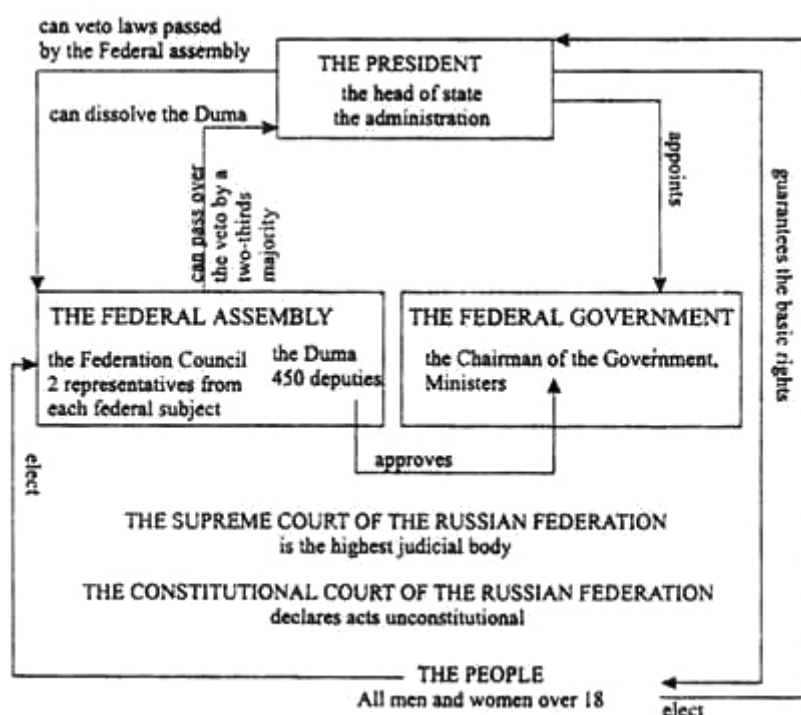
## Ход урока

1.1) Key: a presidential republic.

1.2) В упражнении следует произвести семантизацию лексики, необходимой для обсуждения политической системы России. Хотя речь о государственных институтах пойдет дальше, можно опереться на знания учащихся о своей стране. Здесь не следует добиваться от учащихся развернутого высказывания, а достаточно, обозначив один за другим институты власти (the President and his Administration, the Federal Assembly, the Federal Government, etc.), спросить, какие из предложенных слов ассоциируются с ними. Предложите следующие слова, которые можно выписать на доске: to guarantee [ˈɡærən'ti:] гарантировать, to dissolve [dl'sÁlv] распускать, a council ['kaʊnsl] совет, an assembly [ə'sembli] собрание, basic ['beɪsɪk] основной, a chairman ['tʃeəməŋ] председатель, a deputy ['depjʊtɪ] депутат.

1.4) В упражнении происходит работа со схемой, в которой указаны только институты власти. Учащиеся, основываясь на знаниях о своей стране, заполняют схему по аналогии со схемами 1-го и 2-го разделов, обращают внимание на существующие связи, указанные стрелками, и обозначают эти связи вербально, используя известные и новые слова и словосочетания.

Keys: 1A, 2B, 3A, 4A, 5A, 6A, 7B, 8A.



1.5) Key: the President.

1.6) Keys: The Federal Assembly exercises the legislative power.

The Federal Government exercises the executive power.

The Supreme Court of the Russian Federation exercises the judicial power.

**1.7)** Учащиеся используют слова и словосочетания, связанные с функциями государственных институтов из предыдущих разделов.

**3. Keys:** В бывшем здании Сената в Кремле находится резиденция Президента, Дом Федерального Правительства находится в здании на Краснопресненской набережной.

The former Senate in the Kremlin is now the building where the President works.

The building on Krasnopresnenskaya Embankment belongs to the Federal Government.

Данный материал рассчитан на один академический час.

## Reading Section. Who Is More Equal?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомит с одним из лучших образцов политической сатиры, отрывком из всемирно известной книги Джорджа Орвелла «Скотский хутор», впервые опубликованной в 1945 году;

**развивающий аспект** — развитие умения формулировать выводы из прочитанного;

**воспитательный аспект** — осознание того, что ложь и лицемерие могут уничтожить самые прекрасные идеи и мечты — о справедливости, братстве и равноправии перед законом;

**учебный аспект** — развитие умения читать (формирование грамматических навыков чтения);

*сопутствующие задачи* — развитие умения переводить и пользоваться словарем.

### Речевой материал:

*рецептивный: грамматический* — модальный глагол shall;

*лексический* — to reveal, to reduce, a commandment, unalterable, equal, an agreement, by heart, an enemy, order, xenophobia, slavery, war, peace, hatred, mutual, lie, hypocrisy, a sheet, a cause, to excess.

## Ход уроков

**1.1)** Keys: a) to reveal — make known (обнаруживать); b) to reduce — make less (сокращать); c) a commandment — a divine (божественный) command (заповедь); d) unalterable — in a way that cannot be changed (неизменный); e) equal — the same in status (равный, равноправный); f) an agreement — thinking in the same way (согласие); g) by heart — from memory (наизусть); h) essential — necessary, most important (необходимый, весьма важный).

**1.2)** Key: The animals adopted a law, the Seven Commandments of Animalism and decided to live according to the law.

**1.3)** В данном упражнении происходит презентация нового грамматического материала: модального глагола shall, который употребляется в официальных документах (данная функция не характерна для разговорной речи). Учащиеся вычитывают из текста предложения, в которых

говорится о необходимости поступить так, а не иначе в силу закона, и делают вывод об употреблении shall.

**1.5)** Учащиеся высказывают свое мнение. Не обязательно давать развернутый ответ, достаточно просто выбрать понятия из списка.

**1.6)** По мнению автора, изменившиеся заповеди подтверждают, что жизнь по заповедям привела к лицемерию. Фраза “Some are more equal than others” стала крылатой в англоязычных странах. Она нередко цитируется, когда речь идет о странах с тоталитарным режимом.

**2.3)** Дополнительное упражнение. После того как учащиеся выскажут свои предположения, учитель может предложить для чтения данный отрывок, задав вопрос: Was that fair that the pigs took the milk? Why? Данный текст можно раздать учащимся на отдельных листах.

The milk went to the pigs. They explained that they did it not in a spirit of selfishness or privilege. They said that they even disliked it. They did it because they wanted to preserve their own health. They explained that they were brain-workers and the whole management and organisation depended on them. They said to the animals, “It is for YOUR sake that we drink the milk. If the pigs fail in their duty Jones will come back.” The animals didn’t want the old master back, so the importance of keeping the pigs in good health was obvious and they agreed.

Данный отрывок подтверждает, что в основе отношений между животными при новом порядке лежит лицемерие. Отрывок ярко иллюстрирует идею Some animals are more equal than others.

Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке выполняется упр. 1. На дом можно задать упр. 3.1).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется ограничиться выполнением упр. 1. В качестве домашнего задания предлагается на выбор упр. 3.1) или 3.2).

## 4. Must a Politician Be Kind?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с идеями и книгой видного политика средневековья Никколо Макиавелли;

**развивающий аспект** — развитие способности к сравнению, формулированию выводов из прочитанного;

**воспитательный аспект** — урок затрагивает актуальную проблему нравственности в политике, проблему двойного стандарта нравственности: для политика и для человека, работающего в другой сфере;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков.

### Речевой материал:

*продуктивный: лексический* — That’s just what I was thinking. I couldn’t agree more. That is not the way I see. Actually / in fact I think ... Yes, but we shouldn’t forget that ... Yes, there is a lot in what the expert says, but ... (agreeing, disagreeing, partly agreeing); power-loving, pliable;

*грамматический* — модальный глагол should.

## Ход уроков

### 1.2) Keys:

#### **A politician should be power-loving.**

He / she should have a will to win and a wish to have power.

#### **A politician should be gifted.**

Any politician who wants to win should be a real personality.

No image-maker can help a person who is nothing. It is impossible to improve “nothing”.

Image-makers and advisors can add only 15—20% to the image of a politician.

#### **A politician should be risky.**

A good politician should have an ability to risk and to love risking if he / she wants to win.

He / she should be able to take non-traditional decisions.

#### **A politician should be ambitious.**

He / she should use power for improving the situation in the country.

#### **A politician should be pliable.**

A politician who follows one and the same strategic line and doesn't revise his / her ideas won't live a long life in politics.

**1.3)** Если у учащихся нет Рабочей тетради, то они выбирают необходимые прилагательные из упр. 1.1), вспоминают другие слова, характеризующие человека, и классифицируют их на положительные и отрицательные (см. English 7 и 8).

### **2. Знаменитая книга Никколо Макиавелли в русском переводе называется «Государь».**

**2.1)** Учащиеся сравнивают высказывания Макиавелли с мнением современного эксперта из упр. 1.1) и находят приблизительные соответствия.

### Keys:

— And here it should be mentioned that either good works or bad ones can produce hatred therefore ... a prince who wishes to keep his state very often has to do evil.

— It is necessary for a prince to have a mind ready to turn itself according to the winds of

— Political decisions may be ruthless (безжалостные) for some and good for the majority of the people. So, a good politician should be ready to take ruthless decisions.

— A good politician should have an ability to risk and to love risking.

fortune.

— A politician shouldn't follow one and the same strategic line. He / she should revise his / her ideas if he / she wants to live a long life in politics.

**2.2)** К каждому высказыванию из Книги «Государь» учащиеся подбирают прилагательные из Рабочей тетради и упр. 1.2).

**3.2)** Учителю следует привести в пример имена политиков, достойных уважения.

**4, 5.** На дом можно задать или упражнение из Книги для чтения, или из Учебника.

Материал 4-го раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1.1) — 1.3). На дом можно задать упр. 1.5).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 1.1) — 1.4). На дом — упр. 1.5).

## 5. Who'd Have Thought It?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с достопримечательностями и интересными фактами, связанными с институтами власти;

**развивающий аспект** — развитие способности к выбору выражений, адекватных ситуации общения;

**учебный аспект** — развитие речевого умения (диалогическая форма речи);

*сопутствующие задачи* — развитие умения читать/понимать на слух с общим охватом содержания, развитие умения читать/понимать на слух детали сказанного.

### Речевой материал:

*продуктивный: expressing admiration:* (Marvellous!; Fantastic!; Super!); I am so happy.; Just fancy!; I'm full of impressions.; It's terrific.; *expressing surprise:* (Are you serious?; Who'd have thought it?; Well, I never!; Really?); That's really surprising.; You're kidding.; You must be joking.; *asking if someone knows about something:* (D'you happen to know anything about ... ?; Have you got any idea about ...?; D'you happen to know that ...?; Know ...?); Know anything about ...?; Have you heard about ...?; *saying if someone knows about something:* (That's what I heard.; Yes, in fact, I did know about ... , thanks.; I've been told that ... .; Yes, I have heard about ... .); Yes, I do know about it.; I know ... . В скобках указаны дополнительные способы выражения изучаемых в разделе функций, которые используются в Рабочей тетради.

### Ход уроков

**1.1)** Key: the USA, Washington D. C.

**1.4)** Key: *expressing admiration:* I am so happy. Just fancy! I'm full of impressions.

*expressing surprise:* That's really surprising. You're kidding. You must be joking.

*asking if someone knows about something:* Know anything about ...? Have you ever heard about ...?

*saying someone knows about something:* Yes, I do know about it. I know ...

**1.5)** При отсутствии Рабочей тетради можно использовать раздаточный материал, где будут даны дополнительные способы выражения функций. Организовать материал необходимо следующим образом:

Match the expressions with the functions.

Marvellous!

Fantastic!

Super!

*Saying you know about something*

D'you happen to know anything about ...?

(Вы случайно не знаете что-нибудь о ...?)

Have you got any idea about ...? *Expressing admiration*

D'you happen to know that ...? Know ...?

(А вы знаете, (что)...)?)

That's what I heard.

Yes, in fact, I did know about ... , thanks.

Yes, I have heard about ... . *Expressing surprise*

I've been told that ... .

Are you serious?

Who'd have thought it?

(Кто бы мог подумать?)

Well, I never!

(Вот те на!)

Really?

*Asking if someone knows about something*

**2.** Учащиеся знакомятся с информацией (читают / слушают) и реагируют на нее, выбирая ту или иную речевую функцию.

**3.1)** Учащиеся высказывают свои предположения о том, какая информация может быть интересной для иностранных гостей, увидевших известную картину и русский орден.

**3.2)** Учащихся можно разделить на тех, кто будет гидами, и тех, кто будет туристами. Ученикам, которые будут выполнять роль гидов, дается для прослушивания информация. В слабо подготовленной группе предполагаемым гидам можно дать прослушать информацию с опорой на текст. Работу следует организовать так, чтобы информация была доступна только гидам и остальные учащиеся узнавали ее от них.

Материал 5-го раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1. На дом — упр. 2.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упр. — 1, 3.1), 3.2). На дом — упр. 4.

## Consolidation (Activity Book)

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с Конституцией Российской Федерации и с одним из основополагающих документов британского парламентаризма Великой Хартией;

**развивающий аспект** — развитие способности к репродуктивным и продуктивным речевым действиям;

**воспитательный аспект** — формирование потребности к самостоятельному труду;

**учебный аспект** — контроль уровня развития речевых умений.

**Речевой материал** — лексика и грамматические явления предыдущих уроков.

Материал данного раздела может быть использован в качестве самостоятельного урока, а также как дополнительные упражнения к разделам цикла.

## 6. Are You a Good Lawmaker?

**Цели:**

**развивающий аспект** — развитие способности к репродуктивным и продуктивным речевым действиям;

**воспитательный аспект** — формирование демократических представлений о политическом устройстве государства, формирование потребности к самостоятельному труду;

**учебный аспект** — развитие речевого умения.

**Речевой материал** — лексика и грамматические явления предыдущих уроков.

### Ход уроков

Учащихся следует разделить на 2—3 группы, каждая из которых будет разрабатывать свой проект.

**1.1)** Учащиеся сами могут придумать название политической системы идеального, с их точки зрения, государства.

**1.3)** Учащиеся могут сами придумать названия важнейших институтов власти или использовать уже известные им термины.

**1.5)** Если учитель не использовал в работе упражнения и тексты с Биллем о правах, то данное упражнение следует пропустить.

## 7. Preparation for Testing

**Цели:**

**познавательный аспект** — знакомство с политической системой Новой Зеландии;

**развивающий аспект** — развитие способности к репродуктивным и продуктивным речевым действиям;

**воспитательный аспект** — формирование потребности к самостоятельному труду;

**учебный аспект** — контроль уровня развития речевых умений;

*сопутствующая задача.* — контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:** лексика и грамматические явления предыдущих уроков.

1. LISTENING COMPREHENSION Формат задания — right or wrong. Проверяет уровень развития умения понимать на слух.

Script:

New Zealand is a member of the Commonwealth of Nations. Though New Zealand is an independent state the British Queen is the head of state there, so, the country is a constitutional monarchy and a parliamentary democracy. Its form of government reflects its historical link with Great Britain. The Queen is represented by the governor-general. Like in Great Britain, the Parliament represents the legislative branch though the Parliament in New Zealand has only one chamber, the House of Representatives. There are 120 members and they are elected by the people.

The main political parties are the National Party and the Labour Party. The leader of the party that has the majority of seats in the House becomes prime minister. He appoints ministers, heads of the formal Executive Council and the informal but influential Cabinet. The British monarch appoints the governor-general who is part of the Executive Council. New Zealand has no written single constitutional document. The Constitution Act of 1986 determines the distribution of powers: legislative, executive and judicial.

Key: 1) false, 2) true, 3) false, 4) true, 5) false, 6) true, 7) true, 8) true.

2. READING COMPREHENSION Проверяет умение читать с извлечением конкретной информации.

1. Формат задания — short answer.

Key: a monarchy and a parliamentary democracy.

2. Формат задания — multiple choice.

Keys: 1) B; 2) A; 3) B; 4) B.

3. SPEAKING Проверяет уровень развития речевого умения. Критерии проверки данного задания см. на стр. 56.

4. GRAMMAR Формат задания — multiple choice. Проверяет уровень сформированности грамматических навыков.

1. Keys: should think; should be; should fight; shall have; should be reformed.

5. CULTURAL AWARENESS Проверяются знания о политических системах Великобритании и США. Формат задания — multiple choice.

1. Keys: 1) b); 2) a); 3) b); 4) b); 5) a); 6) b).

---

\* Раздел написан совместно с И. П. Костиной.



## UNIT 3. WHAT IS HOT WITH THE YOUNG GENERATION?\*

Данный цикл реализует следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **познавательном (культурологическом) аспекте** учащиеся знакомятся с молодежными течениями различных направлений, популярными среди молодежи и оказывающими влияние на молодое поколение, современными музыкальными направлениями (см. Map, раздел Intercultural Awareness).

В **учебном аспекте** решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки по теме Youth Culture (24 ЛЕ). Формируются и совершенствуются грамматические навыки употребления в речи конструкций, используемых для выражения сравнения (союз *as* и предлог *like*). Развивается умение использовать формальный (неформальный) стиль общения. Развивается умение выражать речевую функцию нежелания делать что-либо и объяснять причину различным образом в зависимости от ситуации общения (см. Map, раздел Speaking).
- в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки по теме Youth Culture (54 ЛЕ). Формируются и совершенствуются грамматические навыки (конструкции, используемые для выражения сравнения (союз *as* и предлог *like*)). Развиваются умения: понимать содержание сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; правильно соотносить местоимения, наречия, эллипсы и т. д. со словами, которые они заменяют (характеризуют); определять связи (отношения) между частями текста (внутри предложения) посредством лексических и грамматических средств (в том числе союзных слов, союзов и т. д.); определять внутреннюю организацию текста: хронологическая последовательность событий (описание хронологии событий); предвосхищать содержание с помощью заголовков; определять атмосферу текста; догадываться о значении неизвестных слов по контексту. Продолжается работа над тремя видами чтения (см. Map, раздел Reading).
- Объектами обучения в плане **аудирования** являются умения: понимать содержание простых предложений и уметь определять смысловые взаимоотношения между членами предложений; уметь ответить на вопросы: Кто? Что? Где? Почему? ... , если об этом прямо говорится в высказывании; выявлять имплицитно (скрыто) выраженную главную мысль. Продолжается работа над видами аудирования (см. Map, раздел Listening).
- в **письме** развивается следующее умение: излагать собственную точку зрения (см. Map, раздел Writing).

Объектами **развития** в данном цикле являются: развитие следующих мыслительных операций: анализ, сравнение, классификация, систематизация; развитие следующих качеств ума: любознательность, логичность и доказательность; развитие воображения; развитие объема памяти. Развитие способностей к антиципации содержания текста, к логическому изложению содержания высказывания, к самооценке своих действий, к выбору выражений, адекватных ситуации.

Основной **воспитательной** задачей цикла является формирование сознания собственного достоинства и уважительного отношения к достоинству людей, формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения, достигать согласия и сотрудничать в условиях различия взглядов и убеждений.

### 1. How Do Teens Express Their Individuality?

**Цели:**

**познавательный аспект** — знакомство с различными субкультурами и современными музыкальными направлениями; знакомство с понятиями и реалиями: anorak, Berry Chuck, Celtic cross, Chemical Brothers, Clash, confederate flag, Holly Buddy, hush puppies, IQ, Kraftwerk, Little Richard, Marley Bob, Nirvana, Pearl Jam, Pink Floyd, Presley Elvis, Prodigy, psychedelic, punk, rastafarianism, reggae, rockabilly, rock'n'roll, scooter, soul music, Stocker Bram, student card, swazzie, techno;

**развивающий аспект** — развитие оперативной памяти, способности к сравнению, классификации;

**воспитательный аспект** — формирование терпимого отношения и уважения мнения другого человека;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков чтения;

*сопутствующая задача* — развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации и детального понимания содержания.

#### **Речевой материал:**

*рецептивный:* improvisation, psychedelic, reggae, scooter, techno, warehouse, subculture, biker, goth, hacker, raver, rocker, skinhead, aggressive, to conform to, distinct, identity, liberal, option, to rebel, rebellion, rebellious, to reject, to try out, violent;

*продуктивный:* (для повторения) словообразование: суффиксы существительных -ion, -ity; суффиксы прилагательных -ing, -ous.

### **Ход уроков**

**1. Brainstorm activity.** Понимание экспозиции очень важно для последующего обсуждения материала, особенно таких понятий, как субкультура и основная (мейнстрим) культура. Учащиеся высказывают свои предположения о том, по каким признакам выделяются различные субкультуры (представители различных субкультур). Возможно использование слайдов заставки к циклу. Затем из всех предложенных характеристик субкультуры или молодежного течения предлагается выделить три основных (это — image, values, music, но учащиеся могут выделить и другие три, с правильным вариантом учащиеся познакомятся в следующем разделе). Работа может быть организована в парах, небольших группах.

**2.** Презентация новых лексических единиц происходит на основе отрывков из словарных статей и информации из системы Internet. Учащиеся соотносят информацию о различных субкультурах со слайдами и названиями этих субкультур в рамке. Семантизация новых лексических единиц (выделенных) осуществляется следующими способами: перевод, дефиниция, догадка по аналогии, иллюстрации и словообразование (слова hippie, punk не являются новыми лексическими единицами). Можно организовать работу в виде соревнования между небольшими (по 3—4 человека) группами.

Key: A — mod, B — punk, C — rocker, D — hippie, E — hacker, F — raver, G — goth, H — biker, I — skinhead.

**3.** Так как одним из составляющих субкультуры является музыка, в данном упражнении учащиеся знакомятся (или обобщают свои знания) с музыкальными стилями.

**3.1)** Помогают определить музыкальный стиль статьи из лингвострановедческого справочника и следующие описания:

- 1) improvisations — psychedelic rock
- 2) West Indian — reggae
- 3) aggressive — punk rock
- 4) USA — rock'n'roll
- 5) made on computers — techno

**3.2) Звучат отрывки из:**

- 1) reggae — Bob Marley
- 2) rock'n'roll — Elvis Presley
- 3) techno — Prodigy
- 4) punk rock — Sex Pistols
- 5) psychedelic rock — Pink Floyd

Свои предположения учащиеся подкрепляют аргументами из описания стилей.

**3.4)** Используя характеристики стилей, можно ответить на этот вопрос: A rejection of everything that had gone before, designed to shock, teenage rebellion.

Key: Teenage rebellion caused different music styles to appear.

**3.6)** Учащиеся соотносят характеристики музыкальных стилей и описания субкультур в упр. 2. Можно предложить следующий образец: I think punks prefer ... . Because they are ... they choose music that ... ., в который учащиеся подставляют характеристики субкультур и стилей музыки, комбинируя и трансформируя описания.

**4.1) и 2)** Упражнение на обобщение и уточнение деталей о субкультурах. В слабых классах возможно обращение к Рабочей тетради (упр. 2), где все факты выделены и остается только соотнести их.

**4.3)** Следует обратить внимание на способ выражения на английском языке предложения *Я думаю, что + отрицательное предложение* (во втором образце).

**4.4)** Учащиеся могут высказать предположения или на следующем уроке передать мнения своих родителей о различных субкультурах.

**4.6) (Reader ex. 1.2) b))**

Key:

Part of speech	Suffix	Meaning	Examples
<i>Noun</i>	-ism	(a movement based on) the stated principle or the teaching of _____; the state or quality of being (a) _____	Communism, patriotism,

			internationalism, collectivism
	-ist	a follower of the stated religion or set of principles or ideas	Communist, socialist
	-ship	the position of being a _____	friendship, comradeship
	-er	someone who _____s	leader, organizer
	-ity	the quality or an example of being _____	morality

**1.2) c)** Conform — conformity, conformist, liberal — liberality, liberalism; Rastafarian — rastafarianism, collective — collectivism; rebel — нет

**4.7)** Домашнее задание из Книги для чтения учащиеся выполняют на выбор (упр. 2—4).

**2.3) (Reader) Keys:**

**Verbs:** to go back — revert; to have a second use — double; to control — run; to obtain, get — gain

**Nouns:** a pop concert — gig; a group — bunch; a place where something is arranged to happen — venue; a sum of money paid — fee

**Adjectives:** of poor quality — tacky; having a poor, worn-out appearance — seedy

**3.2)**

bonehead — noticeable lack of IQ

Chelseas — True skinhead girls are rare and deserving of respect because of the amount of efforts it takes to be a skinhead and a woman.

**4. biker**

Материал раздела рассчитан на два урока.

При двух часах в неделю английского языка первый урок рекомендуется закончить после упр. 3.2). На дом задать упр. 3.3) — упражнение из Рабочей тетради — письменно и любой текст из упр. 5. Второй урок начать с проверки домашнего задания — характеристик музыкальных стилей.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 2, 4.1), 2). На дом задать упр. 3.3) — упражнение из Рабочей тетради, из упр. 5 задать тексты 3 и 4.

## 2. Why Do Teens Choose a Subculture?

**Цели:**

**познавательный аспект** — знакомство с музыкальными молодежными фестивалями; знакомство с понятиями alternative music, Woodstock;

**развивающий аспект** — развитие способности к сравнению, обобщению;

**воспитательный аспект** — формирование терпимого отношения к попыткам самовыражения молодежи и понимания этих попыток;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующая задача* — развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации и детального понимания содержания; развитие умения письменно излагать собственную точку зрения.

**Речевой материал:**

*продуктивный*: subculture, biker, goth, hacker, raver, rocker, skinhead, aggressive, to conform to, distinct, identity, liberal, option, to rebel, rebellion, rebellious, to reject, to try out, violent.

## **Ход уроков**

**1.1), 2), 3), 4)** Учащиеся могут делать различные предположения, но должны доказать свою точку зрения, используя материал предыдущего урока и домашнего задания. В 1.3) следует обратить внимание на способ выражения на английском языке предложения «Я думаю, что + отрицательное предложение».

**1.6)** На основе предыдущих упражнений учащиеся выражают свою точку зрения.

Примерное высказывание:

It seems to me that some grown-ups don't like hackers because of their ability to do magical things with the help of their computers. Hackers do not protest against grown-ups. And they are not thought to be rebellious but they are thought to be dangerous because they can break into other people's computers and do something wrong. I think some people are even afraid of them. But I think they only want to express themselves, maybe, to show off when they break into other computers. And if they have an ambition to do something extraordinary with the help of their computers, they should have an opportunity to do that. I think hackers are very clever and will be useful for the society.

**2.1)** Учащиеся выбирают то, что им кажется разумным, используя модель с инфинитивом в функции обстоятельства цели: They do it to (not to) ... .

**2.2)** Учащиеся делают заметки в ходе прослушивания. В слабом классе возможно обращение к тексту в tapescripts в конце Учебника.

**2.3)** Учащиеся возвращаются к схеме упр. 1. первого раздела и уточняют ее, исходя из полученных знаний.

**2.4), 5)** Учащиеся делают обобщение, которое затем сверяют с аудиозаписью или текстом из tapescripts, они приходят к выводу, что субкультура включает в себя музыку (music), внешнее выражение (clothes, fashion, appearance) и идейное содержание (beliefs, values).

**3.1)** Учащиеся соотносят идеи упр. 2.1) со знаниями, полученными о субкультурах, одновременно высказывая свое отношение к этим идеям.

Примерное высказывание:

I think that values of mods are to express themselves, to develop their own style distinct from others. That's why they have certain appearance: college-style hair, a neat white shirt, a short jacket, or a short blazer jacket, and narrow trousers, pale face, plenty of make-up.

I think it is good when a person wants to be in a collective, expresses his or her own identity. Mods also protest against their parents but a lot of other teens do that. But they do not reject everything. I think it is good.

**3.2)** Учащиеся могут делать различные предположения, но должны доказать свою точку зрения, используя определение субкультуры, т. е. обязательно наличие трех составляющих.

**3.3)** В данном упражнении подключается лексика предыдущих годов обучения (English 7, Unit 5; English 8, Unit 4, 5; English 9, Unit 2, 4, где обсуждались увлечения спортом, музыкой, различными идеями, модой).

Можно предложить примерные начала высказываний, которые учащиеся будут использовать для того, чтобы выразить свое мнение:

I don't wear furs to change the world to the best (to protect animals).

I go in for judo to be in a collective.

I wear a red jacket to identify with my group.

I listen to the Prodigy to protest against parents.

**4.** Домашнее задание из Книги для чтения, учащиеся выполняют задание на выбор (упр. 5, 6, 7).

## **5. (Reader)**

Keys:

1. A lot of people visited the festival. It was the first one. The performers were great.
2. Rock music, because rock music shows the rebellion, it is the central part of teenage rebellion, it was very popular.
3. To protest against the society, to do something for other people, to rebel against the older generation.

## **6. Текст о techno.**

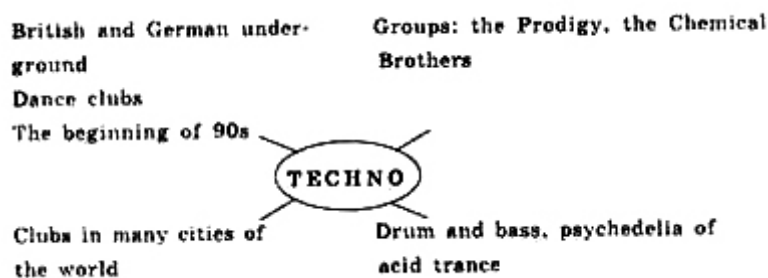
**6.3)** Помогают понять: synthetic songs, high-energy, bits and pieces from any kind of music, the Prodigy, the Chemical Brothers, ravers.

**6.4)** "This is the best time I've ever had in my life."

"There's a whole lifestyle connected with it, from fashions to high-tech to certain kinds of vacations and sports."

"Techno culture is a youth movement, shrill, colourful and spontaneous. What makes it very different from past counter-culture movements is its tolerance and openness and its opposition to strict political ideologies. Anyone can join."

## **6.5)**



7.2) A — rock'n'roll; B — rap; C — indie; D — pop; E — dance.

Материал раздела рассчитан на два урока.

При двух часах в неделю английского языка первый урок рекомендуется закончить после упр. 2.3). На дом задать упр. 3.4) и 4.2). Второй урок начать с проверки домашнего задания — характеристики музыки и культуры техно и определения субкультуры.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 1.1) — 4, 6) (упр. 1.5) можно дать как опору для устного высказывания в упр. 1.6)), упр. 2.1) 3), 5), упр. 3.5). На дом — упр 1.5) и 4.2).

## Reading Section. Were Your Parents in a Group?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с отрывком из произведения Buddy's Song современного английского автора Nigel Hinton, субкультурой Teddy Boys;

**развивающий аспект** — развитие способности к анализу, сравнению, классификации; развитие объема и концентрации внимания; развитие способности догадываться о значении лексических единиц по контексту, знакомство с отношениями слова и контекста;

**воспитательный аспект** — формирование уважительного отношения к родителям;

**учебный аспект** — развитие умения читать (с целью извлечения конкретной информации и детального понимания содержания);

*сопутствующая задача* — развитие умения говорить на основе прочитанного.

### Речевой материал:

*рецептивный*: disaster, gig, incredible, shove around, top of the bill;

*продуктивный*: teddy boy.

## Ход уроков

1.1) Чтобы ответить на первый вопрос, учащимся необходимо просмотреть весь текст.

Key: "It was a disaster." It was fighting at the end of the performance.

1.2) Учащиеся находят подтверждение в тексте.

Keys:

- 1) It is not true. We don't know how the first group played. But when "the second group was just coming to the end of their set and the noise in the pub was incredible. Nobody seemed to be listening to the music."
- 2) It is not true. Some of the visitors were young.
- 3) True. "Nobody seemed to be listening to the music."
- 4) We don't know that.
- 5) Maybe. But it was not the cause.
- 6) True. Nobody seemed to be listening to the music; instead there was a lot of pushing and shouting, and a feeling of violence in the air. ... they seemed to be the ones who were causing most of the trouble, shoving each other around and looking as if all they wanted to do was fight.

**2.** В данном упражнении происходит развитие умения догадываться о значении ЛЕ по контексту, используя разные типы отношений между ЛЕ и контекстом. Учащимся нет необходимости обращаться к словарю, контекст часто подсказывает значение незнакомого слова.

Последовательность работы:

**2.1)** Сначала необходимо обратить внимание учащихся на памятку, объясняющую разные типы отношений. Примеры, иллюстрирующие памятку, взяты из предыдущих заданий Книги для чтения для данного цикла.

**2.2)** Учащиеся пытаются самостоятельно догадаться о значении выделенных слов. Можно работать в парах или группах.

**2.3)** Наконец, учащиеся сверяют с таблицей свои результаты или, если учащиеся слабые, используют таблицу как подсказку. Необходимо возвращаться к тексту снова и снова, чтобы найти все связи, указанные в таблице.

Keys:

	<i>Guessed meaning</i>
lot are top of the bill	the best
disaster	failure
incredible	unbelievable
shoving	pushing
juke-box	music machine
launched into	began playing
jeering	laughing disrespectfully
smashing	breaking

**3.** Упражнение направляет внимание учащихся на глаголы с послелогом (phrasal verbs).

**3.2)** Keys (в порядке появления в тексте):

Dress up — to wear your best clothes

Shove around — to push rudely

Set up — to put things ready to be used



Tune up — to play a few notes to see if an instrument is at the correct pitch

Launch into — to begin eagerly

### 3.4) Keys:

to listen to a radio station (to choose a certain station) — to tune in

to begin and seem to continue — to set in

to interrupt rudely — shove in

### 4. Key:

A feeling of violence in the air; there was a lot of pushing and shouting; shoving each other around and looking as if all they wanted to do was fight.

5. Так как отец Бадди знал о встречах Teddy Boys, можно сделать вывод, что он принадлежал к ним в юности.

## 7. Reader

### 8.1) Keys:

Don't use a Washing machine.

Get a *big pot* (no, not that one, I said a **BIG POT**).

Put the object in that you wish to die, and fill it with enough water to cover the object and then some.

Take out the object. This is done to make sure that when you put the article of clothing back in, you don't die the stove.

Put the pot on the stove and boil the water.

The hotter the better. Unfortunately it is difficult to get the water much above 212 °F (100 °C).

Add the Dye. Approximately twice what the package says and stir (no, not with your arm, and don't use the spoon that you stir spaghetti with either). Add the garment.

Boil for a while, turn off the heat and let cool.

When the **BIG POT** is cool enough, put in a corner overnight.

The next day rinse the garment out with cold water as well as the pot.

Put the garment back in the pot and fill with vinegar.

Let set a day or two, and wash in cold water with about half the amount of laundry soap you normally use.

### 8.2) to remove — to take out

to stop working — to turn off

Материал раздела рассчитан на два урока.

При двух часах в неделю английского языка первый урок рекомендуется закончить после упр. 2.3). На дом задать упр. 2.4) и 6. Второй урок начать с проверки домашнего задания — таблицы. Упр. 6 проверить в ходе урока.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 1.1), 2), 2.1), 3) (можно не все слова, но показывающие все типы отношений), 4.

Упр. 6 и 7 задать на дом.

### 3. How Much Are Teens in Russia Like Teens in Other Countries?

#### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с организациями и субкультурами в России; реалиями и понятиями Harley Davidson, lend-lease, 1970s in Russia;

**развивающий аспект** — развитие оперативной памяти, способности к сравнению, развитие дедуктивного мышления, развитие способности к функционально-адекватному восприятию грамматических структур и их использованию;

**воспитательный аспект** — формирование уважительного отношения к представителям различных групп;

**учебный аспект** — формирование грамматических навыков чтения и говорения;

*сопутствующая задача* — развитие умения читать с детальным пониманием.

#### Речевой материал:

*продуктивный:* (для повторения) сравнительные степени прилагательных (Degrees of Comparison), конструкции со вспомогательными глаголами для выражения сходства и различия (Auxiliary Verbs) (So do they. But they don't.);

(новый) конструкции, используемые для выражения сравнения: предлог like и союз as.

#### Ход уроков

1. Презентация и первичная автоматизация нового грамматического материала — предлога like и союза as, используемых для сравнения.

1.1) Для ответа на вопрос учащимся необходимо использовать предложения из текста, но не в эллиптической форме, а в полной. Следует обратить внимание учащихся на рубрику Don't Mix Up!

1.2) После того как учащиеся выберут верные, с их точки зрения, предложения, их внимание обращается на то, какие структуры используются для сравнения. Затем учащиеся делают вывод самостоятельно (с помощью Grammar in Focus, раздела в грамматическом справочнике).

3. Jigsaw reading (Описание технологии см. Книгу для учителя English 8, с. 38).

Возможные варианты работы:

**А.** Учащиеся делятся на два варианта. Учащиеся первого варианта объединяются в группу 1, второго — в группу 2. В этих группах учащиеся совместно выполняют задания, уточняют, обдумывают, обсуждают.

**3.1)** Группа 1 читает текст А, а группа 2 — текст В, находя, что у байкеров и хиппи России есть сходные черты с байкерами и хиппи западных стран.

Группа 1 сравнивает байкеров России с байкерами США (используется информация урока 1 и текст из Книги для чтения — упр. 4).

Группа 2 в это время сравнивает хиппи России с хиппи западных стран, используя материал урока 1.

При сравнении сходных черт учащиеся используют конструкции с *like* и *as*.

**3.2)** Учащиеся находят отличительные черты байкеров и хиппи России.

Затем учащиеся возвращаются в свою пару, каждый сообщает то, что он узнал, и сравнивают уже хиппи с байкерами. В результате каждый учащийся в группе владеет всей информацией. Каждый учащийся должен быть готов высказать мнение пары. Прослушав несколько пар, можно сравнить выводы.

**В.** Класс делится на группы по 4 человека, каждая из которых выполняет одно и то же задание.

**3.1)** Каждый член группы имеет конкретное задание. 1 — текст А, 2 — текст В, 3 — текст из Книги для чтения упр. 4 + информация первого урока, 4 — информация о хиппи первого урока. Учащиеся с одинаковым заданием из разных групп объединяются в «экспертные» группы. В этих группах учащиеся совместно выполняют задания, уточняют, обдумывают, обсуждают. Затем «эксперты» возвращаются в свои первоначальные группы, и каждый рассказывает другим то, что узнал. В результате каждый учащийся в группе должен владеть всей информацией.

**3.2)** Затем группа сравнивает хиппи России с хиппи западных стран и байкеров России с байкерами США. И, наконец, хиппи с байкерами.

#### **4. (Reader) Keys:**

**9.4)** marijuana, it, the stuff, a bit of this.

**9.5)** First he had it at a friend's house. He was rather angry.

Then he was excited. It was like smoking a cigarette.

Then somebody offered to get it easy. His friends started coming to him for it.

At last he began selling the drug to others.

That's why he was arrested.

Материал раздела рассчитан на два урока.

При двух часах в неделю английского языка первый урок рекомендуется закончить после упр. 2. На дом задать упр. 3.6). Второй урок начать с jigsaw reading.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 1, 2.1), 3.1) текст А, сравнить с байкерами Запада. На дом — упр. 3.4) и 4.

#### 4. Are All the Young Violent?

##### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с понятием «молодежная преступность», понятием vandalism;

**развивающий аспект** — развитие способности к обобщению, логичности и доказательности;

**воспитательный аспект** — формирование терпимого отношения к мнению другого человека, потребности осознания права человека на собственное мнение;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков;

*сопутствующая задача* — развитие умения вести диалог с обменом мнениями с использованием речевой функции “saying you approve / you do not approve / asking if someone approves”.

##### Речевой материал:

*продуктивный:* to approve of, gang; конструкции для выражения функций *saying you approve* (... 's very good, etc.), *saying you do not approve* (I can't approve of ..., etc.), *asking if someone approves* (Are you in favour of ...?, etc.).

##### Ход уроков

1. Brainstorm activity. Учащиеся высказывают свои предположения о том, что связано с понятием «насилие». Работа может быть организована в парах, небольших группах.

2.1) Учащиеся читают или воспринимают на слух три точки зрения. После знакомства с точками зрения учащиеся определяют, кому они могут принадлежать: А. An elderly person, В. A middle age person, С. A teenager.

2.2) Учащиеся находят в высказываниях ответы на вопросы:

- All those groups or subcultures are awful, because all of their members are violent. They only think about rebellion against society, its laws, they reject everything, they protest against their parents. I think they are potential criminals, their groups are like gangs. I think all these groups should be forbidden.
- Violence is the symptom of social dysfunction. Some social and economic problems may give rise to youth violence. Teenagers don't live in a desert. Home, school, and neighbourhoods are part of the individual immediate environment and play a great role in the expression of violence. A society cannot suggest anything really worthwhile for teens. That's why they are rebellious. Crime for teens is an expression of their inability to integrate at a social, economic or cultural level. ... It seems to me that the media makes the situation worse. The bad image of subcultures is presented by the press.
- But at the same time a lot of teens think about changing the world for the better. Subcultures are for teens. Then teenagers become good citizens. Some who were punks became the main editors of famous newspapers. Someone who was a hippie became a president of a big country.

**3.2)** Обсуждение проходит в группах (по 4—5 человек). Подключается функция *asking if someone approves*. Можно организовать работу так, чтобы в разных группах обсуждались разные субкультуры и организации, а затем вынести это на обсуждение класса.

### 3.6) (Reader) Keys:

**10.** Drawings or writing on a wall, esp. a rude, humorous, or political nature — graffiti;

Carrying on trade, esp. of an illegal kind — trafficking;

Intentional and needless damage or destruction — vandalism;

Complete freedom to take whatever action one believes to be necessary — blanks;

Guns, esp. small ones — firearms.

### 3.7) (Reader) Keys:

**11.2)** The place where the gangs met — Joseph Terrace

The name of a street — Crown Street

The names of the gangs — The Cats, Chick's Lot (Chick's group of people)

The name of a member of the gang — Chick, Kitten

The names of the boys — Billy, Beady, Rocky

The name of Rocky's sister — Suzie

The nicknames of the boys — the Spadge, the Nabber (to nab — catch sb doing wrong)

### 11.3)

	<i>Equivalence</i>	<i>Contrast</i>	<i>Cause</i>	<i>Consequence</i>	<i>Explanation</i>	<i>Guessed meaning</i>
Sinister	dark					threatening
Shunned			deserted			avoided, kept away from
Cautiously				sinister atmosphere, you could never tell		carefully to avoid risk
Fists		fought with sticks				hands with the fingers closed in tightly
Hurled themselves					at each other	throw with force
Grunts	cries					cries
Stumble					out of the dark, past Billy	walk unsteadily

Shiver					suddenly cold	shake slightly
--------	--	--	--	--	---------------	----------------

#### 11.4)

<i>Billy</i>	<i>Suzie</i>	<i>Beady</i>	<i>Rocky</i>
(was) frowning through his glasses holding Suzie firmly. He wished they wouldn't fight. He just wished they wouldn't! Billy shivered, suddenly cold. He'd seen plenty of violence, one way and another, in the streets round the flats, and he hated it.	while she jumped up and down and shouted wildly	stumble out of the dark mass and run towards him crying loudly; holding his hands to his head	murmured to the Nabber; raised his voice

Материал раздела рассчитан на два урока.

При двух часах в неделю английского языка первый урок рекомендуется закончить после упр. 2. На дом — упр. 3.5) и 6), которые проверить в конце следующего урока.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 2, 3.2). На дом — упр. 3.5) и 7).

### 5. I Don't Think I Can Go With You, Actually

#### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с вежливой формой отказа по-английски; знакомство с реалией Generation Ecstasy;

**развивающий аспект** — развитие способности к сравнению, анализу, развитие воображения;

**воспитательный аспект** — формирование потребности осознания своего права на собственную позицию, умения вежливо говорить «нет»;

**учебный аспект** — развитие речевого умения. Диалогическая форма речи. Речевые функции а) *saying you are unwilling to do something* и б) *giving reasons*;

*сопутствующая задача* — развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации.

#### Речевой материал:

*продуктивный:*

а) I'd rather not, actually; I don't really want to ...; Well, I think I'd prefer to/prefer not to ...; etc.

б) (Well,) you see, ...; The reason was that ...; Let me explain. You see, ...; etc.

#### Ход уроков

**1.2)** Учащиеся обращаются к диалогам, вычитывая фразы, которые используются для выражения функций *saying you are unwilling to do something*:

I don't really want to go there.

I'd rather not actually.

I don't really fancy doing it.

I'd like to, but the thing is, my parents are against it.

I'm not really willing to do it.

*И giving reasons:*

Well, you see, I don't really like that loud music.

The reason is that I don't like crowded places.

It's like this, you see, I know the result of it.

Well, I don't want to argue with them.

The main reason is that I don't know much about them.

**1.3)** Направлено на различение стилей речи. В диалогах 1—2 используются нейтральные средства выражения. Диалоги 3 и 4 — диалоги между друзьями (неформальные средства). Диалог 5 — диалог между людьми в официальной обстановке (формальные средства).

**2.1)** Учащиеся определяют стиль речи, соотнося фразы в диалогах с фразами из таблицы, и заменяют фразы в диалогах, не меняя стиля, используя таблицу. (Первая часть колонки — *neutral language*, вторая — *informal*, третья — *formal*.)

Вариантов множество. Например:

— Hello, would you like to go to a dance club?

— I'd rather not actually. The simple reason is that, I don't really like that loud music.

— Would you, please, tell us about youth gangs in your country?

— On the whole, I don't think I could do it. The main reason is that I don't like this topic.

**2.2)** Упражнение в Рабочей тетради. Полученные диалоги можно разыграть на уроке.

**2.4)** Key: Первая фраза в разговоре с другом, вторая — с коллегой родителей.

**2.5)** Для каждой идеи необходимо дать 3 варианта в зависимости от 3 ситуаций: разговор с другом (*informal*), с учителем (*neutral*), с коллегой родителей (*formal*).

**2.6)** Предлагаемые ситуации могут иметь место, и учащимся необходимо знать, как из них выйти, так как они могут представлять опасность. Учащиеся проигрывают диалоги в парах, а затем перед всем классом и выбирают лучший.

### **3. (Reader) Keys:**

**12.1)** Первое описание — Москва (young Russians, Palace of Youth), второе — Лондон (Covent Garden, Soho).

12.2)		Article A	Article B
Club	Place	MDM	The Ministry of Sound
	Music	Rock and Roll sounds at ear-splitting volume; pumping techno	The beat — a vibrating billion kilowatts of it; cacophony of music
Variety of clubs		Now more than 300	The great variety — Goa trance nights, acid-jazz evenings or bongo-beating
Atmosphere		The place is crazed; the place has high and cheerful energy; 1,000 rave-happy youngsters dance	Neon-lit bars and 20-feet-tall, white statues — all of it surrounded by more rooms, a dark, spacious disco with piped-in fog. A dozen languages can be detected

Материал раздела рассчитан на два урока. При двух часах в неделю английского языка первый урок рекомендуется закончить после упр. 2.2). На дом задать упр. 2.3), с которого начать следующий урок.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 1, 2.1), 6) (хотя бы три ситуации). На дом — упр. 2.2) и 3).

### Consolidation (Activity Book)

#### Цели:

**познавательный аспект** — сравнение жизни подростков в России и других странах;

**развивающий аспект** — развитие способности к сравнению, развитие дедуктивного мышления;

**воспитательный аспект** — формирование самостоятельности;

**учебный аспект** — развитие речевого умения;

*сопутствующая задача* — скрытый контроль уровня развития речевого умения.

**Речевой материал:** материал всего цикла уроков.

### Ход урока

Рекомендуется начать с проверки домашнего задания из Книги для чтения.

**10.** Учащиеся могут выдвинуть свои версии, но они должны быть объяснены. Главное, чтобы учащиеся понимали разницу в значениях слов.

**15.** Учащиеся могут делать упражнение в парах, используя также функцию *asking if someone approves*.

**16.** Полученные диалоги можно разыграть.

**17.** Учащиеся могут пользоваться Учебником, Книгой для чтения.

Материал раздела рассчитан на один урок.



При одном часе английского языка в неделю можно использовать материал урока по усмотрению учителя. Обязательно сделать упр. 17.

## 6. What Is Your Idea of an Ideal Subculture?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство и понимание отношений между различными субкультурами; знакомство с понятиями и реалиями: эволюция субкультур, beatnik, cracker, cyberpunk, industrial, new romantic, new wave, phreak;

**развивающий аспект** — развитие воображения, развитие способности к распределению внимания;

**воспитательный аспект** — формирование потребности в коллективной работе;

**учебный аспект** — развитие речевого умения;

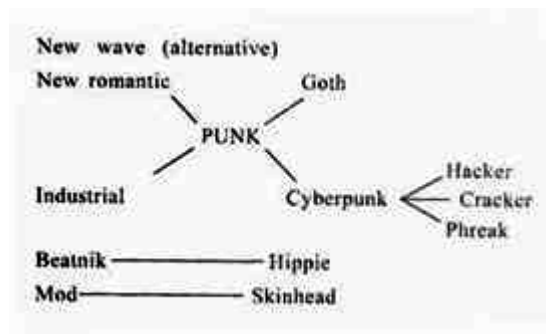
*сопутствующая задача* — контроль уровня развития речевых умений.

**Речевой материал:** материал цикла.

### Ход уроков

1. Учащиеся узнают об отношениях между субкультурами.

Keys:



Материал раздела рассчитан на два урока.

При двух часах в неделю английского языка учащиеся на первом уроке выполняют упр. 1 и начинают делать проекты, а на втором — защищают проекты.

При одном часе английского языка в неделю в слабо подготовленном классе рекомендуется на первом уроке начать делать проекты, а на втором — учащиеся защищают проекты.

## 7. Preparation for Testing

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с влиянием африканской и азиатской культур на субкультуры;

**развивающий аспект** — развитие способности к анализу, развитие самостоятельности;

**воспитательный аспект** — формирование самостоятельности;

**учебный аспект** — контроль уровня развития речевых умений;

*сопутствующая задача* — контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:** материал цикла.

## Ход уроков

1. LISTENING COMPREHENSION Проверяет уровень развития понимания на слух. Формат задания — short answer.

### 1.1)

Script:

Youth culture is a lot more commercial than it was years ago. To be part of a certain culture you've got to have the fashion, it's got to be the fashion, the music, and that's all part of the culture. And the thing is, fashion is so expensive that you find that a lot of young people who haven't got money, they will go out and they will do all sort of things just to get their fashion accessories, like to rob people, sell drugs, and the thing that is really sad about that is, you see, a lot of programmes, as well, encourage young people to be wearing the most expensive things and these programmes are out there for young people from the age of 13 up, and you cannot expect 13- or 14-year-olds to have that kind of money, and you cannot expect their parents to be giving them that money to spend a hundred pound on a pair of jeans. It's all peer group pressure. And that peer group pressure comes from media pressure as well.

Key: 1. illegal things (rob people, sell drugs); 2. 13 and up; 3. No; 4. (mass) media pressure

### 1.2)

Script:

Black youth culture, certainly in Britain, has a kind of similar history to white youth subcultures. You could say that all the way through from the 1950s, white youth culture was borrowing from black, particularly in places like Jamaica, places like America. And in the case of British black youth culture you actually had a whole series of subcultures, for example, Rastas. I think, by the end of the 80s what you got was black youth culture infused into all sorts of aspects of youth culture. A lot of white youth culture now, rave culture is a good example, is a borrowing from black music. Black subcultures are still in existence, whereas white subcultures are a lot more fragmented. What you have now is really subcultures in the black community around music, around musical styles, hip-hop, reggae and so on. West Indian or Afro-Caribbean black youth culture remains on the cutting edge of style and music. Ragga, for example, is a style which continues to break style rules and remain very visible on the street. Everything in ragga is a kind of exaggeration. It combines very, very baggy trousers, very, very interesting use of colours, a lot of labels, very, very exclusive jackets, very exclusive trainers, very, very sharp haircuts and still an interest in sports clothes and that combined with a fairly kind of slack and provocative presentation of self. Black youth culture remains important, it helps young people to assert that you are black and British, emphasising the importance of actually taking on a British identity as well as a black one.

Keys:

1. music and style
2. (exaggeration): baggy (wide) trousers, very interesting use of colours, a lot of labels, exclusive jackets, very exclusive trainers, very sharp haircuts and still an interest in sports clothes (должно быть названо по крайней мере четыре)
3. a British identity as well as a black one
4. READING COMPREHENSION Проверяет умение читать.

**2.2)** Проверка умения читать с общим охватом содержания. Формат задания — summary close.

Keys: The article describes the way to the top / popularity of an Asian musician. His music belongs to reggae style. The roots are reggae, Indian sound and language and pop music. His parents first didn't understand his love of reggae, because reggae is associated with gangs / violence. But then they respected this love. In his songs he applies to all people / people of different nationalities and speaks about social problems / drugs, violence. He doesn't forget about people who are in trouble / disabled and he sends money to different charities.

**2.3)** Проверяет уровень развития умения догадываться о значении слова по контексту. Формат задания — guessing the meaning of a word from context.

Key:

	<i>Contrast</i>	<i>Consequence</i>	<i>Explanation</i>	<i>Guessed meaning</i>
<b>Obscurity</b>	top of the pop			the state of being unknown
<b>Patois</b>			talking	a form of spoken language
<b>Dropped out</b>	excellent pupil			left
<b>Delved</b>		freed from having to study in the evenings	deeper	searched deeply
<b>Doesn't dwell on</b>	socially conscious			doesn't speak much

**3. SPEAKING** Проверяет умение высказываться в монологе упр. 3.1) и упр. 3.3). Формат задания — oral report, и в диалоге упр. 3.2) формат задания — discussion / conversation.

Умение ученика говорить оценивается, исходя из эффективности осуществления коммуникации. Для удовлетворительной оценки правильность речи менее важна, если коммуникация осуществляется, но чем выше оценка, тем более важна и правильность речи. Хороших учеников надо поощрять работать как над беглостью, так и над правильностью речи. Обычно выдвигаются следующие критерии, по которым оценивается говорение: произношение, грамматическая правильность, беглость, независимость и содержание. В каждой из вышеназванных категорий ученик может получить 0, 1 или 2 балла. Оценка за 5—6 баллов — 3; за 7—8 ставится 4; за 9—10 баллов ученик получает 5.

### Произношение

0 — Произношение очень плохое, сообщение не будет понятно носителю языка.

1 — Несмотря на некоторые трудности в восприятии, большая часть сообщения достаточно понятна.

2 — Хороший ритм, правильное положение ударных и безударных слогов, правильная интонация. При очень небольшом напряжении сообщение понятно для носителя языка.

### **Грамматическая правильность**

0 — Возникает барьер при коммуникации из-за частоты или типа ошибок.

1 — Несмотря на некоторую трудность при непосредственном восприятии, большая часть сообщения достаточно понятна, т. е. основные структуры достаточно хорошо контролируются при разговоре.

2 — Основные структуры употребляются правильно, хотя более трудные структуры могут быть не совсем точны. Сообщение понятно для носителя языка.

### **Беглость**

0 — Учащийся испытывает большие затруднения, не может быстро реагировать, коммуникацию осуществлять очень трудно.

1 — Хотя может возникать некоторая замедленность реакции, коммуникация осуществляется и идет обмен информацией.

2 — Несмотря на некоторые запинки, реакция достаточно быстрая. Коммуникация осуществляется хорошо.

### **Самостоятельность**

0 — Учащийся не вносит своего вклада в разговор, не проявляет собственной инициативы.

1 — Хотя ученик полагается в основном на информацию собеседника, он может использовать эту информацию для своих целей.

2 — Несмотря на некоторую зависимость от собеседника, учащийся проявляет способность к расширению разговора.

### **Содержание**

0 — Словарный запас недостаточен. Учащийся не передает необходимую информацию.

1 — Хотя есть некоторая ограниченность словарного запаса, информация может быть достаточно хорошо передана.

2 — Учащийся способен передать любую информацию по всем аспектам, затронутым в разговоре.

4. WRITING Проверяет умение высказываться в письменной форме. Формат задания — eliciting information.

**Схема оценки письменной работы  
(уровень независимого пользователя)**

Диапазон	Умение писать	Реализация задачи
5	Демонстрирует среднее умение в письме с максимальным количеством ошибок	Задача полностью выполнена. Похвала за организацию
4	Демонстрирует среднее умение в письме, хотя могут быть некоторые ошибки различного типа	Хороший подход к выполнению задачи и ее выполнение
3	Демонстрирует некоторое общее умение в письме, но с определенным количеством значительных ошибок	Достаточно хороший подход к решению задачи и к ее выполнению
2	Демонстрирует только ограниченное умение в письме, коммуникация состоялась, несмотря на многие ошибки различного типа	Есть попытка решить задачу, но только частичная реализация
1	Предполагает отсутствие умения писать	Есть частичная попытка выполнения задачи, но очень несообразна
0	Полное неумение писать или нет признаков этого умения	Нет попытки решить задачу или работа слишком коротка для оценки

**5. CULTURAL AWARENESS** Проверяются знания о субкультурах, формат задания — recognition definitions (matching).

Keys:

Goth — the “dark” look

Punk — brightly coloured hair

Mod — Italian look

Hippie — drugs and rock’n’roll

Skinhead — reggae fans, very short hair

Chelsea girl — haircut: short on top and longer around the sides

Bonehead — Celtic crosses, swazzies

Rocker — army boots, leather jackets

Biker — 2- or 3-wheeled motorised vehicle

Raver — all-night dancing

Hacker — wizards of the computer world

Coats in the style of the beginning of the century is extra — it is about Teddy Boys.

Материал раздела рассчитан на два урока.

При двух часах в неделю английского языка на первом уроке рекомендуется выполнить LISTENING COMPREHENSION и READING COMPREHENSION, а остальное на втором. SPEAKING выполняется в ходе всего второго урока, учащиеся по очереди подходят к учителю, в то время как остальные делают оставшиеся задания.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упражнения:

1. LISTENING COMPREHENSION упр. 2)
2. READING COMPREHENSION упр. 1.1) и 3)
3. SPEAKING упр. 1) и 2)
4. WRITING можно дать на дом
5. CULTURAL AWARENESS
7. SELF-ASSESSMENT дать на дом

---

\* Раздел написан совместно с О. В. Черных.

## UNIT 4. IS IT EASY TO BE YOUNG?\*

Данный цикл реализует следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **познавательном (культурологическом) аспекте** учащиеся продолжают знакомиться с жизнью своих зарубежных сверстников в Великобритании, США и Канаде. Они узнают о том, как социально-экономические, политические, личные права, провозглашенные Конвенцией ООН по правам детей, реализуются в разных странах, как подростки относятся к своим гражданским правам и обязанностям, какие проблемы у них возникают, как относятся взрослые к проблемам подростков (см. Map, раздел Intercultural Awareness).

В **учебном аспекте** решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки по теме Youth Rights and Problems (22 ЛЕ). Формируются и совершенствуются грамматические навыки употребления в речи структуры сложного дополнения (V + Object + (to) Infinitive). Совершенствуются грамматические навыки употребления утвердительных предложений в настоящем и прошедшем времени в косвенной речи. Развивается умение выражать речевую функцию *complaining* и *responding to the complaint*, умение высказать свою точку зрения, личное отношение к проблеме, аргументировать свое высказывание, умение определить и сформулировать собственные пути решения проблемы (см. Map, раздел Speaking);
- в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки по темам Dating Customs и Youth Problems (41 ЛЕ). Продолжается работа над тремя видами чтения — чтения с общим охватом содержания, с извлечением конкретной информации и с детальным пониманием. Развивается умение читать быстро, умение догадываться о значении неизвестных слов по

контексту и дефинициям, умение понять основную идею текста и его детали, умение интерпретировать статистические таблицы и графическую наглядность, умение пользоваться словарем (см. Map, раздел Reading).

- Объектами обучения в **аудировании** являются: умение понимать речь в фонозаписи, умение понять основную идею, общее содержание текста (см. Map, раздел Listening).
- Объектами обучения в **письме** являются: умение делать выписки из прочитанного для построения собственного высказывания, умение сделать краткие записи с однократного предъявления на аудитивной основе, умение выражать речевую функцию *complaining* и *responding to the complaint* в личном письме (см. Map, раздел Writing).
- Объектами **развития** в данном цикле уроков являются: развитие способностей к догадке, к логическому изложению содержания высказывания, к формулированию выводов из прочитанного, услышанного или сказанного, к переключению внимания в упражнениях в разных видах речевой деятельности, увеличение объема оперативного запоминания путем постепенного увеличения речевых единиц на аудитивной и зрительной основе, способность к осуществлению репродуктивных речевых действий (вызов слова, речевого образца, подстановка лексической единицы в речевой образец и т. д.), к осуществлению продуктивных речевых действий (конструирование речевых единиц разных уровней, трансформация, комбинирование и т. д.).

Основной **воспитательной задачей** цикла является формирование у учащихся понятия гражданственности, что включает не только знание своих прав, но и осознание своих обязанностей по отношению к окружающим, государству, обществу, воспитание гражданской ответственности за свое поведение и поступки.

## 1. What Right Is Right for Me?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с Конвенцией ООН по правам детей и основными правами, провозглашенными в данной конвенции;

**развивающий аспект** — развитие способностей к функционально-адекватному восприятию грамматических структур и их использованию, к логическому изложению;

**воспитательный аспект** — формирование у учащихся сознательного отношения к своим правам;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков чтения и говорения;

*сопутствующая задача* — развитие умения делать краткие записи для построения собственного высказывания.

### Речевой материал:

*рецептивный*: harm, demonstration;

*продуктивный*: discrimination, non-discrimination, protection, development, view, exploitation, poverty, aggressiveness, convention, the right to...

## Ход уроков

1. Данное упражнение является экспозиционным. Его цель — актуализировать опыт и знания учащихся, полученные на уроках английского языка и по другим предметам, подготовить к восприятию информации урока.

Возможны следующие варианты работы:

**А.** Упражнение проводится как brainstorm. Работа проводится со всем классом. Возможно и предварительное (ограниченное до 1—3 мин) обсуждение в парах или малых группах. В своих ответах учащиеся используют уже известные им лексические и грамматические конструкции.

**Б.** Данное упражнение можно использовать для семантизации лексических единиц урока. Способ семантизации может быть различным. Как один из вариантов можно предложить word web. Учащиеся делают краткие записи в тетрадях.

**2.1)** По ходу чтения статей Конвенции учащиеся вносят необходимые дополнения и уточнения в записи, сделанные при выполнении упр. 1. Учащиеся могут перевести на родной язык некоторые статьи Конвенции.

**2.2)** Следует обратить внимание учащихся на формальные особенности использования структуры the right to... Учащиеся учатся использовать данную структуру с существительным и глаголом.

**2.4)** В упр. 1.2) из Рабочей тетради проверяется, что учащиеся знают о различных категориях прав.

Keys:

social rights: the right to	health and health care, protection, take an active part in everyday life, privacy, name and nationality;
cultural rights: the right to	education, leisure, get information;
political rights: the right to	non-discrimination, express views, meet other people.

**2.5)** Учащиеся читают пояснения и соотносят их с соответствующей статьей Конвенции. Это потребует повторного обращения к материалу упр. 2.1). Следует отметить, что к одной статье Конвенции может быть дано более одного комментария. Упражнение выполняется с постепенным отрывом учащихся от зрительной опоры. Использование предложенного речевого образца возможно потребует от учащихся не только подстановки, но трансформации и комбинирования речевого материала.

Примерное высказывание:

The Convention proclaims the right to get education. Articles 28 and 29 say that children have the right to education and development. It means that every child can go to school. The right to education also includes that the education must be free up to the primary level at least.



**2.6)** Работу можно организовать в парах или мини-группах. В менее подготовленном классе можно предложить учащимся речевой образец для построения высказываний, записав его на доске:

I think the right to ... is very important.

Because, it means that ...

In my opinion, ...

**3.2)** Учащиеся высказывают личное отношение к статьям Конвенции по речевому образцу. Следует поощрять учащихся, которые в своих высказываниях привлекают не только информацию, полученную на данном уроке, но и факты из жизни и личного опыта. Упражнение может проходить с элементами дискуссии. Можно предложить учащимся предварительно обсудить мнения в парах или мини-группах.

**4.1)** Можно предложить учащимся найти дополнительную информацию о жизни детей в России по материалам средств массовой информации.

**4.2)** Выполнение данного упражнения потребует от учащихся не только обращения к соответствующему разделу Книги для чтения, но и материалам других учебников данной серии (English 7, Unit 3), другой справочной литературе. Возможно индивидуализированное домашнее задание. Данное упражнение может быть выполнено в классе под руководством учителя.

Материал этого раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1, 2.1), 2), 3), 5). Домашнее задание — упр. 2.4).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 2.1), 2), 5). Домашнее задание — упр. 3.1), 2).

## 2. Are You of Age?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с правами, обязанностями и возрастными ограничениями, принятыми в странах изучаемого языка в соответствии с Конвенцией ООН;

**развивающий аспект** — развитие способностей к функционально-адекватному использованию грамматических структур, увеличению объема оперативного запоминания на аудитивной основе, к переключению внимания в упражнениях комплексного характера;

**воспитательный аспект** — формирование правовой культуры личности, убежденности в ценности закона, соблюдении правил поведения, в недопустимости их нарушения, повышение социально-правовой активности учащихся;

**учебный аспект** — формирование грамматических навыков говорения;

*сопутствующая задача* — развитие умения делать краткие записи информации, воспринимаемой на аудитивной основе.

### Речевой материал:

*рецептивный: лексический* — consent, age limits;

*продуктивный: грамматический* — сложное дополнение (Complex Object: V + Object + (to) Infinitive) с глаголами let, make, allow, forbid, permit.

## Ход уроков

1. Информация, использованная в данном упражнении, предоставлена Children's Legal Centre. Для получения более подробной информации учащиеся могут обратиться по адресу:

Children's Legal Centre

c / o Law Department

University of Essex

Wivenhoe Park

Colchester

Essex, CO4 3SQ

1.2) Выполнение задания осуществляется с опорой на текст по подстановочной таблице. В своих ответах учащиеся используют структуру Complex Object. Учащиеся самостоятельно выводят правило использования структуры сложного дополнения. Свои выводы учащиеся сверяют с правилом из рубрики Grammar in Focus и соответствующим разделом грамматического справочника.

2. Учащиеся слушают высказывания подростков и делают краткие записи в таблицу. После каждого высказывания следует делать паузу. Одной из задач данного упражнения в развивающем аспекте является увеличение объема оперативного запоминания на основе слухового восприятия. Повторное обращение к аудиозаписи рекомендуется лишь в качестве проверки записанного.

Keys: Frank — 15, Stacey — 16, Denis — 16.

Материал этого раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1.1), 2), 3), 4). Домашнее задание — упр. 1.5), 6).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 1.1), 2), 3. Домашнее задание — упр. 4.1), 5.

## 3. Young People — Old Problems?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с социальными проблемами в подростковой среде в странах изучаемого языка;

**развивающий аспект** — развитие способности к переключению внимания в упражнениях комплексного характера, к логическому изложению, догадке;

**воспитательный аспект** — формирование правовой культуры личности, развитие умения анализировать окружающую действительность с правовой точки зрения, развитие самосознания и ценностной ориентации учащихся, понимание роли права и правового регулирования в жизни, предупреждение правонарушений, осознание ответственности за совершение действий, запрещенных моралью и правом;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующие задачи* — развитие умения читать с разной стратегией, интерпретировать статистические таблицы и графическую наглядность.

**Речевой материал:**

*продуктивный: лексический* — violence, addiction, drugs, alcohol, commit suicide, to arrest.

**Ход уроков**

**1.1)** Данное упражнение решает задачи семантизации новых лексических единиц. Читая статью, учащиеся учатся догадываться о значении слов по контексту и дефинициям. Перед проверкой задания необходимо выяснить, правильно ли учащиеся поняли значение выделенных слов.

**2.** Упражнение выполняется на аудитивной основе. Учащиеся делают краткую запись услышанной информации. В классе с высоким уровнем обучения предлагается прослушать запись один раз. В классе с низким уровнем обучения количество обращений к аудиозаписи можно увеличить до 2—3 раз. Учащиеся могут организовать свои записи в таблицу:

What are the problems?	What are the reasons?	What are the ways to improve the situation?

**2.3)** Упр. 5 из Рабочей тетради АВ построено на комментариях к данному интервью. В классах с низким уровнем обучения учащиеся могут использовать данное упражнение в качестве зрительной опоры.

**3.** В течение 3—4 минут учащиеся самостоятельно знакомятся с представленными на страницах данного урока таблицами и находят ответы на предложенные вопросы. Работу можно организовать в парах. Не следует требовать от учащихся запоминания конкретных цифр и фактов. Затруднение у учащихся может вызвать чтение числительных. При необходимости возможно обращение к грамматическому справочнику. Следует поощрять учащихся, которые демонстрируют хорошие навыки комбинирования, трансформации и репродукции при построении собственных высказываний, а также проявляют умение интерпретировать и критически осмысливать полученную информацию.

**3.4)** Подготовка данного задания возможно потребует обращения учащихся к материалам периодических изданий, средств массовой информации. Поэтому данное упражнение может быть рекомендовано как домашнее задание, но с обязательным предварительным обсуждением алгоритма использования лексической таблицы в классе. Учащимся рекомендуется делать записи для подготовки высказывания.

В качестве содержательной опоры для построения высказывания учащиеся могут воспользоваться упр. 6 из Рабочей тетради, выполнение которого преследует и собственно методические цели — дальнейшее совершенствование грамматических навыков.

Материал этого раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1.1), 2), 3). Домашнее задание — упр. 2.3).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 1.1), 2), 3.4). Домашнее задание — упр. 4.

## Reading Section. Dating Or Waiting?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с особенностями этикета в отношениях между юношами и девушками в странах изучаемого языка, умение извлекать культурологическую информацию из прочитанного;

**развивающий аспект** — развитие способности к антиципации грамматических структур, способности понимать видо-временную отнесенность структур по контексту, к догадке по дефинициям;

**воспитательный аспект** — формирование этического отношения между юношами и девушками в вопросах любви, дружбы;

**учебный аспект** — развитие умения читать с разными стратегиями;

*сопутствующие задачи* — развитие умения аудировать с извлечением конкретной информации, увеличение идиоматического словаря.

### Речевой материал:

*рецептивный: лексический* — date, dating, double date, blind date, go Dutch, go steady.

### Ход уроков

**1.1)** Возможны два варианта выполнения данного упражнения: последовательный и параллельный. При последовательном варианте учащиеся читают всю информацию, а затем отвечают на вопросы, сравнивая с традициями собственной страны. При параллельном — учащиеся читают каждый параграф, попутно отвечая на вопросы и сравнивая с традициями своей страны.

**1.2)** Учащиеся догадываются о значении идиоматических выражений по картинкам и затем находят их дефиницию в тексте. Keys: double date — two couples go together; blind date — someone arranges a date for two people who do not know each other; go Dutch — the boy and the girl share expenses; go steady — date regularly only one person.

**2.1)** Выполнение данного задания потребует от учащихся различной тактики чтения. Сначала, чтобы понять временную отнесенность каждого из отрывков учащихся, достаточно просмотреть текст, опираясь на отдельные лексические единицы. Данное задание может быть выполнено письменно.

Keys: 1) a) was; were; began; needed; were; met; talked; left; paid; observed; said; b) is; begin; may be; are; rebel; is; occurs; call; asks; pay; are; have.

Возможен другой вариант выполнения данного упражнения. Учащиеся работают в парах и читают разные отрывки, а затем сопоставляют информацию и делают краткие записи.

Возможный вариант таких записей:

### Dating

in 1990s	in 1960s
----------	----------

is casual	was very structured
begins in junior high school	began in high school
teenagers may be escorted, but not chaperoned by parents	chaperoned by parents
go Dutch	the boy paid
observe curfew in a few families	observed curfew

**3.1)** Учащиеся выбирают и зачитывают лишь те высказывания, которые соответствуют их собственному мнению. Учащихся с более высоким уровнем обучения можно попросить аргументировать свой выбор.

**3.2)** Учащиеся составляют стихотворение из предложенных высказываний. Данное задание может быть выполнено индивидуально, в парах или в малых группах (3—5 человек).

Материал этого раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1.1), 2), 3). Домашнее задание — упр. 2.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 1.1), 2), 2.1). Домашнее задание — упр. 5.

## 4. Teenage Years — Do They Bring Luck?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с высказываниями зарубежных сверстников о проблемах молодежи;

**развивающий аспект** — развитие способностей к логическому изложению, к формулированию выводов;

**воспитательный аспект** — формирование критического отношения к действительности, умения анализировать и давать оценку поступкам и событиям;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков;

*сопутствующие задачи* — развитие умения читать и аудировать с разными стратегиями.

**Речевой материал:** лексика и грамматика предыдущих уроков.

### Ход уроков

**1.** Предъявление высказываний подростков может осуществляться на зрительной и / или аудитивной основах.

**2.** В содержательном плане это упражнение связано с предыдущим, но одновременно является новым этапом в обсуждении проблемы. Предполагается, что стихотворения должны послужить стимулом и содержательной основой для собственных высказываний учащихся и не подлежат специальному заучиванию. Можно уделить работе со стихотворениями больше времени, обратив внимание учащихся на эмоциональность и выразительность. Можно попросить некоторых учащихся прочесть вслух то из стихотворений, которое соответствует их собственным ощущениям и настроению.

Материал этого раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1.1), 2), 3), 4), 5), 6), 7), 8). Домашнее задание — упр. 1.9).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 1. Домашнее задание — упр. 2.7), 8).

## 5. Anything to Complain About?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с особенностями речевого этикета в странах изучаемого языка и требованиями к соблюдению норм поведения с учетом национальных особенностей;

**развивающий аспект** — развитие способностей к осуществлению продуктивных речевых действий;

**воспитательный аспект** — формирование сознательного отношения к этическим нормам;

**учебный аспект** — развитие речевого умения. Диалогическая форма речи. Речевые функции *complaining, responding to the complaint*;

*сопутствующие задачи* — совершенствование навыков чтения и аудирования.

### Речевой материал:

*продуктивный: лексический* — *complaining*: I'm sorry, I'm afraid..., It can really be hard..., There's too much to complain about..., I quite like, but..., I'm sorry to say this, but..., I'm not completely satisfied with..., I'm not the person who usually complains, but..., I'm sick and tired of..., There's too much to complain about..., That's really unfair..., etc.; *responding to the complaint*: That's true! You're telling me! That's really unfair! Oh, come on! That's not the way I see it. Etc.

## Ход уроков

**1.1)** Если первоначальное прослушивание диалога проходит без зрительной опоры, то целесообразно вынести проблемы из установки к упражнению на доску.

**3.** Учащиеся делают необходимую подстановку выражений из таблицы упр. 1.3).

**8.** Работа организуется в парах. Следует обратить внимание учащихся на то, что ролевая игра предполагает соответствующий подбор не только языковых средств, но и мимики, жестов, адекватных заданной роли, а также достаточной инсценировки предложенной ситуации.

Материал этого раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1, 2, 3, 4. Домашнее задание — упр. 5, 6.1).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 1.1), 3), 3, 4, 5, 7. Домашнее задание — упр. 9, 10.

## 6. Teen Court — Guilty Or Not?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с организацией самоуправления в некоторых школах стран изучаемого языка;

**развивающий аспект** — развитие способностей к осуществлению продуктивных речевых действий, к логическому изложению, развитие умения высказать свою точку зрения, личное отношение к проблеме, аргументировать свое высказывание, умение определить и сформулировать собственные пути решения проблемы;

**воспитательный аспект** — формирование социально-правовой активности учащихся, дисциплинированности как формы проявления на практике усвоенных правовых норм, развитие навыков школьного самоуправления, умения анализировать и давать оценку поступкам, коллективно находить пути решения проблемы;

**учебный аспект** — развитие речевого умения;

*сопутствующие задачи* — скрытый контроль уровня развития речевого умения.

**Речевой материал:** лексика и грамматика предыдущих уроков.

## Ход уроков

По форме организации данный урок представляет ролевую игру-дискуссию. Ролевые отношения между участниками данной игры будут определять стратегию и тактику в решении заданной конфликтной ситуации. При проведении дискуссии следует отметить особое требование к ее участникам: умение не только логически выстроить свое высказывание, но и умение пользоваться мимикой, жестами.

Успешность игры будет зависеть:

- от желания участников игры реализовать свое речевое намерение, вызванное ситуацией (мотивация);
- от умения реализовать это речевое намерение на основе сформированных навыков;
- от умения правильно определять и реализовывать различные функции общения: информировать, убеждать, доказывать, аргументировать, выражать свое отношение к фактам и т. д.

Успешность проведения ролевой игры может быть обеспечена лишь в том случае, если будет создана атмосфера уважения к мнению оппонента, предельной выдержанности в конкретной ситуации, отсутствия страха перед каждым высказыванием.

Следует отметить, что предварительное обсуждение проблемы желательно организовать в группах приблизительно равного уровня обучения. Тогда как в каждую группу могут входить учащиеся с разным уровнем подготовленности.

Ролевая игра проходит в два этапа:

**2.1)** Учащиеся делятся на три группы: Plaintiffs, Defendants, Judges, чтобы обсудить и подготовить совместно выступление в «суде» согласно заданной роли.

**2.2)** В ходе подготовки к дискуссии учащиеся могут использовать материалы учебника, другую справочную литературу, наглядность и т. п., делать необходимые записи. Члены каждой группы готовят совместное выступление, в котором каждый из участников может высказать свое мнение по заданной ситуации, а также вопросы представителям других групп (20—25 мин).

В группе Judges учащимся предлагается выбрать главного судью (Senior Judge), который в дальнейшем будет вести ход всего «заседания суда». Им должен быть учащийся с наиболее высоким уровнем обучения и обладающий умением организовывать дискуссию. Роль Senior Judge может также взять на себя учитель.

**2.3)** Ход дискуссии проходит в соответствии с планом. Senior Judge предоставляет слово каждой из групп, затем проходит общее обсуждение проблемы, в ходе которой члены всех групп обмениваются вопросами и мнениями. Senior Judge обладает решающим голосом. И по результатам дискуссии выносит решение.

**3.** Можно провести заседание «суда» на другие темы как внеклассное мероприятие с привлечением учащихся параллельных классов.

Материал этого раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1, 2.1), 2).

## Consolidation (Activity Book)

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с жизнью подростков в разных странах;

**развивающий аспект** — развитие способности к переключению внимания в упражнениях в разных видах речевой деятельности, к увеличению объема зрительного восприятия, к осуществлению продуктивных действий;

**воспитательный аспект** — формирование критического отношения к действительности, умения анализировать и давать оценку поступкам и событиям;

**учебный аспект** — развитие речевого умения;

*сопутствующие задачи* — контроль уровня развития речевого умения.

**Речевой материал:** лексика и грамматика предыдущих уроков.

### Ход урока

Данный урок находится в Рабочей тетради. Материал этого раздела может быть использован как самостоятельный урок или в качестве дополнительных упражнений к предыдущим урокам по этой теме.

**15. (AB)** Данное упражнение может служить идеей для выполнения учащимися мини-проекта.

## 7. Preparation for Testing

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с жизнью подростков в разных странах;

**развивающий аспект** — развитие способностей к переключению внимания в упражнениях в разных видах речевой деятельности, к увеличению зрительного восприятия, к осуществлению продуктивных действий;



**воспитательный аспект** — формирование критического отношения к действительности, умения анализировать и давать оценку поступкам и событиям;

**учебный аспект** — проверка уровня сформированности навыков и развития умений по различным видам речевой деятельности.

**Речевой материал:** лексика и грамматика предыдущих уроков.

## Ход уроков

1. LISTENING COMPREHENSION Формат задания — note taking. Цель — проверка развития умения понимать речь на слух с целью извлечения конкретной информации. Сопутствующая задача — умение делать краткую запись прослушанной информации. Целесообразно делать паузы между высказываниями, чтобы дать учащимся время для записи, однако записи не должны носить развернутый характер.

Script:

— My name's Susan. I left home at 15, because I wanted to see the world. I thought it was going to be easy. You know, I'd get a well-paid job and a lovely flat. In fact, I slept on my sister's floor for six months. She is a student and live in a hostel. Then I got a bedsitter. I enjoy the freedom and I've got a good job in a supermarket but it is hard.

— I'm Alex. I left home at 16. My parents threw me out because I was always in trouble. Now, I'm homeless. I can't get a job because I've got nowhere to live and I can't get anywhere to live as I've got no job. Leaving home was the worst thing I ever did.

— Hi! I'm Robert. I left home at 16. My father wanted me to work and be independent so he bought me a flat and helped me to find a job in a publishing company. The job is boring and I don't earn a lot, but I have some money, so I go abroad once or twice a year. I usually go skiing. It isn't easy but I manage.

Keys:

	<i>Susan</i>	<i>Alex</i>	<i>Robert</i>
When did he/she leave?	at 15	at 16	at 16
Why did he/she leave?	wanted to see the world	parents threw him out	father wanted him to be independent
What does he/she do now?	works in a supermarket	_____	works in a publishing company
Where does he/she live?	bedsitter	homeless	father bought him a flat

2. READING COMPREHENSION Формат задания — right or wrong. Данное упражнение проверяет уровень развития умения учащихся читать с разной стратегией.

Keys:

2.1) 1; 2; 3; 4; 6.

2.2) c); b).

### 3. SPEAKING Формат задания — role play.

Задание выполняется в парах. Цель данного задания — контроль уровня развития умения функционально правильно использовать необходимые языковые и экстралингвистические средства для выражения функций *complaining* и *responding to the complaint*. Оценивается правильный выбор и оформление используемых речевых средств, а также умение говорить логично, убедительно, в достаточно высоком темпе, уметь адекватно реагировать на высказывание партнера.

Более полно о критериях оценки данного задания см. на стр. 56 Книги для учителя.

### 4. CULTURAL AWARENESS

**4.1)** Не следует требовать от учащихся обязательного заполнения таблицы по памяти. Учащиеся могут иметь возможность еще раз обратиться к материалам цикла.

Keys: true: 1; 2; 3; 5; 6; false: 4; 7.

**4.2)** Формат задания — multiple choice. Цель данного задания — выявить умение учащихся адекватно выбрать тактику высказывания в заданной ситуации.

Keys: a) C; b) A; c) C.

### 5. GRAMMAR Формат задания — multiple choice.

Keys: 1) b; 2) c; 3) c; 4) b; 5) c; 6) b; 7) c.

---

\* Раздел написан совместно с Ю. Н. Балабардиной.

## UNIT 5. IS THE SYSTEM OF SOCIAL WELFARE FAIR?\*

В **познавательном (культурологическом) аспекте** цикл знакомит учащихся с некоторыми сторонами систем социального обеспечения населения в Великобритании, США и некоторых европейских стран, с проблемами систем здравоохранения Великобритании и США, с условиями жизни престарелых людей в Великобритании и ветеранов — инвалидов войны в Германии и России, с положением безработных, знакомит учащихся с некоторыми особенностями взаимоотношений членов британских семей, принадлежащих к разным поколениям; знакомит учащихся с понятием «государство всеобщего благосостояния», а также с различными точками зрения на правомерность существования таких государств (см. Map, раздел Intercultural Awareness).

В **учебном аспекте** решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки по теме Is the System of Social Welfare Fair? (66 ЛЕ). Формируются и совершенствуются грамматические навыки употребления в речи союзов и предлогов (while / whereas / (al)though / despite / in spite of / because of) и субстантивированных прилагательных (the + adjective). Развивается умение использовать функцию *trying to change one's opinion* (попытка изменить точку зрения собеседника) с помощью разных структур в зависимости от ситуации (см. Map, раздел Speaking);

- в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки по теме (106 ЛЕ); грамматические навыки (союзы и предлоги); продолжается развитие умений читать с целью общего охвата содержания (развитие умения предвосхищать содержание и грамматические структуры), с целью детального понимания (развитие умения догадываться о значении ЛЕ по контексту, по аналогии с родным языком, умение отличать факты от мнений, умение извлекать из текста информацию о культуре страны изучаемого языка, умение интерпретировать информацию, развитие умения узнавать функции и стиль отдельных фраз в тексте, развитие умения интерпретировать графики, рисунки и подписи к ним, происходит дальнейшее развитие умения пользоваться словарем). Продолжается развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, а также развитие умения переводить с английского языка на русский (см. Map, раздел Reading);
- в **письме** происходит развитие умения выписывать из текста запрашиваемую информацию, развитие умения делать выводы и обобщения, а также краткий обзор полученной информации (см. Map, раздел Writing);
- в **аудировании** происходит дальнейшее развитие умений аудировать с целью общего охвата содержания, а также с целью детального понимания и извлечения конкретной информации (см. Map, раздел Listening).

В **воспитательном аспекте** основной целью является формирование гуманитарного мировоззрения — воспитание правового сознания, формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения на социальные и гуманитарные проблемы, воспитание чувства патриотизма, воспитание уважительного отношения к пожилым людям, воспитание чувства сострадания к людям, относящимся к категориям безработных, бездомных, инвалидов, людям, живущим за чертой бедности, и т. д.

Представляя различные точки зрения на существо проблемы, авторы тем не менее пытаются убедить учащихся в необходимости существования социальной защиты граждан в любом цивилизованном государстве.

В **развивающем аспекте** целью является развитие способности к эмпатии, к выражению различных видов оценки общественных явлений и поступков отдельных личностей (героев художественных произведений), способности осуществлять рецептивные, репродуктивные и продуктивные речевые действия.

## 1. What Benefits Do People Receive?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с социальной сферой общественной жизни Великобритании и США, с некоторыми категориями граждан, получающих разного рода пособия и льготы;

**развивающий аспект** — развитие способности к распределению внимания, к антиципации, к догадке на основе словообразования, контекста, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, развитие способности осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия;

**воспитательный аспект** — формирование потребности к критическому осмыслению фактов культуры стран изучаемого языка и различных мнений на социальные и гуманитарные проблемы, формирование критического отношения к фактам культуры стран изучаемого языка;

**учебный аспект** — формирование лексических и грамматических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* развитие умения читать / аудировать с целью детального понимания содержания и извлечения конкретной информации, развитие умения предвосхищать содержание, развитие умения интерпретировать графики.

### **Речевой материал:**

*рецептивный: лексический* — contributory, expenditure, the self-employed, tax;

*продуктивный: лексический* — available, benefit, contribution, insurance, employer, employee, welfare, welfare state, provide for / with, (social) security, be entitled to, claim, the elderly, the unemployed, the disabled, the widowed, the retired, the sick, allowance, income, maternity (allowance), mobility (allowance), invalidity (pension), fee, retirement (pension); in full, long-term/short-term (sick people).

*грамматический* — субстантивированные прилагательные The + Adjective (the widowed), (для повторения) числительные (numerals) two per cent.

### **Ход уроков**

**1.** Семантизация новых лексических единиц и презентация новой грамматической структуры The + Adjective происходят на основе экспозиции и отрывка из словарной статьи о системе социального обеспечения в Великобритании. Семантизация новых лексических единиц осуществляется следующими способами: перевод, дефиниции, догадка по аналогии и словообразованию.

Рекомендуем избрать следующий режим работы с экспозицией: первый раз учащиеся читают или слушают текст экспозиции и следят по тексту или читают одновременно с учителем или диктором, стараясь понять основное содержание экспозиции. Второй раз учащиеся самостоятельно читают экспозицию с целью понять детали, обращаясь за разъяснениями к лингвострановедческому справочнику, в котором учащиеся найдут не только необходимые пояснения, но и точный перевод терминов. Для более рационального распределения времени предлагается разбить класс на четыре группы (по количеству терминов, требующих пояснений). В этом случае каждая группа самостоятельно работает с лингвострановедческим справочником и затем передает классу основное содержание статей на русском языке.

**1.1)** Учащиеся вычитывают только названия категорий граждан, которые получают различные социальные пособия. Следует обратить внимание учащихся на грамматическое явление The + Adjective. Учащиеся могут самостоятельно ознакомиться с правилом, данным в таблице Grammar in Focus, а также с более подробными пояснениями в грамматическом справочнике. После того как учащиеся вычитают ответ на вопрос установки, они высказываются подробнее по предложенному речевому образцу, который содержит новые основные лексические единицы. В данном образце учащимся следует вместо используемой лексической единицы the sick подставить по аналогии подходящие ЛЕ из текста. Желательно, чтобы учащиеся также использовали различные глаголы-сказуемые из числа предложенных в образце.

**1.3)** Вопрос направлен на извлечение информации, о которой в тексте прямо не говорится.

Key: National Insurance benefits are available ... (и далее до конца предложения).

Social Security payments (benefits)

**2.1)** Сначала учащиеся читают только названия пособий и предлагают возможные эквиваленты на русском языке (пособие по безработице, пособие по уходу за ребенком, детское пособие, пособие по инвалидности, пенсия, пенсия в связи с утратой кормильца, льготы особо

нуждающимся семьям, транспортные льготы (на проезд и приобретение специальных транспортных средств). Далее учащиеся соотносят названия пособий с названиями категорий граждан. Следует обратить внимание учащихся на то, что в каждом случае имеются ключевые слова, которые помогут сделать это соотнесение правильно, например, **state / retirement pension — retired people / pensioners**.

**2.2)** После построения своих собственных предположений учащимся предлагается послушать текст, который помимо требуемой информации содержит дополнительные сведения. Для проверки понимания всей информации, заложенной в тексте, рекомендуется задать следующие вопросы: *What new information about social benefits did you get? What other benefits did you learn about? What other categories of people receive benefits? What are they?* и т. п.

**2.3)** Данное упражнение проверяет первое домашнее задание по чтению к этому циклу. При ответе на вопрос учащиеся могут пользоваться текстом и строить свои высказывания по произвольной схеме. Учащиеся со слабым уровнем обученности могут ограничиться несложными высказываниями на уровне одного-двух предложений или простым названием пособий, получаемых семьей Адриана Моула. Рекомендуется проверить умение учащихся пользоваться лингвострановедческим справочником, а именно — попросить их объяснить значения слов, помеченных \* — *family allowance, M. Thatcher, education*.

**3.** Рекомендуется выполнять данное упражнение поэтапно:

- сначала учащиеся читают названия категорий граждан (эти названия представляют собой новые комбинации известных ЛЕ) и определяют их значение по словообразованию (*long-term / short-term sick / disabled people*);
- учащиеся читают рубрику *Grammar for Revision* и соответствующий раздел в *Grammar Support*;
- в парах или индивидуально учащиеся строят свои предположения по первой части (первой колонке) предложенного речевого образца (о процентном распределении финансовой помощи). Предположения можно записать, а затем послушать правильный вариант (упр. 3.2);
- после прослушивания правильного варианта учащиеся исправляют допущенные ошибки и строят полные высказывания по расширенному образцу (из двух колонок), т. е.: **The elderly are provided with 48 per cent (of financial help). Among the benefits the elderly receive is a state or a retirement pension. Long-term sick and disabled people are entitled to 19 per cent. These benefits include invalidity pension and mobility allowance,** и т. д.

**4.** Выполняется по предложенному речевому образцу. Первый учащийся заменяет одну лексическую единицу на синоним, второй учащийся соглашается (или не соглашается) и дает свой вариант (если он возможен) и заменяет вторую ЛЕ и т. д. Все ЛЕ, подлежащие замене, выделены жирным шрифтом. В классе с высоким уровнем обученности фразы могут быть даны в записи и восприниматься на слух.

**6.** Для ответа на предложенный вопрос учащиеся используют тексты упражнений, представленных как в Учебнике, так и в Рабочей тетради и Книге для чтения. В классе упражнение выполняется устно. Можно предложить следующую логико-синтаксическую схему: *As far as I know ... , It / They ... , Besides ... , The fact is ... , As for me ... , ...* Его можно также задать на дом для выполнения в письменном виде.

Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке рекомендуется выполнить упражнения 1 и 2. На дом — упр. 1.4).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения: 1.1), 2) (устно), 2.1), 2), 3.1) (первая колонка в образце), 4, 6. На дом — упр. 1.2) (письменно), 3.1) (вторая колонка в образце письменно или устно), 5.

## Reading Section. I Will Go Private!

### Цели:

**познавательный (культурологический) аспект** — знакомство с некоторыми проблемами Национальной Системы Здравоохранения Великобритании с точки зрения подростка Адриана Моула — героя произведения “The Secret Diary of Adrian Mole, aged 13 3/4” современного автора Sue Townsend, написанного в жанре дневниковых записей; развитие умения извлекать культурологическую информацию, которая выражена в тексте имплицитно;

**развивающий аспект** — развитие способности к распределению внимания, к догадке, развитие способности к сравнению и сопоставлению (речевых единиц в родном и английском языках), формирование способности к избирательности восприятия (поиск конкретной информации в тексте), способности к осмысленности восприятия (извлечение информации, выраженной имплицитно), способности к формулированию выводов из прочитанного;

**воспитательный аспект** — формирование потребности к критическому осмыслению и пониманию проблем, связанных со здоровьем, формирование способности относиться с чувством юмора к временным проблемам со здоровьем в подростковом возрасте;

**учебный аспект** — развитие умения читать с извлечением конкретной информации и с детальным пониманием (развитие умения догадываться о значении новых лексических единиц по аналогии с родным языком, умение отличать факты от мнений, развитие умения работать со словарем);

*сопутствующие задачи* — развитие умения говорить на основе прочитанного и развитие умения переводить с английского языка на русский.

### Речевой материал:

*рецептивный: лексический* — lose one’s temper, be on antibiotics, have one’s tonsils out, a bout of lassa fever, acne vulgaris (teenage spots), a bout of tonsillitis, massive, inadequate, disinfected, over-reacting, Medical Council, to get a paper-round, so much for sth;

*грамматический* — модальный глагол must в значении вероятности.

## Ход уроков

**1. 1)** Для того чтобы ответить на предваряющий вопрос, непосредственно перед чтением дневниковых записей учащиеся знакомятся с новыми ЛЕ, две из которых семантизированы с помощью перевода (учащиеся обращают внимание на то, что одна и та же ЛЕ имеет два разных значения в зависимости от контекста, а именно, «приступ лихорадки» и «воспаление миндалин, тонзиллит»); о значении слова tonsillitis учащиеся догадываются по аналогии с родным языком; выражение acne vulgaris семантизировано с помощью синонима.

Далее учащиеся читают текст с целью ответить на предваряющий вопрос, при этом внимание учащихся должно быть направлено на лексические единицы (они выделены другим шрифтом), о значении которых они могут легко догадаться по аналогии с родным языком. Если другие ЛЕ вызовут у учащихся затруднения, объясните им еще раз особенности чтения с целью извлечения конкретной информации. (Специфика данного вида чтения заключается в том, что

для поиска и извлечения конкретной информации вовсе необязательно понимать значение всех незнакомых лексических единиц, встречающихся в тексте). После чтения текста (время чтения ограничено 4—5 минутами) учащиеся отвечают на вопрос. Для подтверждения своего мнения они могут обращаться к тексту и вычитывать соответствующие предложения.

**1.2)** В первом предложении следует обратить внимание на модальный глагол *must*, который употреблен в данном предложении в своем втором значении, а именно, в значении предположения (*должно быть*). Следует также обратить внимание на устойчивые выражения: *so much for*, которое имеет значение «хватит, достаточно» независимо от контекста, *to get a paper-round* — заняться доставкой газет, *to go private* — перейти на частное медицинское обслуживание.

**1.3)** Данное упражнение предполагает чтение с целью поиска конкретной информации. В упражнении даны ключевые слова (*Adrian — poor diet — Dr. Taylor* и т. д.), которые помогут учащимся сделать свой поиск более целенаправленным. Учащиеся могут вычитывать ответы на вопрос по порядку. Возможен и другой вариант: учащиеся делятся на группы и выискивают всю запрашиваемую информацию, соревнуясь в скорости и правильности выполнения задания. При любом варианте время выполнения данного упражнения (в соответствии с его целью) ограничено (5—6 мин).

**1.4)** Вопрос касается первой части текста, описывающей болезненное восприятие Адрианом юношеских прыщей, которые появлялись у него время от времени. Для того чтобы правильно ответить на вопрос, учащимся следует еще раз прочитать текст с целью его детального понимания (до предложения *Tuesday June 23rd.*). Если при чтении у учащихся возникнут вопросы, связанные с незнанием некоторых ЛЕ, необходимых для понимания содержания, они могут обратиться к словарю.

**2.1)** Данное упражнение направлено не столько на проверку понимания текста в целом, сколько на развитие умения делать выводы на основе прочитанного. Ответы на некоторые вопросы учащиеся найдут непосредственно в тексте, другие вопросы не имеют прямых ответов в тексте, учащимся предстоит самостоятельно сделать выводы.

**2.2)** Для ответа на вопросы данного упражнения учащимся сначала следует определить, какие из утверждений являются мнениями, а какие — фактами, и только на основе фактов делать выводы, которые должны носить обобщающий характер относительно системы здравоохранения в Великобритании. Умение извлекать информацию культурологического характера из художественного текста является сложным, но очень важным умением.

Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке рекомендуется выполнить упр. 1. На дом — упр. 3 (Reader упр. 2.1), 2)).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения: 1.1), 2), 2.1), 2). На дом — упр. 3.

## 2. Do You Have to Pay for Medical Care?

### Цели:

**познавательный (культурологический) аспект** — знакомство учащихся с некоторыми фактами, касающимися системы медицинского обслуживания Великобритании, США и России;

**развивающий аспект** — формирование способности к распределению внимания, к структурной антиципации, к анализу и синтезу, к сравнению и сопоставлению речевых

единиц, к абстрагированию и обобщению при овладении грамматическим явлением, к формулированию выводов из прочитанного, к планированию своего высказывания, способности к оценке фактов;

**воспитательный аспект** — формирование потребности и способности к критическому мышлению, формирование потребности и способности к пониманию чужих точек зрения на социальные проблемы, социальному выбору, достижению согласия и сотрудничества в условиях различных взглядов и убеждений, развитие умения отличать положительные факты от отрицательных;

**учебный аспект** — формирование грамматических навыков чтения и говорения;

*сопутствующие задачи* — развитие умения читать / аудировать с общим охватом содержания, с целью извлечения конкретной информации, развитие умения отличать факты от мнений, развитие умения выписывать из текста запрашиваемую информацию.

### **Речевой материал:**

*рецептивный: лексический* — GDP (gross domestic product), Medicare, Medicaid, a catastrophe, private insurance-based system, state-funded (system), technique, technology, index, indicator, infant, mortality, immunisation, respiratory, inefficient, infectious, (un)weighted, trio;

*продуктивный: лексический* — shortage of (money), an exception (to), be on a salary, high cost / low cost (care), (private) sector, free of charge;

*грамматический* — despite / in spite of, while / whereas, although / though, because of.

## **Ход уроков**

**1.1)** Экспозиция к данному упражнению может рассматриваться как экспозиция ко всему уроку. Установка к упражнению направляет внимание учащихся на новый грамматический материал — союзы и предлоги и одновременно определяет выбор стратегии — чтение с общим охватом содержания с целью определения позитивных и негативных моментов в представленном фактическом материале. Для успешного выполнения упражнения учащиеся сначала знакомятся с новым грамматическим явлением, т. е. читают данные в рамке союзы и предлоги, соотносят их со значением.

Возможны различные режимы дальнейшей работы: учащиеся читают предложение и определяют негативный или позитивный характер явления, например:

In Britain, medical insurance is organised by the government and is compulsory, **while** in some other countries it is not.

Учащиеся говорят с опорой на текст:

I think that the fact that in Britain medical insurance is organised by the government and is compulsory characterises it positively. *Или* I think it's good that in Britain medical insurance is organised by the government and is compulsory.

Другой вариант: учащиеся вслух или про себя читают все предложения и отмечают в тетради факты позитивные или негативные, с их точки зрения. Затем они считывают сначала позитивные, потом негативные факты. Следует обратить внимание учащихся на то, что единственно верного ответа нет, а субъективные мнения могут и не совпадать.



**1.2)** Упражнение предполагает осознание учащимися не только грамматического значения каждого союза и предлога, используемых для связи сложноподчиненных предложений, но и для понимания различий, которые существуют между союзами *while* и *whereas*, с одной стороны, и союзами и предлогами *(al)though*, *despite*, *in spite of*, *because of*, с другой. При выполнении данного упражнения учащиеся должны самостоятельно сделать вывод о том, что, сравнивая факты, события или действия, не противопоставляя их друг другу, мы используем союзы **while / whereas**, а когда мы хотим сказать о том, что что-либо происходит **вопреки / хотя, несмотря на** или **из-за** каких-либо других событий или действий, мы используем союзы и предлоги **although / though, despite / in spite of / because of**. После того как учащиеся самостоятельно придут к подобному выводу, они знакомятся с правилом, которое находится в рамке Grammar in Focus, а также обращаются к грамматическому справочнику, который содержит важную дополнительную информацию по использованию в речи данного грамматического явления.

**2.** Это упражнение в содержательном плане связано с предыдущим уроком. Его выполнение с использованием нового грамматического материала позволяет на новом уровне проверить понимание прочитанного и одновременно сделать еще один шаг на пути усвоения данного грамматического явления. Учащиеся должны соединить по смыслу разрозненные части сложноподчиненных предложений.

Keys:

**Despite** the fact that GPs are considered to be overworked, they examine their patients well.

**Although** public health care is not very bad, private health treatment (BUPA, for ins.) is better.

**Though** health care in case of emergency worked well, neither Adrian nor his Granny were satisfied with it.

**Because of** the financial problems in the Health Service people have to wait to be operated on for many years.

**Because of** the nurses' improper behaviour, Adrian decided to join BUPA.

**In spite of** a proper diagnosis Adrian's Granny decided to complain to the Medical Council.

**While** Dr. Taylor's diagnosis was *acne vulgaris* Adrian's Granny was sure it was *lassa fever*.

Затем из числа полученных предложений учащиеся называют те, которые им кажутся фактами, и те, которые на самом деле являются мнением Адриана.

**3.1)** Это упражнение носит трансформационный характер. Его следует выполнять поэтапно. Сначала учащиеся знакомятся с материалом, который им предстоит трансформировать. Для этого они читают все утверждения относительно системы здравоохранения в США и определяют, какие из них являются фактами, а какие чьим-либо мнением.

Keys: Вводные предложения типа *I think / They say* являются обычно показателем того, что человек выражает свое личное мнение.

Opinions: **I think** that in many ways it is a wonderful system, but in many other ways it is a catastrophe.

**They say** that when the world's rich want the best treatment money can buy, they usually go to the USA. Small wonder, most new medical techniques and technologies become available in America before anywhere else.

**3.2)** Учащимся предлагается соединить с помощью союзов и предлогов (while / whereas / (al)though / despite / in spite of / because of) отдельные предложения или предложения с союзом but. Для того чтобы правильно выполнить это упражнение, обратите внимание учащихся на рубрику Grammar in Focus, в которой говорится об особенностях использования союзов и предлогов в сложноподчиненном предложении. Режим выполнения данного упражнения может быть следующим: один ученик трансформирует предложение и произносит вслух готовый вариант. Остальные ученики либо соглашаются (если вариант ответа правильный и с точки зрения структуры, и с точки зрения смысла), либо дают свой вариант. Если ученик использовал неправильный союз или предлог или неправильный порядок слов в предложении, попросите его объяснить свой выбор.

Возможный ответ:

I think that in many ways it is a wonderful system, **(al)though** in many other ways it is a catastrophe.

**In spite of the fact (that)** the USA is one of the most industrialised countries in the world, it does not provide health care for all. **Though** medical care is not free, many hospitals provide some free or low-cost care for those who cannot pay.

Most people have private health insurance **because of** the absence of public health service (... because there is no ...).

**Despite** its private insurance-based system America spends 14% of GDP on health **while** Britain with its popular state-funded NHS spends only 7%.

**While** there are people who receive medical care through social programmes Medicare — for people over 65 and the disabled, there is Medicaid which is available to the poor. (**While** there is Medicare for people over 65 and the disabled, there is ...)

They say that **because of** the most new medical techniques and technologies available in America before anywhere else the world's rich want the best treatment money can buy, they usually go to the USA.

Self-employed private physicians receive a fee for each patient visit, **while** some medical doctors are on salary.

**4.** Данное упражнение имеет репродуктивный характер и требует от учащихся большей самостоятельности. Для того чтобы ответить на вопрос по данному образцу (т. е. сравнить отдельные аспекты системы здравоохранения в нашей стране), дайте учащимся возможность просмотреть аспекты, подлежащие сравнению. Вы можете в общем назвать некоторые известные вашим ученикам факты или проблемы, связанные со здравоохранением в нашей стране. Затем учащиеся называют попарно факты и сравнивают их.

Возможен и групповой вариант работы — выполнение данного упражнения с последующим совместным обсуждением. При обсуждении учащиеся могут использовать известные им выражения функции согласия и несогласия. (I can't agree that ...; I can't fully agree with N who says that ...; I don't think N is right when he / she says that ...).

Возможный вариант ответа:

**Although** Russia has a public health care service, we have a private sector, too.

**Despite / In spite of** the shortage of money the work of public health service is rather good (public health service works well).

**Because of** the central organisation of health care system in this country there is little co-operation with the private sector. (**Despite / In spite of** the central organisation of health care system in this country there is some cooperation with the private sector.)

**Because of** the central organisation of health care system medical insurance is compulsory.

**Although** medical care is free (on the whole) there are some exceptions to it (some complex operations, etc.).

**Although** private health care cost is high, the quality of treatment is not always good.

**Although** public health care is free of charge, the quality of treatment is not bad.

**While** some physicians get a fee for each patient's visit (in a private sector, for example) other physicians are on a salary.

## 6. Правильный вариант:

The Nordic trio of Norway, Sweden and Finland are the healthiest countries in Europe, according to an index created by Healthcare Europe, a new publication from the Economist Intelligence Unit, a sister organisation of *The Economist*. The index covers 35 European countries and is an unweighted sum of their rankings on 14 different indicators, including life expectancy, infant mortality, immunisation coverage, the number of AIDS cases, death rates from cancer, heart, respiratory and infectious diseases, and tobacco use.

Strong community health care and good coverage by public health programmes help to explain why Nordic countries rank so highly. Italy ranks fourth, partly because of a dramatic improvement in immunisation rates. Other Mediterranean countries, such as Greece and France, are also high on the list, thanks to good diets and lower levels of heart disease. Northern European countries fare (get on) worse because of their poor diets and lifestyles. Britain, for instance, ranks 14th and Germany 16th. But the unhealthiest countries in Europe are in the east, where diets are bad and health care is dominated by expensive and inefficient hospitals. Russia is the sickest man of Europe.

7. Упражнение выполняется в группах по образцу. Дайте учащимся время на то, чтобы каждая группа могла выписать достаточное количество аргументов «за» и «против» систем медицинского обслуживания в Великобритании, США и России. При обсуждении преимуществ и недостатков этих систем следите за тем, чтобы учащиеся не считывали информацию, а воспроизводили ее по сделанным кратким записям. С каждой стороны аргументов должно быть не менее восьми — десяти.

8. Упражнение выполняется дома и является обязательным, так как упр. 3 следующего урока полностью построено на содержании данного художественного отрывка.

Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке рекомендуется выполнить упр. 1—3. На дом — упр. 8 (Reader упр. 2.3).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения: 1, 3, 4. На дом — упр. 7 и 8 (Reader упр. 2.3).

## 3. How Do Elderly People Live?

**Цели:**

**познавательный (культурологический) аспект** — познакомить учащихся с условиями жизни престарелых людей в Великобритании и ветеранов — инвалидов войны в Германии и России;

**развивающий аспект** — формирование способности к осмысленности восприятия через контекст другой культуры, формирование способности к переключению внимания, к содержательной антиципации, к анализу и синтезу, к сравнению и сопоставлению фактов, к формулированию выводов из прочитанного, развитие способности к эмпатии, к самостоятельному труду;

**воспитательный аспект** — воспитание убежденности в приоритетности общечеловеческих ценностей, формирование способности и потребности к решению проблем, связанных с милосердием, уважительным отношением к пожилым людям, ветеранам войны, собственным бабушкам и дедушкам, уважительным отношением к достоинству других людей, воспитание чувства патриотизма и потребности в строительстве общества, способного обеспечить гражданам достойную жизнь;

**учебный аспект** — формирование грамматических навыков говорения;

*сопутствующие задачи* — умение интерпретировать информацию, предвосхищать содержание, умение читать с детальным пониманием, умение пользоваться словарем, умение запрашивать информацию с помощью косвенных вопросов.

#### **Речевой материал:**

*рецептивный: лексический* — public utilities, discount, increment, a burden, suffer sth, nursing, spouse, a pass, privilege, home for elderly people, at a (reduced) price, below poverty level;

*грамматический* — союзы и предлоги while / whereas / (al)though / despite / in spite of / because of; косвенные вопросы — Reported Questions (I wonder if your grandparents are pensioners).

### **Ход уроков**

**1.1)** Это упражнение имеет мотивационный характер, т. е. оно призвано заинтересовать учащихся в предлагаемой для обсуждения проблеме.

Возможные варианты работы: а) учащиеся записывают в две колонки good points — bad points свои мнения относительно положения пожилых людей в нашей стране и за рубежом; б) учащиеся высказывают свои предположения вслух, один из учащихся записывает на доске свои предположения также в две колонки.

**1.2)** Учащиеся читают статью (время не ограничено) и по ходу чтения сверяют (про себя или делают соответствующие пометки в тетради) информацию, данную в статье, со своими собственными предположениями.

Если некоторые ЛЕ вызовут у учащихся затруднения, они могут воспользоваться словарем. Следует обратить внимание учащихся на новое сочетание известных ЛЕ: to suffer the fear — испытывать страх, в отличие от сочетания to suffer from sth — страдать от чего-либо.

**1.3)** Перед выполнением задания следует попросить учащихся объяснить правомерность употребления союзов while / whereas при сопоставлении фактов. (Правильный ответ — данные союзы употребляются при сопоставлении фактов без их противопоставления.) Высказывания строятся по предложенному речевому образцу.

**3.1), 2).** На основе художественного текста (Reader упр. 2.1), 2), 3)), а также на основе данных о домах для престарелых из упр. 5 в Рабочей тетради учащиеся сначала оценивают готовые выводы, а затем делают собственные выводы об отношении отдельных лиц и общества в целом к проблемам престарелых людей в Великобритании. Учащимся следует использовать различные союзы и предлоги, подходящие по смыслу (*while / whereas / despite / in spite of / because of / because* и др.). Свои обобщения учащиеся могут делать как в группах, так и индивидуально.

**4.1)** Учащиеся внимательно читают текст с целью его детального понимания. В случае затруднений в определении значений некоторых ЛЕ учащиеся могут воспользоваться словарем. Особое внимание следует уделить сочетаниям ЛЕ, о значении которых можно догадаться, например, *free return passage, free of charge assistance, below poverty level, at a reduced price, 50% reduced payment*. Также необходимо заметить, что на русском языке мы говорим — инвалид (войны, труда и др.), эквивалентом слов «инвалид/инвалиды» в английском языке являются такие сочетания, как *a person / people with disabilities / the disabled*. После чтения текста учащиеся отвечают на вопрос с опорой на текст.

**4.2)** Упражнение выполняется по аналогии с предыдущим упр. 3, за исключением того, что обобщения учащиеся делают без речевого образца, но с использованием ЛСС (логико-синтаксической схемы), что обязывает учащихся делать более расширенные, логичные и целенаправленные высказывания.

**5.1)** Выполняется в парах (сменяющих друг друга по ходу выполнения упражнения). Каждый ученик копирует в свою тетрадь таблицу и в первую колонку по образцу, данному в таблице, записывает дедушек и бабушек своих одноклассников. Затем каждый ученик подходит по очереди к своим одноклассникам и задает им вопросы, данные в речевом образце. Полученная информация записывается в соответствующие колонки. Если ученики не знают всех обстоятельств жизни своих дедушек и бабушек, следует, во-первых, дать это задание на дом (упр. 5.2), предоставив тем самым учащимся возможность пообщаться вне класса на английском языке, а во-вторых (что очень важно!), следует похвалить тех детей, которые знают, как живут их дедушки и бабушки, какие трудности они испытывают, и пожурить тех, кто не интересуется судьбой своих родных и близких, посоветуйте им поговорить с родителями, расспросить их о своих дедушках и бабушках. (Важно не упустить этот воспитательный момент!)

**5.2)** Задание “*make a report*” предполагает краткое изложение в письменном виде выводов, которые учащиеся должны сделать на основе полученной информации.

**6.** Домашнее задание по чтению. Проверка выполнения заданий данного упражнения может быть проведена на уроке 5 “*Who Benefits From Benefits?*” после упр. 2.3). (См. рекомендации к уроку 5.)

Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке рекомендуется выполнить упр. 1, 2, 3. На дом — упр. 6 (Reader упр. 3.1), 2).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения: 1.2), 3), 4, 5.1). На дом — упр. 2, 5.2), 6 (Reader упр. 3.1).

### **3.1) (Reader) Keys:**

1) I could *get familiar with it*. ==> I could **get used to it**.

2) You did it *without my knowledge and agreement*. ==> You did it **behind my back**.

- 3) I think it *annoys* you, and *makes* you *angry*. ==> I think **it's getting to you**.
- 4) I don't *get annoyed or angry*. ==> I just don't **get roused by the subject**.
- 5) Sure, I was *extremely angry*. ==> Sure, I was **livid**.
- 6) You came home with *a notice informing you that you are reduced*. ==> You were certainly angry enough the night you came home with that **redundancy notice**.
- 7) Right now I'm more *interested in* housework. ==> But right now **I'm into** carpets and curtains. I'm a homeboy.
- 8) I'll have to stand in *a line of people waiting for free food to be given to me*. ==> If they can keep me **on the bread line**, I'll be happy enough and so will you.

#### 4. Where Does Your Granny Live?

##### Цели:

**познавательный (культурологический) аспект** — знакомство учащихся с некоторыми особенностями взаимоотношений членов британских семей, принадлежащих к разным поколениям;

**развивающий аспект** — развитие способности к распределению и переключению внимания, к произвольному запоминанию при восприятии на слух, к сравнению и сопоставлению, к формулированию выводов из прочитанного и услышанного; развитие способностей к репродуктивным и продуктивным речевым действиям, развитие способности к подбору выражений, адекватных ситуации;

**воспитательный аспект** — формирование гуманитарного мировоззрения — способностей и потребностей решения проблем, связанных с милосердием, развитие способности к эмпатии; уважительного отношения к чужому мнению, умения вежливо отстаивать собственную точку зрения, проявлять уважительное отношение к традиционным взаимоотношениям в зарубежных и российских семьях;

**учебный аспект** — развитие речевого умения в диалогической форме, развитие умения узнавать функции и стиль отдельных фраз в тексте и употреблять их в речи;

*сопутствующие задачи* — развитие умения читать с общим охватом содержания, с целью извлечения конкретной информации/с детальным пониманием, развитие умения аудировать с детальным пониманием.

**Речевой материал:** *продуктивный* — различные способы выражения речевой функции *trying to change someone's opinion*:

Neutral expressions:

But don't you think ...?

(Yes, but) do you really think ...?

(Yes, but) surely you don't think / believe ...

(Yes, but) is / isn't it possible that ...?

Surely not, I mean ...

Informal expressions:

Hold on, ...

No, but look, ...

Well, think of it this way ...

But look at it like this ...

Are you kidding ... ?

(Yes, but) on the other hand ...

You don't really think ... ?

You can't mean that, surely?

## Ход уроков

**1.1)** Учащиеся читают и слушают одновременно диалог для того, чтобы в самых общих чертах понять суть разговора, происходящего между Джейн и Татьяной. Для проверки понимания общего содержания прочитанного / услышанного используется предваряющий вопрос к диалогу.

**1.2)** Режим работы: ученики по очереди читают по одному утверждению и затем, обращаясь к тексту, вычитывают предложения, которые либо подтверждают, либо опровергают это утверждение. Следует обратить внимание на то, что в диалоге учащиеся не всегда найдут точно таким же образом выраженное подтверждение предлагаемых суждений, например: "Jane's Granny is **a widow**." — "Yes, she is, because Jane says, 'She's **widowed**'." и т. д.

**1.3)** Учащимся следует еще раз внимательно прочитать текст диалога, обращая внимание на вводные слова в тех предложениях, которые содержат необходимую для ответа информацию.

**1.4)** Режим работы может быть таким: сначала учащиеся стараются определить, с какими утверждениями Джейн Тая соглашается (речевая функция выражения согласия известна учащимся). Затем учащиеся еще раз просматривают текст, стараясь определить, какими средствами выражена функция *trying to change someone's opinion* и вычитывают соответствующие фразы, например, ученик читает: "Jane gives some other reasons for putting their Granny into a home for elderly people", затем вычитывает из текста реплику Татьяны "Yes, but hold on. What if you bring her into your home and look after her in a proper way? Don't you miss seeing her every day?" и определяет функцию: "I think, Tanya tries to change Jane's opinion, because she doesn't say 'Yes, I agree with you.' She uses the words 'Yes, but hold on ...'." и т. д.

**1.5)** Это упражнение является ключевым в данном уроке. Предполагается, что учащиеся еще раз обращаются к тексту, вычитывают фразы, которые Татьяна использует, когда выражает свое стремление изменить точку зрения Джейн, затем просматривают две колонки фраз, которые могут быть использованы для выражения изучаемой речевой функции, и называют то средство, которое было использовано в диалоге. Здесь же учащиеся определяют, какой стиль — нейтральный или неформальный — данные средства выражают.

**1.6)** Учащимся следует использовать нейтральные выражения, так как диалог они будут вести со взрослыми людьми.

**2.2)** Учащиеся внимательно читают или слушают одно суждение за другим и выбирают те из них, которые могут быть применены к культуре нашей страны. Затем они выражают свое согласие или несогласие с услышанными суждениями с помощью известных им речевых средств, выражающих функции *agreeing*, *disagreeing* или *trying to change someone's opinion*.

**2.3) а)** Учащиеся самостоятельно выбирают роли и те утверждения, которые соответствуют их точке зрения. Возможные режимы работы:

а) перед прослушиванием каждого диалога целесообразно задать несколько вопросов, например: What is Nick's (a pretend name) opinion? Which of Nick's opinions does Pavel try to change? What expressions did Pavel / Nick use trying to change Nick's / Pavel's opinions? и т. д.;

б) вместо парной работы можно организовать групповую работу. В этом случае один-два ученика исполняют роли зарубежных друзей, которые выражают свое согласие или несогласие,

а все остальные по очереди пытаются изменить их мнения по обсуждаемым вопросам. И в том и другом случаях желательно использовать разные средства выражения одной и той же функции — *trying to change someone's opinion*.

**2.3) б)** выполняется по той же схеме. Следует обратить внимание на то, что теперь в качестве зарубежных гостей выступают взрослые люди, а значит и средства выражения изучаемой функции будут другими, т. е. нейтральными.

Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке рекомендуется выполнить упр. 1, 2.1), 2). На дом — упр. 2.3).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения: 1.1), 3), 4), 5); 2.2), 3) а). На дом — упр. 2.3) б); 3 (Reader 4).

#### **4.1) (Reader) Keys:**

- 1) Я работаю *по сокращенному графику*. ==> I'm **on short time**.
- 2) Как унижительно: мне придется доказывать, что я не работаю и *вынужден получать пособие по безработице*. ==> And there's the humiliation coming, of having **to sign on for the dole**, for the unemployment benefit!
- 3) Если он *обанкротится*, это будет конец света. ==> If he **goes bust**, it's the end of the world.
- 4) Он *примет меры предосторожности*. ==> He'll **have made provisions**.
- 5) *Какое унижение!* ==> **It's the indignity of it!**
- 6) *Это пройдет*. ==> ... **it'll pass**.
- 7) ...есть надежда, что (его предприятие) *придет в упадок*. ==> ... here's hoping, that **the bottom falls out of the plumbing trade**.

#### **4.7)**

First people get a redundancy note.

They sign on for the dole (for the unemployment benefit).

They stand in a queue.

The self-employed are not entitled to the benefit in case they go bust.

In case the bottom falls out of some enterprise, people are either on short time or become unemployed.

Most unemployed people are not satisfied with their position and look for some other job.

The unemployment benefit is sometimes called "the dole".

### **5. Who Benefits From Benefits?**

#### **Цели:**



**познавательный (культурологический) аспект** — знакомство с различными точками зрения о правомерности существования государства всеобщего благосостояния, выраженными, в частности, на страницах журнала “Newsweek”;

**развивающий аспект** — развитие способностей к логическому изложению содержания высказывания, к формулированию выводов из услышанного и прочитанного, способность к планированию своего высказывания, развитие способности к оценке чужого мнения и выражения собственного;

**воспитательный аспект** — воспитание убежденности в приоритетности общечеловеческих ценностей, формирование потребности и способности к критическому мышлению, формирование гуманитарного мировоззрения — способности к решению проблем, связанных с выживанием и милосердием, воспитание правового сознания, уважительного отношения к достоинству других людей, способность к пониманию чужой точки зрения на социальные проблемы;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков; *сопутствующие задачи* — развитие умения интерпретировать рисунки и подписи к ним.

### **Речевой материал:**

*рецептивный:* blanket, to apply, to kidnap, ransom;

*продуктивный:* речевые средства для выражения функции *giving an example* (Let’s) (Take ... for example), (for instance ... such ...) и функции *trying to change someone’s opinion* (см. речевой материал к уроку 4).

## **Ход уроков**

**1.1)** Учащиеся в ограниченное время (4—5 мин) читают или воспринимают на слух три высказывания (возможно слушание со зрительной опорой). После ответа на вопрос 1.1) учащиеся отвечают на вопросы, расположенные непосредственно после каждого высказывания. Предполагается, что ответы на вопросы учащиеся вычитывают из текстов.

**2.2)** Это упражнение связано с упр. 2.1) и развивает умение понимать содержание на уровне смысла (*understanding ideas which are not stated directly*). Ответы на вопросы такого типа требуют более глубокого проникновения в содержание читаемого текста, понимания причинно-следственных связей, которые не лежат на поверхности. Можно задать, например, следующий вопрос: “Think of Harry, Vera Boyle, Vic Nairne and Bob McQueen and other personalities, you have read about in terms of their attitudes towards a Welfare State. Quote the text and say which / whose opinion(s) they are likely to agree with.”

Образец высказывания может быть следующим:

Let’s take Harry Boyle from the story “Getting Used to It”, as an example.

Harry says “...”

It means that ... .

I think *Harry* sees more (advantages / disadvantages) than (disadvantages / advantages) in a Welfare State.

*He* is likely to agree with ...who thinks that ...

**3.1)** Упражнение выполняется поэтапно. Сначала учащиеся в течение нескольких минут просматривают тексты данного урока, а также учебные материалы всего цикла (включая Рабочую тетрадь и Книгу для чтения). Затем учащиеся могут в письменном виде или в устной форме подготовить собственное высказывание по данному речевому образцу. Предполагается, что ученики делают свой выбор, подставляя в первую фразу одно слово из предложенных, которое, по их мнению, характеризует государство всеобщего благосостояния (*rather ineffective, effective, effective but (although)*), и затем в соответствии со сделанным выбором строят высказывание по образцу.

**3.2)** Сначала необходимо распределить роли (с учетом желания учащихся), затем следует дать им время (3—4 мин) на подготовку высказываний, которые могут быть построены по логико-синтаксической схеме, используемой на предыдущей стадии этого упражнения.

**5.** Содержание упражнения построено на реалиях родной страны и предполагает интерпретацию фактического материала, представленного в фотографиях и изложенного в коротких статьях на русском языке. Учащимся следует **не переводить** статьи, а понять основной смысл и изложить в краткой форме на английском языке по предлагаемому образцу.

Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке рекомендуется выполнить упр. 1, 2.1), 2). На дом — упр. 2.3).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения: 1.1), 2); 3. На дом — упр. 2.1), 4, 5.

## Consolidation (Activity Book)

### Цели:

**познавательный (культурологический) аспект** — знакомство с положением безработных, условиями получения пособий по безработице (по материалам журнала “Newsweek”);

**развивающий аспект** — развитие способности к упорной работе для достижения цели, к самостоятельному труду, способности осуществлять продуктивные речевые действия — к подбору речевых средств, адекватных цели и ситуации, к импровизации, к планированию своего высказывания, к воображению;

**воспитательный аспект** — формирование гуманитарного мировоззрения — способности к решению проблем, связанных с выживанием и милосердием, воспитание правового сознания, воспитание уважительного отношения к достоинству других людей, способность к пониманию чужой точки зрения на социальные проблемы, воспитание чувства патриотизма;

**учебный аспект** — развитие речевых умений;

*сопутствующая задача* — скрытый контроль уровня развития речевых умений.

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал предыдущих уроков.

## 6. What Is an Ideal Welfare State?

### Цели:

**развивающий аспект** — развитие способности к целеустремленной работе, к самостоятельному труду, способности осуществлять продуктивные речевые действия — к

подбору речевых средств, адекватных цели и ситуации, к импровизации, к планированию своего высказывания, воображению;

**воспитательный аспект** — формирование гуманитарного мировоззрения — способности к решению проблем, связанных с выживанием и милосердием, воспитание правового сознания, воспитание уважительного отношения к достоинству других людей, способность к пониманию чужой точки зрения на социальные проблемы; воспитание чувства патриотизма как потребности и способности к активному участию в строительстве государства всеобщего благосостояния;

**учебный аспект** — развитие речевых умений на основе творческого использования усвоенного ранее материала в новых ситуациях общения;

*сопутствующая задача* — скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал предыдущих уроков.

## Ход урока

Это урок, для успешного проведения которого достаточно просмотреть материалы всего цикла, включая Рабочую тетрадь и Книгу для чтения. Если на уроках не использовалась Рабочая тетрадь, то некоторые пункты из проекта (задание 2) можно исключить, например, *taxation, eligibility, duration*, но вполне вероятно, что учащиеся из собственного опыта или благодаря знаниям, полученным на уроках по другим предметам, имеют представление о том, что это такое, и им не составит большого труда сделать проект в полном объеме. Режим работы может быть таким: учащиеся делятся на группы — комитеты (по желанию), выбирают председателя комитета, придумывают название, может быть, даже девиз или эмблему. Затем они работают в группах (20—25 мин) по предложенному в уроке плану. После обсуждения основных пунктов, на основе предложенной схемы, в которую они могут включить дополнительные пункты или, наоборот, исключить некоторые моменты (но не более трех), учащиеся чертят собственные схемы, делают необходимые подписи или рисунки. Затем они готовят совместное выступление, в котором каждый участник комитета может высказаться. Председатель комитета имеет право решающего голоса, ему также принадлежит право на заключительное слово. Во время выступления одного комитета участники других комитетов готовят вопросы, которые они могут задавать как во время выступления членов комитета, так и после. В заключение, после того как выступят представители всех комитетов, можно обсудить предложенные проекты государства всеобщего благосостояния и выбрать тот, который, по мнению большинства, может обеспечить достойную жизнь своим гражданам. Возможен и такой вариант: члены разных комитетов обмениваются своими проектами и оценивают предложенные проекты по пунктам, изложенным в уроке.

Материал рассчитан на два часа.

## 7. Preparation for Testing

### Цели:

**познавательный (культурологический) аспект** — знакомство с некоторыми фактами об источниках пожертвований в США, о некоторых обстоятельствах жизни безработных на примерах из статей в “Newsweek” и британской семьи (художественный текст);

**учебный аспект** — контроль уровня развития речевых умений по теме *Is the system of social welfare fair?*;

*сопутствующая задача* — проверить умение учащихся самостоятельно оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:** материал, усвоенный на предыдущих уроках на рецептивном и продуктивном уровнях.

1. LISTENING COMPREHENSION Формат теста 1.1) — matching; формат теста 1.2) — multiple choice. Тест в целом проверяет уровень развития понимания речи на слух. Возможны два варианта выполнения данного упражнения: а) в классе с высоким уровнем обученности учащиеся знакомятся сразу с двумя заданиями, затем слушают текст один раз и выполняют задания к нему; б) в менее подготовленном классе учащиеся выполняют задания последовательно.

Текст на аудирование:

The day after Ted Turner announced his billion-dollar gift, Irene Scott walked into a doctor's office in San Francisco. She is an 83-year-old black woman who started going to Dr. James Hutchinson back in the 1950s when he was the first African-American doctor in the county. Now, she thought, it was time to "do the right thing" by him. Without a word, she handed him two envelopes. One was her payment for her last bill; the other contained a \$1,000 check for a scholarship fund he had set up for local medical students. That contribution represented more than a month's income for Scott; she gets \$115 from her late husband's pension and \$736 from Social Security. She had been saving up to make the gift for four years.

Irene Scott and Ted Turner may not have much in common, but they are fellow members of a huge American club, the Philanthropists. We are the nation of givers. Last year we dipped into our pockets and pulled out no less than \$150.7 billion, which we handed out to charitable causes. This is not the doing of gigantic foundations like Ford and Rockefeller: 80 percent of that money came from individuals. And it doesn't just come from the rich: 70 percent of all American households contributed.

Правильные ответы: 1) а); 2) с), d).

2. READING COMPREHENSION Формат теста 1) — unique answer; 2) — multiple choice; 3) — right or wrong; 4) — right or wrong. Тест в целом проверяет уровень развития умений читать — умение читать с целью извлечения конкретной информации, умение отличать факты от мнений, умение понимать содержание на уровне значений слов и на уровне смысла.

Keys:

1) Adrian's father got a job. To celebrate he bought my mother sixty *Benson and Hedges* and himself *Player's*. I got a family pack of Mars bars. 2) 1a); 2b); 3b); 4a); 3) Have evidence: 1, 2, 5, 7; 4) Valid generalizations: 1, 3, 4.

3. GRAMMAR Формат теста — transformation. Тест проверяет уровень сформированности рецептивных грамматических навыков. Правильные ответы:

1. (In Britain) Because of the lowest unemployment rate in Europe a new Labour government promised to transform the welfare system.

2. Many people are sure that "six months of joblessness is a career killer", and seek a job, while some other unemployed people don't want to find a job and be paid minimum wage.

3. Although there are 3 million unemployed in France, almost all of them believe "they are entitled not just to a job, but to the right kind of a job."

4. German taxpayers pay tens of billions of marks to finance a lot of benefits despite most of them are huge and ineffective.
5. Many unemployed people want something interesting, and well-paid, because (as they say) there's life after work.
6. While a married man with two children in Germany gets about 2,800 marks if he's on the dole, an employed man with an entry-level job in a hotel or restaurant takes home only 1,800 marks.
7. In France for some unemployed people, any part-time job at minimum wage simply isn't worth having, because of the pay for part-time minimum wage work, which is almost the same as the welfare.

4. SPEAKING Формат теста — discussion / conversation. Тест проверяет уровень сформированности навыков говорения с использованием речевых средств для выражения функций *trying to change someone's opinion* и *giving examples*.

5. CULTURAL AWARENESS Формат теста — multiple choice. Тест проверяет знания о культуре стран изучаемого языка (Великобритании и США) в рамках темы цикла о системе социального обеспечения.

Правильные ответы:

- 1) A country that has a system of ensuring the welfare of its citizens by means of social services provided by the state is called a **Welfare State**.
- 2) In Britain at the national level the Government is responsible for the **National Health Service, National Insurance, Social Security**.
- 3) In Britain, an unemployment benefit is known colloquially as “**the dole**” / “**the dole money**”, while in the USA it is known as **welfare**.
- 4) In Britain private medical insurance scheme is called **BUPA** while in the USA the two major programmes are called **Medicare** and **Medicaid**.
- 5) In Britain the exceptions to free medical care are **teeth** and **eyes**.
- 6) “Child benefit” is available to each child until he / she leaves school **at 16** or longer if the child continues education **up to 19**.

На выполнение всех заданий отводится два часа.

---

\* Раздел написан совместно с Э. III. Перегудовой.

## UNIT 6. WHAT HELPS YOU TO ENJOY YOURSELVES?\*

Данный цикл реализует следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **познавательном (культурологическом) аспекте** учащиеся продолжают знакомство с историей развития кинематографа в Великобритании, США, Австралии и России; учащиеся узнают об известных актерах, режиссерах и продюсерах, знакомятся с американской системой классификации фильмов, а также узнают об истории развития театрального искусства в Англии, великих актерах театра 16 века. Учащиеся слушают и читают отрывки из произведений британских писателей, газетные и журнальные статьи о кино, отрывок из пьесы (см. Map, раздел Intercultural Awareness).

В **учебном аспекте** решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки по теме Cinema Theatre (37 ЛЕ). Формируются и совершенствуются грамматические навыки употребления в речи восклицательных предложений, эмфатических конструкций, наречий меры и степени. Развивается умение выражать функцию запроса информации о том, что нравится или не нравится, и выражать свое отношение к просмотренному фильму, спектаклю, рассказать об увиденном, высказывать свое мнение в вежливой форме, использовать формальный (неформальный) стиль общения (см. Map, раздел Speaking);
- в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки по темам Cinema, Theatre (56 ЛЕ), грамматические навыки (восклицательные предложения, эмфатические конструкции, наречия меры и степени), ведется работа над умением читать быстро. Развивается умение догадываться о значении неизвестных слов по контексту, синонимам и дефинициям, выявлять имплицитно (скрыто) выраженную главную мысль, определять внутреннюю организацию текста: хронологическую последовательность событий, уметь переводить и т. д. Продолжается работа над тремя видами чтения: с общим охватом содержания, с извлечением конкретной информации, с детальным пониманием;
- объектами обучения в **аудировании** являются: умение понимать речь в фонозаписи, определять эксплицитно (прямо) выраженную главную мысль, делать выводы, умение понять общее содержание и конкретную информацию в тексте (см. Map, раздел Listening);
- в **письме** развиваются следующие умения: умение записать необходимую информацию из услышанного, написать рассказ (см. Map, раздел Writing).

Объектами **развития** в данном цикле являются: способности к анализу, синтезу, обобщению, классификации, систематизации, способность к догадке и выведению грамматических правил, способность к антиципации структуры фразы, текста, к логическому изложению содержания высказывания, мышление, память, внимание и воображение, способность осуществлять репродуктивные речевые действия, способность осуществлять продуктивные речевые действия.

В процессе работы решаются важные **воспитательные** задачи: воспитание уважительного толерантного отношения к чужому мнению, чужой культуре, более глубокое осознание своей культуры, воспитание чувства сопричастности к мировой истории, к памятникам литературы и искусства, воспитание потребности в приобщении к мировой культуре, формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения на социальные и гуманитарные проблемы, достигать согласия и сотрудничать в условиях различия взглядов и убеждений.

## 1. What Do You Know About Cinema?

**Цели:**

**познавательный аспект** — знакомство с историей возникновения кинематографа в России и за рубежом, знакомство с историей Голливуда, с известными актерами, продюсерами и режиссерами;

**развивающий аспект** — развитие способности к анализу, синтезу, классификации и систематизации, к догадке, способность осуществлять репродуктивные речевые действия, способность осуществлять продуктивные речевые действия, развитие воображения;

**воспитательный аспект** — воспитание чувства сопричастности к мировой истории, памятникам искусства, более глубокое осознание своей культуры;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков чтения и говорения;

*сопутствующие задачи* — развитие умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации.

### **Речевой материал:**

*рецептивный: лексический* — screen, studio, silent и могут быть усвоены слова из упр. 2 Рабочей тетради: electrician, stunt man / woman, sound mixer, editor, boom operator;

*продуктивный: лексический* — a director, a genre, a melodrama, to shoot;

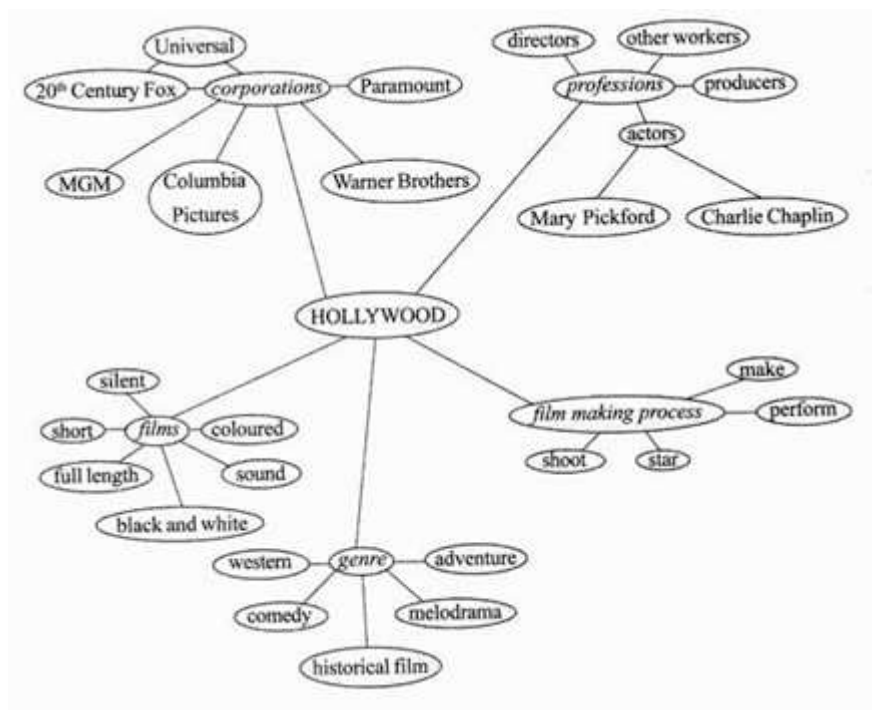
*грамматический* — для повторения придаточные определительные (Relative Clause) Mary Pickford is an American film star who took part in action films.

## **Ход уроков**

**2.1)** Учащиеся рассказывают, что они знают о Голливуде. Некоторые учащиеся могут воспользоваться статьей в лингвострановедческом справочнике.

**2.3)** В тексте этого упражнения представлены все новые слова, о значении которых учащиеся догадываются по синонимам, контексту и по аналогии с русским языком. Учащиеся ищут ответы на свои вопросы из упр. 2.2) в тексте и лингвострановедческом справочнике. Конечно, данный текст не сможет ответить на все возникшие вопросы, но он послужит стимулом для дальнейшего поиска информации для тех, кто заинтересуется историей кинематографа.

**2.5)** Учащиеся заполняют word web, используя информацию из текста 2.3). Можно сначала заполнять word web по памяти, а затем использовать текст для проверки. Учащиеся добавляют по 1—2 слова в каждую часть word web (например: stereo film, three dimension film и т. д.), а также добавляют еще одну или несколько групп слов, с чем они лично ассоциируют понятие «Голливуд», а затем отвечают на вопрос упражнения, используя word web в качестве опоры.



3. Это упражнение направлено на совершенствование грамматических навыков говорения (Relative Clause). Сначала учащиеся отвечают на вопрос упражнения самостоятельно, а затем читают лингвострановедческий справочник и добавляют в свои ответы новые данные, употребляя придаточные определительные. На слайдах (слева направо): W. Disney, S. Spielberg, Ch. Chaplin, V. Leigh, C. Gable, Eddie Murphy.

4.1) Это упражнение может быть выполнено как индивидуально, так и в парах. Учащиеся соединяют обрывочную информацию о российском кинематографе в рассказ. Это упражнение предполагает комбинирование и трансформацию лексических единиц из упр. 2.3). В более подготовленном классе упражнение может быть выполнено и в письменной форме индивидуально.

4.2) Учащиеся слушают рассказ об истории российской кинематографии и сопоставляют его со своим рассказом. Важно правильно сопоставить фактическую информацию, а соединяющие ее слова могут отличаться от предложенных в записи. Учащиеся могут прослушать текст несколько раз, пока не будут уверены в правильности своих ответов.

4.3) Ответы на вопрос можно найти в лингвострановедческом справочнике.

4.4) Это упражнение предполагает репродуктивное использование лексических единиц данного раздела. Оно может быть выполнено как индивидуально, так и в группах по 3—4 человека, но рассказ об истории кинематографа (упр. 4.5)) пишется индивидуально. Рассказы можно обсудить в группах по 3—4 человека и представить лучший вариант для всеобщего обсуждения.

6, 7. Учащиеся выполняют на выбор.

Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке можно выполнить упр. 1, 2, 3.1). На дом — упр. 3.2) и 7.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 2, 3.1), 4.1), 2), 4). На дом — упр. 5, 6 или 7 (на выбор).



## 2. What Films Do You Like Best?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с различными жанрами кино, с обзорами фильмов в американском журнале “Entertainment”;

**развивающий аспект** — развитие способности к догадке, качеств ума: гибкости и логичности, коммуникабельности, способность осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия;

**воспитательный аспект** — воспитание толерантного отношения к мнению других людей, умение работать в группе;

**учебный аспект** — формирование лексических и грамматических навыков говорения;

*сопутствующие задачи* — развитие умения читать с целью извлечения полной информации, умения догадываться о значении слов по контексту.

### Речевой материал:

*рецептивный: лексический* — an adaptation of a novel;

*продуктивный: лексический* — an action film, a documentary, a feature film, astonishing, dynamic, magnificent, lousy, moving, rotten, splendid, superb, touching, a drag, to grab, to stuff, to yawn, a criminal, suspense, a fear, an aggression, a plot, totally;

*грамматический* — наречия меры и степени (Adjective Modifiers): The film is absolutely magnificent.

### Ход уроков

**1.1)** Проводится в форме brainstorm activity. Учащиеся знают названия многих жанров книг и кинофильмов (romance, thriller, historical film, science fiction, horror из Happy English 4, Unit 2). Учащиеся называют сначала разные жанры (они могут запрашивать незнакомую им лексику), а затем называют слова, которые ассоциируются с этими жанрами. Это могут быть имена главных героев фильмов, эмоции, которые они вызывают, впечатления, которые они производят, и т. д. В ходе выполнения этого упражнения необходимо семантизировать следующие жанры: musical, thriller, feature film, comedy, action film, documentary, horror film, cartoon, detective, love story (romance), historical, melodrama, western, science fiction, screen version of a novel.

**1.2)** Следует обратить внимание учащихся на рубрику Don't Mix Up!: названия некоторых жанров могут употребляться со словом film и без него. В отдельных случаях значение не меняется, например documentary — documentary film. Но a musical переводится *мюзикл*, специфический жанр кино и театра, а musical film — это *музыкальный фильм*, фильм любого жанра может быть музыкальным.

**2.1)** Keys: action film, thriller, melodrama (love story).

**2.2)** Учащиеся догадываются о значении выделенных слов по контексту и толкованию. Толкование дано в предшествующей выделенному слову фразе: stuffed — full of, suspense — keep in uncertainty, plot — story line.

3. Учащимся предоставляется время, достаточное для ознакомления с таблицей (стр. 185). Она состоит из пяти блоков. Работа ведется последовательно над каждым блоком. Сначала учащиеся отвечают на вопросы к каждой части таблицы. Учащиеся должны использовать все предложенные для ответа модели. Необходимо спросить как можно больше учеников, имеющих разные мнения на поставленные вопросы. Затем учащимся предоставляется время для подготовки ответа на вопрос *What genres do you like best?* и вопросы упр. 3.2), 3). Отвечая на вопрос, учащиеся не должны считывать ответы с таблицы.

4. Это упражнение имеет целью дальнейшую автоматизацию лексических навыков говорения. Учащиеся индивидуально составляют список из 3—4 фильмов, которые им нравятся, и 3—4 фильмов, которые не нравятся. Затем в парах они обсуждают свои фильмы.

Примерный диалог:

— I like *Gone with the Wind*. It is a very romantic story. It is splendid. And do you like the film?

— No, I don't. It is a romance for girls. It is full of tears. It is very boring and I couldn't help yawning when I watched it.

6. Keys: *The Scarlet Letter* — a screen adaptation of a novel, love story, *Ace Ventura: Nature Calls* — a comedy, *Sudden Death* — an action film, *Vampire in Brooklyn* — a horror film.

Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке можно выполнить упр. 1, 2. На дом — упр. 5.2).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 1.2), 2, 3, 5.2). На дом — упр. 6.

### 3. What a Marvellous Play It Was!

#### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с историей возникновения театрального искусства в Англии, России, с великими театральными актерами, популярными мюзиклами;

**развивающий аспект** — развитие дедуктивного мышления, воображения, внимания;

**воспитательный аспект** — воспитание убежденности в приоритетности общечеловеческих ценностей, формирование потребностей и способностей к рефлексии и критическому мышлению;

**учебный аспект** — формирование лексических и грамматических навыков говорения;

*сопутствующая задача* — развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации.

#### Речевой материал:

*рецептивный: лексический* — a decoration, a stage, unroofed, a backstage, to announce;

*продуктивный: лексический*. — dramatic, sincerity, an operetta, a tragedy;

*грамматический* — эмфатические предложения (Emphatic Structures): I do love theatre.; восклицательные предложения (Exclamatory Sentences): What a marvellous play!

## Ход уроков

**1.1)** Это упражнение направлено на семантизацию новых ЛЕ. Проводится в форме brainstorm activity. Учащиеся должны предложить как можно больше слов, чтобы заполнить word web, можно придумать и другие части word web, подходящие для описания театра.

**2.3), 4)** Учащиеся рассказывают о своем любимом и нелюбимом театральном жанре, используя таблицу на стр. 185.

**2.5)** Учащиеся читают диалоги упр. 2.1), находят эмфатические конструкции. Учащиеся самостоятельно делают вывод о том, как выражаются эмоции в высказываниях упр. 2.1), а затем сверяют свой вывод с правилом в Grammar in Focus и Grammar Support.

**3.** Учащиеся слушают высказывания, записанные на пленку. После каждой фразы делается пауза и дается возможность учащимся выяснить, какая она — нейтральная или эмфатическая.

**4.1)** В этом упражнении презентуются восклицательные предложения. Учащиеся слушают запись и называют восклицательные предложения, которые записываются на доску. Учащиеся выводят правило образования восклицательных предложений, затем сравнивают полученное правило с правилом в Grammar in Focus.

**4.2)** Учащиеся трансформируют предложения в восклицательные.

**4.4)** В этом упражнении, а также в упр. 4.5), б) мнение учащихся должно быть выражено восклицательными предложениями.

**5.** Учащиеся в группах по 3-4 человека делятся впечатлениями о посещении театра, используя предложенный план.

**7. Reader, упр. 4.3)** Keys: 1D, 2H, 3F, 4G, 5I, 6A, 7E, 8J, 9B, 10C.

**Reader, упр. 4.4)** Keys: Oh, Freddy, look where are you going. Two bunches of violets trod into the mad. Oh, he is your son, isn't he? Well, he ran away without paying, will you pay me for them? I don't do anything wrong. That isn't proper writing. Cheer up, Captain, and buy a flower of a poor girl.

Материал данного раздела рассчитан на два урока при любом количестве часов английского языка в неделю. На первом уроке выполняются упр. 1, 2, 3. После первого урока задать упр. 6, 7 из Рабочей тетради и упр. 6 из Учебника.

## Reading Section. Roles to Die For

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с американскими актерами;

**развивающий аспект** — развитие дедуктивного мышления, способности к анализу, синтезу, классификации, систематизации, развитие внимания, воображения, развитие способности выстраивать содержание в логической последовательности, способности предвосхищать содержание;

**воспитательный аспект** — воспитание чувства сопричастности к мировой истории, к памятникам литературы и искусства, воспитание потребности в приобщении к мировой культуре;

**учебный аспект** — развитие умения читать с полным пониманием содержания;

*сопутствующая задача* — развитие умения говорить на основе прочитанного.

**Речевой материал:**

*рецептивный: лексический* — exhausting, cruel, innocence, mature, tragic.

### Ход уроков

1. Сначала учащиеся соотносят вопросы и ответы, а потом восстанавливают последовательность всего интервью.

Keys: 3B, 2E, 5D, 4A, 1C.

2. Учащиеся находят предложения и выражения в тексте и выбирают правильный перевод.

5. Учащиеся отвечают на вопросы упр. 5.1), не читая текста, они высказывают свои предположения, а затем проверяют их правильность по статье.

Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке можно выполнить упр. 1, 2, 3, 4. На втором уроке можно обсудить название урока: Why is it called “Roles to Die for”?

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 1, 2, 3, 4. На дом — упр. 7.

### 4. Nothing Is So Good but It Might Have Been Better

**Цели:**

**познавательный аспект** — знакомство с американской системой классификации фильмов;

**развивающий аспект** — развитие способности к классификации, систематизации;

**воспитательный аспект** — формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения на социальные и гуманитарные проблемы, достигать согласия и сотрудничать в условиях различия взглядов и убеждений;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков; *сопутствующие задачи* — развитие умения читать с общим охватом содержания, с целью извлечения конкретной информации, развитие умения понимать на слух с общим охватом содержания.

**Речевой материал:**

*рецептивный: лексический* — objectionable;

*продуктивный: лексический* — cool off, a scene, nudity, rate.

### Ход уроков

1. Это упражнение — проверка домашнего задания.

3.3) В этом упражнении можно дополнительно обсудить What categories do action films have according to the MPAA rating system? Why?

4. Учащиеся сначала приводят аргументы «за» и «против» фильмов ужасов по образцу упр. 2.2), а затем высказывают свое мнение по образцу упр. 3.4).

5. Сначала можно обсудить такие вопросы, как What films do students like to watch? Do we need film rating system in this country?

6.1) Названием этого урока является английская пословица, которую можно перевести как «На хорошее всегда найдется лучшее».

6.2) Название урока можно интерпретировать таким образом: Maybe action films are not so bad but there are other films which are much better.

6.4) Keys: No great loss without some small gains — Нет худа без добра. All is not gold that glitters — Не все то золото, что блестит. Nothing is so bad but it might have been worth — На всякую беду есть худшая. The devil is not so black as it is painted — Не так страшен черт, как его малюют.

6.5) Любая из этих пословиц может быть названием урока, это зависит от отношения к таким фильмам, как боевики и фильмы ужасов.

7. Это упражнение рекомендуется для наиболее подготовленных классов.

8. Keys: *Apollo 13* — PG, *Batman Forever* — PG 13, *Species* — R.

Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке можно выполнить упр. 1, 2, 3. На дом — упр. 8.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 4, 5, 6 и обсудить, почему фильмы из упр. 6 (в Книге для чтения) получили такую категорию. На дом — упр. 15 из Рабочей тетради.

## 5. What Did You Feel About ... ?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с одним из самых популярных фильмов «Титаник» и его режиссером Джеймсом Камероном, знакомство со статьей из журнала “Newsweek” об этом фильме;

**развивающий аспект** — развитие способности к анализу, синтезу, развитие воображения;

**воспитательный аспект** — формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения на социальные и гуманитарные проблемы, достигать согласия и сотрудничать в условиях различия взглядов и убеждений.

**учебный аспект** — развитие речевого умения. Диалогическая форма общения;

*сопутствующая задача* — обучение аудированию с целью понимания общего содержания.

### Речевой материал:

*продуктивный: лексический* — asking how someone feels after something happens: What did you feel about ... ?, What about that ... ?, Did you find ... exciting? и т. д.;

*expressing likes*: I’m very keen on ..., I’m crazy about ..., I have a particular fondness for ... и т. д.;

*expressing dislikes: I've never liked... , I can't stand..., I must say I'm not fond of... и т. д.*

## Ход уроков

1. Ответом на этот вопрос может быть название фильма «Титаник», или название жанра этого фильма (love story). Если учащиеся слушают этот текст без зрительной опоры, то, чтобы ответить на вопрос упр. 1.2), они слушают текст еще раз. На вопросы 3) и 4) учащиеся выискивают ответы в тексте.

2.2), 3), 4) Можно выполнить упражнения двумя способами. Чтобы ответить на вопрос 2.2), учащиеся слушают диалог и отмечают нужные фразы, затем задаются вопросы 2.3) и 2.4). Все три вопроса могут быть заданы сразу, учащимся дается время для ознакомления с выражениями из всех трех функций. Диалог прослушивается 1—2 раза. Учащиеся сразу отмечают выражения в трех рамках.

2.5) В рамках сначала даны нейтральные выражения, затем — неформальные и формальные. Учащиеся не должны запоминать все эти выражения, достаточно 2—3 из каждого языкового стиля.

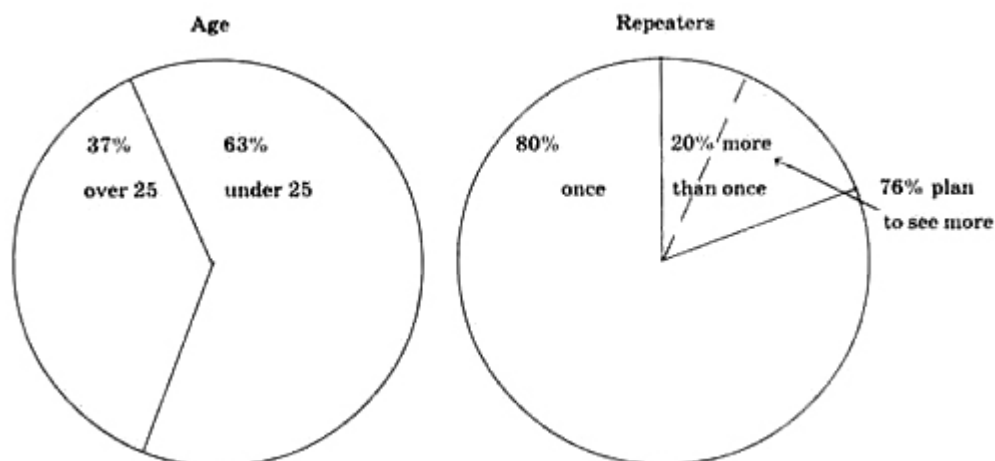
2.7) Учащиеся прослушивают каждый диалог и решают, правильный ли языковой стиль использован в диалоге или нет, а затем заменяют неправильную фразу на необходимую. Затем они могут разыграть получившиеся диалоги.

3. Учащимся предлагается представить и разыграть диалог, который мог бы произойти между девушкой и ее другом/подругой после просмотра фильма. Можно предложить учащимся подобное высказывание о любом другом фильме, который популярен в настоящее время.

5. Это упражнение выполняется сначала индивидуально. Учащиеся составляют список фильмов или спектаклей, которые им нравятся, затем список фильмов / спектаклей, которые им не нравятся. Затем учащиеся спрашивают друг друга о том, что они думают по поводу фильмов / спектаклей из их списка. Задача — найти одного человека, которому тоже нравится какой-то фильм, одного человека, которому не нравится тот же фильм, что и спрашивающему ученику, и одного человека, у которого мнение по поводу фильма / спектакля не совпадает с мнением спрашивающего. Таким образом каждый учащийся разыграет три различных диалога. Поощряется употребление грамматических явлений, усвоенных в этом цикле.

## 6. (Reader 7)

Key:



Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке можно выполнить упр. 1, 2. На дом — упр. 10 из Рабочей тетради.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить упр. 1, 2, 4. На дом — упр. 6.

## Consolidation (Activity Book)

### Цели:

**развивающий аспект** — развитие внимания, памяти, логичности, индуктивного мышления;

**учебный аспект** — развитие речевых умений;

*сопутствующая задача* — предварительный скрытый контроль уровня развития речевого умения.

**Речевой материал:** лексика и грамматика предыдущих уроков.

## Ход уроков

Урок расположен в Рабочей тетради.

**12.** Из первого ряда слов в качестве лишнего слова могут быть разные слова. Ответ может быть таким:

1. Opera — all the others are film genres. Cartoon — in the others the real actors take place. Western — it is a feature film. All the others are non feature films. Documentary — it is based on real events. All the others are not.

2. Dreadful — all the others are the words of positive evaluation.

3. GP — it means “General practitioner”. All the others are film rating categories.

4. Thriller — all the others are theatrical genres.

5. Terrific — all the others are the words of negative evaluation.

6. Very — it can’t be used with all adjectives.

**13.** Слова можно искать во всех направлениях. Одно условие — буквы в словах следуют одна за другой, изгибаясь только под прямым углом.

**14.** Учащиеся восстанавливают названия кинофильмов. Каждая точка соответствует одной пропущенной букве.

**15.** В данном упражнении учащиеся должны заполнить пропуски высказываний таким образом, чтобы получился логичный рассказ об одном из жанров кино. Для заполнения каждого пропуска предложено 4 слова: два из них подходят для первого или второго высказывания, а два — лишние слова. Учащиеся сначала должны просмотреть все высказывания целиком. В них есть информация, которая поможет выбрать слова, затем учащиеся заполняют пропуски в высказываниях и записывают, о каком жанре идет речь.

## 6. I Want to Be a Critic

### Цели:

**развивающий аспект** — развитие самостоятельности, критичности, творческих способностей, воображения, способности осуществлять продуктивные речевые действия;

**воспитательный аспект** — воспитание потребности к творчеству;

**учебный аспект** — развитие речевого умения; .

*сопутствующая задача* — скрытый контроль уровня развития речевого умения.

**Речевой материал:** лексика и грамматика предыдущих уроков.

### Ход уроков

В этом разделе учащимся на выбор предлагаются три проекта. Учащиеся работают в группах по 4—5 человек. Третий проект является самым сложным, поэтому группа может быть больше. Если для представления отрывка из фильма потребуется больше участников, чем учеников в группе, один ученик может сыграть две роли.

## 7. Preparation for Testing

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство со статьей из Playbill “A typical love story”;

**развивающий аспект** — развитие анализа, синтеза, систематизации, дедуктивного мышления;

**воспитательный аспект** — воспитание самостоятельности;

**учебный аспект** — контроль уровня развития речевых умений;

*сопутствующая задача* — контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:** лексика и грамматика предыдущих уроков.

### Ход уроков

1. LISTENING COMPREHENSION Контролируется умение понимать на слух с общим охватом содержания и с полным охватом содержания. Формат задания — multiple choice.

#### 1) Script:

1) Oh, I love it. It represents classical dancing. It develops our level of imagination. It develops artistic taste and it makes me happy.

2) I don't like it. It is too dramatic. Usually everybody dies at the end. It puts me in a bad mood. And it makes me cry and feel miserable.

I prefer something simple and cheerful.

3) I prefer films which are stuffed with events and full of special effects. I adore films about adventures in space, especially “Star Wars”.



They are great.

- 4) I prefer to watch films with a mysterious plot. I try guessing who is a criminal myself.

Keys: 1) ballet, 2) tragedy, 3) science fiction, 4) detective.

## 2) Script:

- 1) Yesterday I watched "Babe". It is a story of a small pig called Babe. It is so moving and touching and funny at the same time.
- 2) Yesterday evening we went to the cinema. I wish I hadn't gone there. The film we watched ... well ... I don't remember its title, it was the most rotten film I've ever seen. I couldn't help yawning.
- 3) Yesterday evening was perfect. We watched a film that I liked very much. I enjoyed every bit of it.
- 4) The film I watched this weekend was rather interesting but I can't say that it is the best film I've ever seen. I can't understand why almost all my friends say that it is superb. To my mind ...

Keys: 1) C; 2) B; 3) A; 4) C.

2. READING COMPREHENSION Форматы заданий — identifying order of events, right or wrong questions. Контролируется уровень развития умения читать с целью извлечения конкретной информации и умения логично выстраивать содержание текста.

1) Keys: 2, 4, 3, 1.

2) Keys: IF; 2F; 3T; 4T; 5F; 6F; 7T; 8T; 9T.

3. GRAMMAR Контроль уровня сформированности грамматических навыков. Формат теста — transformation.

Keys:

- 1) 2) What an outstanding playwright Craig Lucas is!
- 3) What a touching play!/How touching!
- 4) How funny it was!
- 5) How wise the creators are!/What wise creators!
- 6) How true to life it is!
- 7) What a great success the play is!
- 8) How funny it was!/What a funny play!
- 9) What a romantic story!/How romantic it is!
- 10) What fantastic actors!
- 11) What a magnificent performance it was!/How magnificent!

- 2) My friend does hate operetta.
- 3) I did enjoy the performance.
- 4) It was funny.
- 5) It did make me cry.
- 6) It is extraordinary.
- 7) I do prefer staying at home.
- 8) Louis does love action films.
- 9) I do find it exciting.
- 10) I have already seen this film.
- 11) We did love fairy tales when we were younger.

4. SPEAKING Контролируется уровень развития умения говорить. Формат теста — role play.

5. WRITING Контролируется уровень развития умения писать. Учащиеся выбирают одну из предложенных тем и излагают свое мнение в письменном виде.

6. CULTURAL AWARENESS Раздел посвящен проверке усвоения познавательного аспекта иноязычной культуры. Учащиеся письменно отвечают на предложенные вопросы. В данном упражнении орфографические ошибки не учитываются. Формат теста — short answers.

Keys:

- 1) MGM, Paramount, 20<sup>th</sup> Century Fox, Columbia Pictures, Warner Brothers, Universal.
- 2) Arrival of a Train.
- 3) The Theatre
- 4) G, PG, PG-13, R, NC-17
- 5) melodrama, western, comedy, historical films, adventure film.

7. Можно задать следующие вопросы:

- 1) Which words are the names of professions?
- 2) Which words are used for positive evaluation?
- 3) Which words can be used for negative evaluation?

---

\* Раздел написан совместно с Е. В. Кузнецовой.

## UNIT 7. INVENTIONS THAT SHOOK THE WORLD

Данный цикл направлен на реализацию следующих задач по овладению иноязычной культурой.

В **познавательном (культурологическом) аспекте** учащиеся знакомятся с выдающимися изобретениями и изобретателями, а также с достижениями, которые используются в повседневной жизни (см. Map, раздел Intercultural Awareness).

В **учебном аспекте** решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки по теме Inventions (61 ЛЕ). Формируются и совершенствуются грамматические навыки употребления в речи структур страдательного залога. Развиваются умения вести диалоги с использованием речевых функций *dis / agreeing, giving time to think, asking for preference, warning* (см. Map, раздел Speaking);
- в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки по теме Inventions (94 ЛЕ), грамматических структур страдательного залога. Продолжается работа над тремя видами чтения (см. Map, раздел Reading);
- объектами обучения в плане **аудирования** являются: умение понимать речь в фонозаписи, умение понять основную идею, общее и детальное понимание текста (см. Map, раздел Listening);
- в **письме** развивается умение делать записи после прослушивания, чтения текста, а также умение написать теле (радио) рекламный ролик (см. Map, раздел Writing).

Объектами **развития** в данном цикле являются: развитие способности к догадке, к структурной антиципации, к сравнению и сопоставлению, к извлечению культурологической информации из аутентичных текстов, способности осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия.

Основной **воспитательной** задачей цикла является формирование чувства сопричастности к мировой культуре, воспитание уважения к чужому труду и творчеству, чувства гордости за достижения своих великих соотечественников.

### 1. Do You Use Modern Inventions in Everyday Life?

#### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с достижениями науки, которые используются в повседневной жизни;

**развивающий аспект** — развитие догадки (по аналогии с русским языком, по словообразованию, по контексту), способности осуществлять продуктивные речевые действия;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующая задача* — развитие умения читать / понимать на слух с целью извлечения детальной информации.

#### Речевой материал:

*продуктивный*: a gadget, a videophone, cordless, a talking alarm clock, a sewing machine, a solar powered calculator, a TV remote-control unit, a mower, to defrost, to reheat, to do embroidery and applique, to do calculations, portable.

## Ход уроков

На данном уроке происходит активизация ЛЕ, которые были усвоены учащимися в разных классах базового курса, и введение новых ЛЕ по теме Gadgets and Machines.

**1.1)** При выполнении упражнения могут быть использованы следующие режимы:

- учащиеся слушают высказывания без опоры на текст (в более подготовленном классе);
- учащиеся слушают высказывания с опорой на текст (в менее подготовленном классе).

Прослушивая (и прочитывая) каждое высказывание, учащиеся догадываются о предмете (вещи) по контексту, находят его название в таблице, называют его, например, “I think the mother is talking about a TV set and a TV remote-control unit.” Свой ответ учащиеся аргументируют, вычитывая соответствующие фразы из высказываний.

Keys: The mother is talking about a TV set and a TV remote-control unit.

The grandmother — a microwave oven

The father — a mobile telephone

The grandfather — a videophone

The boy — a computer

The girl — roller blades

**2.** В упражнении активизируются две группы лексики:

- ЛЕ, обозначающие названия приборов и машин, используемых в повседневной жизни;
- ЛЕ, описывающие, для чего они используются.

**2.1)** Учащиеся догадываются о значении незнакомых слов по словообразовательным признакам, по составу слова, по аналогии с русским языком. Судить о том, как учащиеся справились с заданием, можно по тому, как они используют разные ЛЕ, пользуясь образцом.

**2.2)** Выполняется по аналогии с 2.1).

В более подготовленном классе работа над упр. 2 может проходить самостоятельно в парах, а затем обсуждаться всем классом.

**2.4)** Упражнение может выполняться в парах (небольших группах). Один из учащихся задумывает название машины (прибора, аппарата). Другой (другие) отгадывает название, выясняя, какую функцию она (он) выполняет.

**5.** Выполняется одно из упражнений дома на выбор по желанию.

Материал 1-го раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1, 2.1), 2), 3). На дом можно задать упр. 5 (АВ упр. 1, 3).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упр. из 1-го раздела: 1, 2.1), 2), 4). На дом — упр. 5 (одно из упражнений из АВ) и 6.

## 2. It's the Thing You Need!

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с рекламой на предметы повседневного спроса;

**развивающий аспект** — развитие умения работать со словарем, способности к анализу, классификации, способности осуществлять продуктивные речевые действия, воображения;

**воспитательный аспект** — воспитание чувства гордости за свою культуру, страну, производящую продукцию высокого качества;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения;

*сопутствующая задача* — развитие умения читать/понимать речь на слух с разными стратегиями.

### Речевой материал:

*продуктивный*: to operate, a waste of time, to brighten, automatic, compact, essential;

*рецептивный*: built-in-flash, film loading, film advance, to assemble, safe, luxury.

## Ход уроков

### 1. Возможен следующий порядок работы:

— такой, как в Учебнике;

— учащиеся просматривают первую рекламу и отвечают на вопросы 1) и 2), затем — вторую рекламу и отвечают на те же вопросы;

— одна группа работает с первой рекламой, другая — со второй и отвечают на вопросы 1), 2). На подготовку ответов отводится 4—5 минут на каждую рекламу. Учащиеся могут обращаться к словарю.

**1.3)** Упражнение выполняется по аналогии с 1.1), но информация воспринимается на слух. Реклама прослушивается дважды, каждый раз с новым заданием 1) и 2). Слушая второй раз, учащиеся записывают характеристики пылесоса.

### 2.1) Задание может быть выполнено следующими способами:

— учащиеся просматривают лексику и вычитывают сначала все выражения для высказывания положительного мнения, затем отрицательного;

— учащиеся могут работать в парах (группах, индивидуально) и устно (письменно) классифицировать лексику.

3. При ответе на вопрос учащиеся могут использовать Simple Past и Present Perfect. При необходимости следует напомнить функциональные и формальные различия.

Материал 2-го раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упр. 1, 2, 3. На дом можно задать упр. 8.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упр. из 1-го раздела: 1.1) (одна из реклам), 1.2), 3), 2, 4. На дом — упр. 8, 10.

### 3. It's Difficult to Imagine It As an Invention

#### Цели:

**познавательный (культурологический) аспект** — знакомство с выдающимися изобретателями и изобретениями;

**развивающий аспект** — развитие способности к распределению внимания, к непроизвольному запоминанию, к структурной антиципации, к анализу и синтезу, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к абстрагированию и обобщению при овладении грамматическим явлением (Past Perfect Passive), к формулированию выводов из прочитанного и услышанного, к планированию своего высказывания, развитие способностей к репродуктивным и продуктивным речевым действиям;

**воспитательный аспект** — формирование потребности и способности к критическому мышлению, воспитание чувства сопричастности к мировой истории, воспитание уважения к чужому труду и творчеству, воспитание чувства гордости за достижения своих великих соотечественников;

**учебный аспект** — формирование грамматических навыков чтения и говорения;

*сопутствующие задачи* — развитие умения читать/аудировать с детальным пониманием содержания и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения работать в парах.

#### Речевой материал:

*рецептивный: лексический* — hydrogen, westerner, radar, submarine, navy, sledge;

*продуктивный: лексический* — ballpoint pen, photocopier, Microsoft, satellite, to clone, penicillin, Scotch tape, apparatus, improvement, digital (stereo sound system), commonplace, to patent, to perfect, (car) assembly line, laser, (electric/solar) cell, telegraph, dynamite, instant (coffee), helicopter, tyre, telescope, canned/frozen (food), steam engine, match (спичка), to pioneer, artificial, typewriter, (Lego) bricks, diesel, manufacturer, to break through, to conquer, to launch, to set out;

*грамматический* — Past Perfect Passive (had been + Participle II); (для повторения) Present Perfect Passive и Simple Past Passive.

#### Ход уроков

1. В данном упражнении происходит формирование грамматических навыков использования в речи видо-временной формы Past Perfect Passive на базе сформированных продуктивных грамматических навыков использования Simple Past Passive и Present Perfect Passive. Для построения высказывания с использованием новых и уже известных ЛЕ в упражнении дается речевой образец. Упражнение выполняется поэтапно. Сначала учащиеся выполняют первую часть задания, т. е. рассматривают иллюстрации, читают под фонограмму

данные в упражнении короткие тексты и соотносят их между собой. Затем учащиеся строят высказывания по предложенному речевому образцу.

**2.1)** Учащиеся читают под фонограмму (такой режим работы обусловлен большим количеством личных имен) краткую информацию о каждом изобретении и отвечают на предваряющие чтение вопросы с целью проверки понимания. Учащиеся отвечают только на поставленные вопросы, используя известные грамматические структуры, например, P. A. Frez and E. A. Yakovlev designed the first auto. The first car was built in Russia. Или The first car was designed by P. A. Frez and E. A. Yakovlev in Russia.

**2.2)** Сначала учащиеся обращают внимание на новую грамматическую структуру Past Perfect Passive, выделенную в текстах жирным шрифтом. Затем они вспоминают, какое вообще грамматическое значение имеет Passive, и после этого знакомятся с правилом, которое в краткой форме дано непосредственно на странице, а также обращаются к грамматическому справочнику, который содержит более подробную и полную информацию о данном явлении. Для того чтобы ответить на вопросы, учащиеся читают краткие тексты по очереди, оценивают их с точки зрения правдоподобности изложенных в них фактов (выполнение упражнения рассчитано на использование учащимися знаний, полученных на уроках по другим предметам) и строят краткое высказывание, часть которого будет носить имитативный характер с использованием новой грамматической структуры Past Perfect Passive, например, ученик читает: The first Russia's auto was designed by P. A. Frez and E.A. Yakovlev. By May 1896 the car had been built и говорит с опорой на текст: I think it is true that the first Russia's auto was designed by P. A. Frez and E. A. Yakovlev and by May 1896 the car had been built, или учащиеся могут полностью считать весь текст и добавить: "I think it's true / I don't think it's true / It can't be true because ..."

Тексты 5 и 6 содержат неверную информацию. Правильная информация:

5 In 1928 Richard Drew perfected the scotch, which had been invented by Jim Kirst from the USA **in 1925**.

6 The first ballpoint pen was produced **in 1935** though it had been invented by L. Biro, a Hungarian artist and journalist in 1905.

**2.3)** Упражнение расположено в Рабочей тетради и предназначено для письменного выполнения дома. Упражнение снабжено примером и переводом отдельных ЛЕ. Сначала это упражнение можно сделать устно в классе.

**2.4)** Упражнение имеет подстановочный характер. В готовом виде дана только грамматическая структура с неизменяющейся частью had been и причастиями прошедшего времени, которые учащиеся должны подставлять в зависимости от их значений.

Перед выполнением упражнения по речевому образцу необходимо убедиться в том, что учащиеся хорошо знают значение подставляемых ЛЕ. Предполагается, что учащиеся будут использовать названия изобретений, с которыми они познакомились на данном уроке и предыдущих уроках, включая материалы Рабочей тетради и Книги для чтения.

Можно расширить учебный аспект данного упражнения, включив использование отрицательной структуры Past Perfect Passive по аналогии с Present Perfect Passive, например: By the end of the 19th century cloning **had not been discovered yet**.

**3.** По данному речевому образцу учащиеся строят предположения относительно хронологии предложенных на рассмотрение изобретений, которые в списке даны парами. Высказывания могут иметь такой вид:

I think that first airplane **was invented**. Car assembly line **was invented** later. So the airplane **had been invented** by the time car assembly line was invented.

Так как высказывания учащихся носят характер предположения, не требуйте от них точности и достоверности. Выяснить факты учащимся поможет упр. 4.2). Для успешного выполнения этого упражнения и упр. 4.4) учащиеся должны записать свои предположения.

**3.2)** Упражнение выполняется поэтапно. Непосредственно перед выполнением задания раздайте учащимся карточки, на одной стороне которых указано, во-первых, наименование изобретения, информацию о котором учащимся необходимо выяснить, а во-вторых, дана разрозненная информация о трех изобретениях: 1 — имя изобретателя, 2 — страна изобретения, 3 — время изобретения. Каждый ученик, двигаясь от одного одноклассника к другому, задает три вопроса по порядку по указанному образцу до тех пор, пока не получит ответы на все три вопроса.

Ответы следует записать на обороте в той же последовательности — имя, страна, время.

Card № 1 <b>Photocopier</b> <b>1. T. H. Maiman</b> (laser) <b>2. Denmark</b> (Lego bricks) <b>3. 1892</b> (diesel)	Card № 2 <b>Diesel</b> <b>1. G. C. Beidler</b> (photocopier) <b>2. USA</b> (typewriter) <b>3. 1960</b> (laser)	Card № 3 <b>Telegraph</b> <b>1. O. K. Christiansen</b> (Lego bricks) <b>2. USA</b> (Kodak camera) <b>3. 1837</b> (telegraph)	Card № 4 <b>Typewriter</b> <b>1. J. L. Baird</b> (colour TV) <b>2. Switzerland</b> (instant coffee) <b>3. 1888</b> (Kodak camera)
Card № 5 <b>Lego bricks</b> <b>1. S. F. B. Morse</b> (telegraph) <b>2. USA</b> (photocopier) <b>3. 1765</b> (steam engine)	Card № 6 <b>Steam engine</b> <b>1. R. Diesel</b> (diesel) <b>2. Scotland</b> (colour television) <b>3. The 1860s</b> (typewriter)	Card № 7 <b>Dynamite</b> <b>1. G. Eastman</b> (Kodak camera) <b>2. USA</b> (telegraph) <b>3. 1903</b> (photocopier)	Card № 8 <b>Frozen food</b> <b>1. Ch. Sholes</b> (typewriter) <b>2. Scotland</b> (steam engine) <b>3. 1928</b> (colour TV)
Card № 9 <b>Laser</b> <b>1. A. Nobel</b> (dynamite) <b>2. Scotland</b> (tyres) <b>3. 1800</b> (electric cell)	Card № 10 <b>Tyres</b> <b>1. Birdseye</b> (frozen food) <b>2. Italy</b> (electric cell) <b>3. 1955</b> (Lego bricks)	Card № 11 <b>Electric cell</b> <b>1. J. B. Dunlop</b> (tyres) <b>2. USA</b> (laser) <b>3. 1867</b> (dynamite)	Card № 12 <b>Video cassette tape recorder system</b> <b>1. James Watt</b> (steam engine) <b>2. Sweden</b> (dynamite) <b>3. 1888</b> (tyres)
Card № 13 <b>Kodak camera</b> <b>1. Sony</b> (video cassette tape recorder) <b>2. Denmark</b> (telescope) <b>3. 1975</b> (video cassette tape recorder)	Card № 14 <b>Telescope</b> <b>1. I. Sykorsky</b> (helicopter) <b>2. Great Britain</b> (digital stereo sound system) <b>3. 1608</b> (telescope)	Card № 15 <b>Digital stereo sound system</b> <b>1. Hans Lippershey</b> (hamburger) <b>2. USA</b> (hamburger) <b>3. The early 80s</b> (trainers)	Card № 16 <b>Match</b> <b>1. "Nestle"</b> (instant coffee) <b>2. Germany</b> (diesel) <b>3. 1914-1917</b> (frozen food)



Card № 17 <b>Colour TV</b> <b>1. The BBC</b> (digital stereo sound system) <b>2. Japan</b> (video cassette tape recorder system) <b>3. 1990</b> (digital stereo sound system)	Card № 18 <b>Trainers</b> <b>1. McDonald</b> (hamburger) <b>2. USA</b> (canned food) <b>3. 1939</b> (instant coffee)	Card № 19 <b>Hamburger</b> <b>1. John Walker</b> (match) <b>2. USA/Germany</b> (trainers) <b>3. 1869</b> (canned food)	Card № 20 <b>Instant coffee</b> <b>1. H. J. Heinz</b> (canned food) <b>2. Canada</b> (frozen food) <b>3. 1827</b> (match)
Card № 21 <b>Helicopter</b> <b>1. Nike/Reebok/Adidas</b> (trainers) <b>2. England</b> (match) <b>3. 1939</b> (helicopter)	Card № 22 <b>Canned food</b> <b>1. Alexander Volta</b> (electric cell) <b>2. Russia</b> (helicopter) <b>3. 1954</b> (hamburger)		

Информация, размещенная на карточках:

1. Photocopier — G. C. Beidler — USA — 1903
2. Diesel — Rudolph Diesel — Germany — 1892
3. Laser — Theodore H. Maiman — USA — 1960
4. Kodak camera — George Eastman — USA — 1888
5. Colour television — John Lodgie Baird — Scotland — 1928
6. Lego bricks — Ole Kirst Christiansen — Denmark — 1955
7. Telegraph — Samuel F. B. Morse — USA — 1837
8. Typewriter — Christopher Sholes and two of his friends Carlos Glidden and Samuel Soule — USA — the 1860s
9. Steam engine — James Watt — Scotland — 1765
10. Dynamite — Alfred Nobel — Sweden — 1867
11. Frozen food — Clarence Birdseye — Canada — 1914—1917
12. Tyres — Joy Boyd Dunlop — Scotland — 1888
13. Electric cell — Alexander Volta — Italy — 1800
14. Video cassette tape recorder system — Sony — Japan — 1975
15. Telescope — Hans Lippershey — Netherlands — 1608
16. Digital stereo sound system — the BBC (British Broadcasting Corporation) — Great Britain — 1990
17. Canned food — Henry John Heinz — USA — 1869
18. Match — John Walker — England — 1827
19. Trainers — big companies like Nike, Reebok and Adidas — USA / Germany — the early 80s
20. Instant coffee — “Nestle” — Sweden — 1937
21. Hamburger — McDonald — USA — 1954
22. Helicopter — I. Sykorsky — Russia — 1939

**3.3)** Учащиеся делятся полученной информацией с классом. Их высказывания должны быть связными. Одновременно с тем, как учащийся высказывается, он / она записывает название и время изобретения на «линии времени», которую нужно предварительно начертить на доске.

Возможен и такой вариант: один ученик делится полученной информацией с классом, а другой ученик на слух делает соответствующую запись на «линии времени».

**3.4)** По данному речевому образцу учащиеся строят высказывания — выводы, в которых они используют новую грамматическую структуру Past Perfect Passive. Следует проследить за тем, чтобы учащиеся не ограничивались использованием только одного причастия, указанного в образце, а использовали и другие подходящие по значению причастия, например, *built / made / designed / introduced* (см. упр. 2.4). Третья фраза в высказывании может иметь и другой вид, например, вместо *So a telegraph had been invented long before a typewriter.— So a typewriter was invented when a telegraph had been already invented* (см. Grammar Support).

**6.** Упражнение предназначено для выполнения дома. Следует предупредить учащихся, что им необязательно перечислять все известные изобретения, а только те, которые были сделаны **незадолго** до их рождения. Можно также предложить им назвать те изобретения, которые еще **не были** сделаны до их рождения: *By the time I was born cloning had not been discovered yet*.

Материал данного раздела рассчитан на два урока. На первом уроке рекомендуется выполнить упр. 1, 2. На дом — упр. 6.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения: 1, 2.1), 2), 4), 3.2), 3), 4), 5. На дом — упр. 2.3), 4, 6, 7 — по выбору учителя.

## Reading Section. Do You Know How to Organize the Household?

### Цели:

**познавательный (культурологический) аспект** — знакомство с особенностями ведения хозяйства с использованием бытовой техники в США в конце 20 — начале 30-х годов на примере американской семьи, развитие умения извлекать информацию культурологического характера, имплицитно заложенную в художественном тексте. Содержание урока по чтению построено на отрывке из произведения “*Belles on Their Toes*” by Frank B. Gilbreth, Jr., and Ernestine Gilbreth Carey;

**развивающий аспект** — развитие способности к распределению внимания, к догадке, к сравнению и сопоставлению, формирование способности к избирательности восприятия (поиск конкретной информации в тексте), способности к осмысленности восприятия, способности к формулированию выводов из прочитанного, развитие способности понимать юмористическое отношение автора к излагаемому материалу;

**воспитательный аспект** — формирование потребности и способности с юмором относиться к трудностям, находить выход из трудных ситуаций;

**учебный аспект** — развитие умения читать с извлечением конкретной информации, развитие умения читать с детальным пониманием (развитие умения догадываться о значении новых лексических единиц по словообразованию, дефинициям, по контексту, умение извлекать из текста информацию о культуре страны изучаемого языка, умение определять место действия (страну в данном случае) по используемой лексике);

*сопутствующие задачи* — совершенствование лексических и грамматических (Past Perfect Passive) навыков говорения.

### Речевой материал:

*рецептивный:* a platter, to sacrifice, to abandon, a fine, to reduce, an offender to institute, a take-home pay, a process chart, efficiency, in charge of, to allocate, to get rid of sb, to draw a line at sth/doing sth, lamb, a pump, a spit, a pantry, an alcove, back, back-breaking, fowl, a stand;

*продуктивный:* a (gas) stove, baking powder, gasoline, a phonograph, a weighing machine.

## Ход уроков

**1.1)** Перед чтением текста необходимо обратить внимание учащихся на слова в Word Box, о значении которых можно догадаться по словообразованию. Затем учащиеся читают текст за определенное время (примерно 4—5 мин) с целью ответить на предваряющий вопрос, что позволит понять одну из основных идей текста. Ответ на вопрос может быть кратким.

**1.2)** Упражнение проверяет понимание содержания текста, а также развивает умение догадываться о значении лексических единиц по дефинициям и контексту.

Упражнение можно выполнять следующим образом — ученик читает определение и просматривает текст с целью найти определяемое слово или сразу называет слово, не обращаясь к тексту. Затем ученик находит соответствующее предложение / предложения в тексте и вычитывает его / их.

Keys: a) baking powder, b) a car, c) a stove, d) gasoline, e) a phonograph, f) a process chart, g) a bandage, h) cents.

**2.** Упражнение развивает умение догадываться о значении лексических единиц по контексту, т. е. по тем связям, которые существуют между неизвестным словом и другими известными словами (подробнее см. в Учебнике Unit 4, памятка в Reading Section). Учащиеся перечерчивают таблицу в тетрадь и записывают по порядку незнакомые слова. Затем они находят в тексте предложение с первым искомым словом и пытаются определить, какой тип отношений существует между неизвестным словом и другими словами в этом предложении или в других предложениях, его окружающих. (В таблице даются пример синонима и объяснения.) На основе установленного типа связей учащиеся догадываются о значении слова и записывают его в соответствующую колонку. После того как все учащиеся определяют значения всех слов, рекомендуется выслушать все варианты и дать им возможность самим убедиться в правильности или некорректности определения значений слов. Для этого учащиеся переводят на русский язык предложения с этими словами.

На последнем этапе выполнения данного упражнения найденные значения слов можно проверить по словарю. (См. таблицу на стр. 107.)

**3.** Упражнение направлено на проверку понимания текста. Учащиеся вычитывают из текста предложения, которые подтверждают смысл записей, сделанных в краткой форме, например, to reduce — Doctors' bills. В тексте — Doctors' bills. We didn't intend to have any. Это значит, что запись не вполне соответствует содержанию. "Doctors' bills" следовало бы записать во вторую колонку — to abandon. Запись "Food and clothes" находится в соответствующей колонке, так как в тексте мы находим Food and clothes. We had to cut down on them (to cut down = to reduce) и т. д.

**4.** Упражнение проверяет понимание содержания текста, а именно последовательность событий, и одновременно в скрытой форме проверяет уровень сформированности грамматических навыков чтения (Past Perfect Passive). Учащиеся по очереди читают предложения, выражают свое согласие или несогласие и, обращаясь к тексту, вычитывают соответствующие предложения из текста для подтверждения или опровержения своего мнения.

**5.** Приступая к выполнению упражнения, следует напомнить учащимся о различиях, которые существуют между британским и американским вариантами английского языка (в данном случае речь идет о различиях на уровне лексики и орфографии), и предложить им ответить на вопрос, не прибегая к помощи таблицы BE — AE. В случае затруднений учащиеся обращаются к таблице.

8. В задании запрашивается информация как о бытовой технике, о которой в тексте сказано прямо, так и о тех бытовых приборах, о наличии которых можно догадаться, например, в тексте не сказано прямо о весах (a weighing machine), но об этом можно догадаться по предложению “... They listed duties such as ... weighing ourselves...” Другие достижения науки и техники, используемые в семье, — electricity, hot water, records, gramophone, canned food, oven, baking powder, a gas stove.

9. Возможный вариант ответа на вопрос:

Probably the family lived in the 1920s, because by that time many household conveniences, devices and other useful things such as electricity, hot water, a gas stove, cars, a phonograph, canned food, a weighing machine, etc. had been already invented.

They couldn't live in the 1890s, because by that time electric lamps for household needs had not been produced yet. Besides the children had to do the sweeping and dusting (not to do the vacuum cleaning). It may speak for the fact they didn't have a vacuum cleaner, which they could afford when their father was alive.

They used to listen to the phonograph, which had not been invented by the 1890s yet.

They can't live in the 1980s either, because by that time phonographs had been replaced by record players.

10. Варианты ответов могут быть различными. Для того чтобы ответить на вопрос, учащиеся могут использовать информацию об изобретениях, полученную в данном цикле, а также на уроках по другим предметам.

Один из возможных вариантов ответа: The children could use Kodak camera, because Kodak cameras had been already invented by that time.

Материал данного раздела рассчитан на два часа. На первом уроке рекомендуется выполнить упр. 1—5.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения: 1, 2, 4, 5, 6, 8. На дом — упр. 7, 9, 10, 11 — на выбор.

<i>Types of relation</i>	<i>Equivalence</i>	<i>Consequence</i>	<i>Explanation/ Exemplification</i>	<i>Generalization</i>	<i>Guessed meaning</i>
<i>Words</i>					
<b>to sacrifice</b>				Food and clothes. We had to cut down on them. Tobacco. Dancing school was abandoned. Also abandoned were music lessons.	жертвовать чем-л., отказываться от чего-л.
<b>to allocate</b>				We decided we could cut out roasts... Ernestine would plan the meals, and she would do most of the buying. Ernestine would also try to teach	распределять

				Tom... Martha was put in charge of the budget.	
<b>to abandon</b>	to cut out				отказываться от чего-л., прекращать делать что-л.
<b>to reduce</b>	to cut down on sth				сокращать, уменьшать
<b>a fine</b>		leaving on an electric light or the cold water — two cents; hot water — four cents; etc.			штраф
<b>a process chart</b>			They told each of us what we were supposed to do, and when we were supposed to do it. They listed duties.		график работы
<b>an offender</b>		leaving on an electric light or the cold water / hot water	leaving on an electric light or the cold water / hot water		нарушитель
<b>in charge of</b>		could keep her money the longest...			иметь что-л. на хранении

#### 4. A High-Tech Life. What Are Pros and Cons?

##### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с мнениями людей о высоких технологиях, знакомство с понятием Internet;

**развивающий аспект** — развитие способности к обобщению, развитие логичности и доказательности;

**воспитательный аспект** — формирование уважительного отношения к мнению другого человека, потребности в высказывании собственного мнения;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков;

*сопутствующая задача* — развитие умения вести диалог с обменом мнениями с использованием речевой функции *agreeing /disagreeing*.

##### Речевой материал:

*рецептивный*: intercity;

*продуктивный*: Internet, invaluable, junk, to store; конструкции для выражения функций *agreeing* (That's right. I also think so. Etc.), *disagreeing* (On the contrary, it is ... . I think, it's absolutely wrong to ... Etc.).

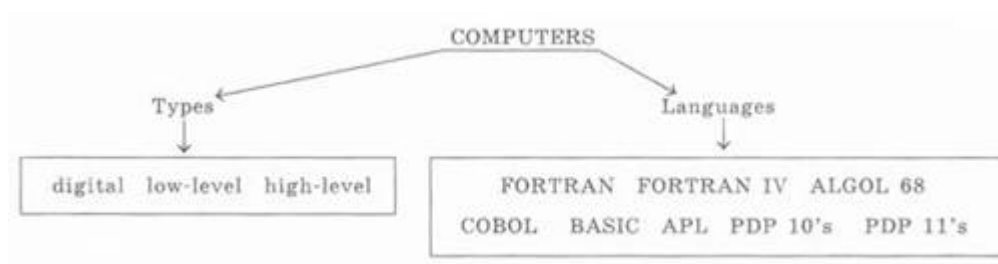
## Ход уроков

**2.1)** В классе с хорошей подготовкой высказывания предъявляются на слух, в менее подготовленных классах — со зрительной опорой.

**2.2)** Слабым учащимся разрешается вычитывание аргументов из текста, более подготовленным учащимся рекомендуется использовать прием “Read, look up and say”.

Key: 1) True 2) True 3) True 4) True 5) False 6) True 7) True 8) True 9) True 10) False (Not all telephone are trouble. Only mobiles, and cordless ones) 11) True 12) True

### 3.3) (Reader ex. 5.2))



### 5.3) a)

- a driver's license
- an insurance policy
- mortgage payment on a home

### 5.4)

Past Simple Passive	Past Perfect Passive	Past Perfect Active
Every citizen <u>was exposed</u> ...; They <u>were listed</u> if ...; Their names <u>were stored</u> in computers if they <u>were covered</u> by a medical plan ...	if they <u>had been married or divorced</u>	The giant computers <u>had spent</u> their lives sucking up information ...; ... if they <u>had paid</u> taxes or drawn unemployment insurance...; <u>had made</u> mortgage payment; if they <u>had been</u> in a hospital, or in the military service; <u>had applied for</u> a passport

### 5.5)

	Equivalence	Contrast	Consequence	Explanation	Guessed meaning
<b>The console board</b>				he would sit before ... and play the machine	flat surface containing the controls for a

					computer
<b>Sucking up</b>			storing it, analyzing it, remembering		getting
<b>Spewing out</b>	whispering their secrets to him	sucking up, storing it			causing to come out
<b>Delusion</b>	a myth				
<b>Exposed</b>	his deepest secrets laid bare				uncovered, unprotected
<b>Rapport</b>				They did not laugh at Max; they respected his intelligence, admired him, loved him.	understanding

## 5. Are You Sure You Can Use the Unit?

### Цели:

**познавательный аспект** — знакомство с некоторыми особенностями использования электроприборов в США;

**развивающий аспект** — развитие способности к выбору выражений, адекватных ситуации общения;

**учебный аспект** — развитие речевого умения (диалогическая форма речи);

*сопутствующие задачи* — развитие умения читать/понимать на слух с общим охватом содержания.

### Речевой материал:

*продуктивный*: voltage, a local power system, a plug, the operating voltage, an adapter, a voltage selector; *give themselves time to think*: Well, just let me get this right...; Let me think.; Let me see.; Just let me think about this / that a moment. Well, er, you see / you know ...; *ask about preference*: Which firm (company) do you prefer?; You can ... or ... . What do you say?; Do you like ... better?; Which seems better / the best?; *warn someone*: Be ready for...; Make sure (if) ...; Mind ...; Please (do something) before ...; In no circumstances you should ...; Whatever you do, don't ...; *respond to thanks*: You are welcome.; It's a pleasure.; My pleasure.; I'm glad I was able to help.

## Ход уроков

**1.2)** Key: Roman is doing the shopping in the USA. In the USA they use a different operating voltage (110 V) and different (small) plugs.

### 1.3) Keys:

1. A The voltage of the power system in Russia is different from that of the American one.
2. B American plugs can't be used in Russia because they are of a different size.

3. C A user should follow operating instructions to use American electric appliances.

**1.4)** Keys: *give themselves time to think*: Well, just let me get this right...; Let me think.; *ask about preference*: Which firm (company) do you prefer?; *warn someone*: Be ready for...; Make sure (if) ...; Mind ...; Please (do something) before ...; *respond to thanks*: You are welcome.

**1.5)** The dialogue chart fits the conversation.

**1.6)** Keys: *give themselves time to think*: Let me see.; Just let me think about this / that a moment. Well, er, you see / you know ...; *ask about preference*: You can ... or ... . What do you say?; Do you like ... better?; Which seems better / the best?; *warn someone*: In no circumstances you should ...; Whatever you do, don't ...; *respond to thanks*: It's a pleasure.; My pleasure.; I'm glad I was able to help.

**1.7)** Учащимся следует показать, что фразы, выражающие одну и ту же функцию, взаимозаменяемы.

**2.1)** Keys: a coffee pot (thermos), a kettle, an iron.

Материал 5-го раздела рассчитан на два урока. На первом уроке желательно выполнить упражнения 1.1), 2), 3), 5). На дом можно задать упр. 1.6).

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения: 1.1), 2), 3), 5), 2.2). На дом — упр. 3.

## 6. What Would You Like to Invent?

### Цели:

**развивающий аспект** — развитие самостоятельности, критичности, креативности, воображения, способности осуществлять продуктивные речевые действия;

**воспитательный аспект** — воспитание потребности к творчеству;

**учебный аспект** — развитие речевого умения;

*сопутствующая задача* — скрытый контроль уровня развития речевого умения.

**Речевой материал** — лексика и грамматика предыдущих уроков.

### Ход уроков

**2.** Класс делится на группы примерно по 3—4 человека (но не больше 5). Одна группа — технические эксперты. Все остальные — изобретатели. Выполнение проекта проходит в два этапа. На первом подготовительном этапе изобретатели готовят свои изобретения к защите, а эксперты готовятся задавать вопросы, помогающие выяснить суть изобретения. На втором этапе изобретатели представляют рекламу своего изобретения, объясняют его устройство и функции. Эксперты оценивают каждое изобретение и дают мотивированное заключение, почему они принимают одно и не принимают другое изобретение. Для того чтобы изобретатели могли сделать рекламу, объяснить устройство и преимущество изобретений, а эксперты — дать оценку, учащимся необходимо использовать материал, усвоенный в этом цикле, что и является целью данного урока.



В менее подготовленных классах можно дать учащимся опоры для подготовки проекта и его защиты:

We'd	like	to	invent	...It	can	be	used	...
We'd	like	to	present	...It	is	for		...
It	is	called	......	makes	it	possible	to	...
It can ...				... makes it easy to ...				

We recommend it for using at home (at school).

Эксперты могут задать в дополнение к указанному в Учебнике следующие вопросы:

Can	it	wash	dishes?	Is		it	safely?
Is	it	easy	to	use?	Is it bad for your...?		
Can it do anything else?							

Для положительной оценки изобретений может быть использована следующая модель:

It's terrific!

I (We) think it is useful, effective.

I find it easy to understand and operate. It can be used for ...

I think it is the most useful invention.

Модель для отрицательной оценки изобретений:

I don't think it is ...

It is bad for your health.

It can't be used for ...

I don't think it is safely ...

I don't think it is a useful invention.

Подготовка и защита проекта может потребовать много времени, поэтому она может проходить на двух уроках. На первом уроке учащиеся готовят проекты к защите, а на втором происходит сама защита. Каждая группа изобретателей по очереди выступает со своими проектами. Последовательность презентации может быть различна. Сначала может быть представлена реклама изобретения, а затем рисунки или чертежи и объяснения сути изобретения. Можно начать с объяснений и представления чертежей, а затем прорекламировать свой проект. Эксперты высказывают свое мнение по поводу каждого проекта, а потом выбирают лучший.

## 7. Preparation for Testing

### Цели:

**познавательный аспект** — осознание родной культуры, сравнение знаний о родной культуре и иностранной;

**развивающий аспект** — развитие умения самоконтроля;

**воспитательный аспект** — формирование самостоятельности;

**учебный аспект** — контроль уровня развития речевых умений;

*сопутствующая задача* — контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:** материал цикла.

## Ход уроков

1. LISTENING COMPREHENSION Проверяет уровень развития умения понимать на слух.

1) Аудирование с полным извлечением информации. Формат задания — true-false statements.

Key: 1) T 2) F 3) F 4) T 5) F.

Script:

A fax machine does seem to transfer pieces of paper, but it really transfers images (such as words) by telephone from one piece of paper to another.

To understand how it works, imagine that a page of writing is divided into thousands of tiny bits. When you put the page into a fax machine, the machine moves a tiny beam of light right across the page, line after line. Each line is much thinner than a line of words. For each tiny bit, the machine “reads” a bit of reflected light as either a white space or a black space. Then the fax machine sends a signal for black or white over the phone for each tiny bit.

The fax machine receiving the message prints out all those tiny bits, using ink for each black signal and leaving a blank for each white signal. Then what you see in the fax copy is the result of all those bits that go together to make a page that looks like the original one.

2) Аудирование с извлечением конкретной информации. Формат задания — matching.

Keys: ID, 2B, 3E, 4C.

Script:

1. I couldn't live without my television! I think it is the most useful invention. Life would be so dull and boring without it. I don't know what I'd do instead of watching my favourite shows and switching from channel to channel. My mum thinks it bad for my eyes but I don't agree.

2. I like listening to my stereo very much. Music is important to me. I just have to listen to it wherever I am — in my car, in my house — everywhere! It brings me in a good mood. Take away my stereo and I'd be totally lost.

3. I am always very busy and have no time to cook. So my microwave is very important for me. I use it for defrosting products, for cooking and reheating prepared food.

4. I like that I have my talking alarm clock. I really need it because you see I like to sleep very much and it is almost impossible for me to wake up without anybody's help. And music wakes me up. I'm in a good mood from the early morning. My mum had had to wake me up before. Now it is much easier.

## 2. READING COMPREHENSION Проверяет умение читать.

1) Чтение с полным извлечением информации. Формат данного тестового задания — information transfer.

Keys: рисунок А, подписи а — red paste, b — a short hollow pipe, c — white paste.

2) Чтение с извлечением конкретной информации. Формат задания — true-false statements.

Key: 1) F 2) F 3) T 4) T.

## 3. SPEAKING Проверяет умение высказываться в монологе — упр.1 и в диалоге — упр. 2.

1) Монологическая речь и одновременно контроль культурологического аспекта. Формат задания — oral report. Учащиеся могут рассказать о любом изобретении, о котором они узнали в данном цикле: его историю, применение, а также его достоинства и недостатки. Учитель может поддерживать высказывание фразами: When did ... appear? What thing / device had been invented before? Have you ever used it? How do you use it?

2) Диалогическая речь. Формат задания — discussion / conversation. Учащиеся в парах обсуждают предметы, изображенные на картинках. Один доказывает необходимость данного предмета, а другой не соглашается, приводя свои аргументы, или поддерживает мысль, также приводя аргументы.

## 4. WRITING Проверяет умение высказываться в письменной форме. Формат задания — eliciting information. Учащиеся в письменном виде должны спросить о возможностях пылесоса.

## 5. CULTURAL AWARENESS Контроль познавательного аспекта. Упр. 1) и 3) выполняются письменно. Формат задания — matching.

1) Keys:

Mozhaisky — Aeroplane — Wright brothers

Lodygin — Incandescent lamp — Thomas Edison

The Cherepanovs — Steam locomotive — George Stephenson

3) Keys:

Diesel — R. Diesel — Germany — 1892

Helicopter — I. Sikorsky — Russia — 1939

Telegraph — S. F. B. Morse — the USA — 1837

Lego bricks — O. K. Christiansen — Denmark — 1955

Digital stereo sound system — the BBC — Great Britain — 1990

Instant coffee — Nestle — Switzerland — 1939

Video cassette tape recorder system — Sony — Japan — 1975

Упр. 2) выполняется устно. Формат задания — oral report.

7. SELF-ASSESSMENT Таблица для самоконтроля и самооценки учащимися своих достижений за пройденный цикл.

Материал раздела рассчитан на два урока.

При двух часах в неделю английского языка на первом уроке рекомендуется выполнить LISTENING COMPREHENSION и READING COMPREHENSION, а остальное на втором. SPEAKING и устное высказывание из CULTURAL AWARENESS выполняется в ходе всего урока, учащиеся по очереди подходят к учителю, в то время как остальной класс делает оставшиеся задания.

При одном часе английского языка в неделю рекомендуется выполнить следующие упражнения:

1. LISTENING COMPREHENSION упр. 1.2).
2. READING COMPREHENSION упр. 2.1).
3. SPEAKING упр. 3.1) и 2).
4. WRITING можно дать на дом.
5. CULTURAL AWARENESS упр. 5.1).
7. SELF-ASSESSMENT дать на дом.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### MAP OF “THE WORLD OF ENGLISH 10—11”

#### Culture and Language Sequence

##### Unit 1. How Different the World Is!

Topics, Problems, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Project
How does geography influence the life of the country (the UK, the USA, Australia) and its	the outback; the Flying Doctor Service; American States' nicknames; Canadian Flag;	I. About the influence of geography on the people's lives, people's character; the place	I. About the geographical position of Russia II. <i>Writing Skills</i> Taking notes; creative writing: an	I. About the geographical position of the USA, the UK, Australia; the American states' nicknames; frontier	I. About the geographical position of the USA, the UK, Australia, Russia; National Parks;	1. The influence of geography on people and their lifestyles. 2. The best of all possible

<p>people's lives? What is special about the geographical position of Russia? How does Russia's geography influence the life of the people? How does geography influence the character of the people of different countries? What place would you like to live in? Why? What are the advantages of living there?</p>	<p>Australia's coat of arms; some geographical peculiarities of the USA, the UK, Australia, Russia; frontier experience; stereotypes about Americans, Russians, the British; Cockney; National Parks in America</p>	<p>you'd like to live in; asking for information in everyday situations (formal, informal, neutral) II. <i>Functions</i> Describing a landscape, the geographical position of a country, people's lifestyles; giving reasons; showing effect; asking for information (formal, informal, neutral); agreeing / disagreeing; comparing III. <i>Grammar Structures</i> <i>New:</i> Indirect questions; cause and effect relations <b>(because, that's why, due to, thanks to, so)</b> <i>For revision:</i> Articles with geographical names; reported questions IV. <i>Lexical Items</i></p>	<p>advertisement about your native place (any place in your country); filling in: customs declaration, a landing card</p>	<p>experience; the British lifestyle from "Understanding Britain" by K. Hewitt; the Russian people from "Nyet to Da" by Jale Richmond; some facts from Encyclopedia Britannica; deep freeze from "Newsweek"; global warming; Maggie's stay in Canada from "The Reunion" by Joan Lingard; Rusty from "Back Home" by Michelle Magorian II. <i>Reading and Thinking Skills</i> Reading for the main idea; reading for specific information; reading for detail; interpreting a map, pictures, symbols; note taking; guessing meaning by context, analogy, word formation; understanding cause and effect relations; extracting cultural information III. <i>Grammar Reading</i></p>	<p>short conversations of tourists with native speakers II. <i>Listening Skills</i> Listening for specific information; listening for detail; listening for the main idea</p>	<p>worlds. 3. Welcome to Russia.</p>
--	---	--	---	--	---	--

		New: 25		Structures <b>Would</b> + infinitive (for past actions) IV. <i>Lexical Items</i> New: 69		
--	--	---------	--	---	--	--

## Unit 2. Western Democracies. Are They Democratic?

Topics, Problems, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Project
What do you know about the political system of Great Britain? What are the main branches of power responsible for? What do you know about the political system of the USA? Who is the head of state in the USA? What are the main branches of power responsible for? How does the system of checks and balances work? What is the difference between the political systems of Great Britain and the USA? What political	the political system of Great Britain and its institutions: Great Britain as a constitutional monarchy and a parliamentary democracy; the political system of the USA and its institutions: the USA as a federal (or presidential) republic; the system of checks and balances; the political system of the Russian Federation and its institutions; the book "Animal Farm" by George Orwell as a brilliant example of political satire; the ideas of Niccolo Machiavelli about the traits of a good politician; interesting facts connected with the political	I. About the idea of democracy; the activities the British branches of power involved in; the functions the US branches of power perform; the work of the system of checks and balances; the difference between the British and the US political systems; the way the Russian branches of power interact; the ideas of humanism; the traits of a good politician; the traits of politicians who should represent people at different levels; interesting facts connected with the political institutions of Great Britain, the USA and	I. About the functions of the main branches of power in Britain; the activities the US branches of power involved in; the functions of the local branches of power; writing dictionary entries II. <i>Writing Skills</i> Taking notes	I. About the British political system; the system of checks and balances; the Russian political system; a new order started by the animals on "Animal Farm" from the book by George Orwell; the traits of a good politician; the ideas of Niccolo Machiavelli; interesting facts connected with the political systems of Great Britain and the USA; the monarchy in Britain and the idea of democracy from the "Newsweek"; the American Bill of Rights; an adventure of Gulliver from the book by Jonathan Swift; Mr Pickwick and his friends	I. About the political system of Great Britain; the political system of the USA; the political system of Russia; surprising facts connected with political institutions, etc. II. <i>Listening and Thinking Skills</i> Listening for detail; listening for the main idea	What is your idea of a perfect state?

system does Russia belong to? What political institutions represent power in the Russian Federation? How do the Russian branches of power interact? Does the medieval idea of being a good politician differ from that of the modern one? What kind of person can an ideal politician be?	institutions of Great Britain, the USA and Russia	Russia; students' ideas of a perfect state II. <i>Functions</i> Expressing admiration; expressing surprise; asking if someone knows about something; saying what you know about something III. <i>Grammar Structures</i> <i>For revision:</i> The modal verb <b>should</b> IV. <i>Lexical Items</i> <i>New:</i> 73		from the book by Charles Dickens II. <i>Reading and Thinking Skills</i> Reading for the main idea; reading for specific information; reading for detail; learning to translate; using a dictionary III. <i>Grammar Reading Structures</i> <i>New:</i> The modal verb <b>shall</b> IV. <i>Lexical Items</i> <i>New:</i> 113		
---	---	---	--	--	--	--

### Unit 3. What Is Hot With the Young Generation?

Topics, Problems, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Project
What are the characteristics of a subculture? How do representatives of different subcultures express their individuality? What makes young people choose a subculture? What subcultures are popular in Russia? What are similarities	popular music styles; Woodstock festival; youth culture in Russia, Britain and the USA; subcultures: Mod, Rocker, Hippie, Punk, Hacker, Goth, Skinhead, Raver, Biker,	I. About your wish to choose a subculture; representatives of different subcultures and their characteristic features; youth organizations; teen violence and reasons for it; unwillingness to do something and reasons not to do	I. About characteristic features of music styles; characteristic features of subcultures; attitude towards the members of different subcultures II. <i>Writing and Thinking Skills</i> Presenting the personal opinion;	I. About youth organizations; music styles; youth clubs (from "Newsweek" and guides); subcultures; danger of drugs (from "The Diary of a Teenage Health Freak" by Adrian Macfarlane and Ann McPherson);	I. Opinions about choosing a subculture; attitudes towards representatives of subcultures; definition of a subculture; evolution of subcultures II. <i>Listening and Thinking Skills</i> Listening for specific information/for the main	1. Evolution of youth groups in Russia. 2. A subculture I'd like to create.

<p>and differences between subcultures in Russia and other countries?</p> <p>Is a subculture a real life for a teenager?</p> <p>Why do people feel against members of different subcultures?</p> <p>Why are the young violent?</p> <p>What subcultures existed in the time of your parents' youth?</p>	<p>Teddy Boy, Bonehead, Chelsea girl and their characteristic features</p>	<p>something</p> <p>II. <i>Functions</i></p> <p>Giving opinion; comparing; asking for information; saying you approve; saying you do not approve; asking if someone approves; saying you are unwilling to do something; giving reasons</p> <p>III. <i>Grammar Structures</i></p> <p><i>For revision:</i></p> <p>Infinitive in the function of adverbial modifier of purpose; degrees of comparison of adjectives; auxiliary verbs; word formation: suffixes <b>-ity, -ion, -ist, -ism, -er, -ship, -ing, -ous</b></p> <p><i>New:</i></p> <p>Conjunction <b>as</b> and preposition <b>like</b></p> <p>IV. <i>Lexical Items</i></p> <p><i>New:</i> 23</p>	<p>note taking</p>	<p>gang riots (from "A Pair of Jesus-boots" by Sylvia Sherry); Teddy Boys' features from "Buddy's Song" by Nigel Hinton)</p> <p>II. <i>Reading and Thinking Skills</i></p> <p>Anticipating; predicting; reading for specific information / for the main idea / for detail; guessing the meaning of the words through different types of relations between the word and the context; understanding the author's attitude; detecting mood; summarizing ; understanding references; understanding the sequence of events</p> <p>III. <i>Grammar Reading Structures</i></p> <p><i>For revision:</i></p> <p>Elliptic constructions ;</p>	<p>idea; inferring main ideas (not directly stated)</p>	
--	--	---	--------------------	---	---	--



				word formation: suffixes <b>-ity, -ion, -ist, -ism, -er, -ship</b> IV. <i>Lexical Items</i> New: 54		
--	--	--	--	---	--	--

#### Unit 4. Is It Easy to Be Young?

Topics, Problems, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Project
What rights do you have? What do you think about your rights? What organisations help children to protect their rights? What are age limits in different countries? What social problems are associated with being young? What influences young people's life? What problems worry you? What problems do you usually discuss with your friends? What organisations around the world help young people to cope with their problems?	the UN Convention on the rights of the Child; National Society for the Prevention of Cruelty to Children (NSPCC); Free the Children; Doctors Without Borders; Craig Keilburger; "Her Honor, Katie Shannon" by Betsy Haynes; poems by Edward Lear, Gellert Burgess, Robert Lois Stevenson, J. Leiber and M. Stoller, Albert E. Kahn; "Crosstalk" (TV programme); "Newsweek"; dating customs in different countries	I. About children's rights in Russia; age limits in different countries; teenage problems; dating customs in Russia family rules II. <i>Functions</i> Expressing opinions; expressing (dis)likes; expressing permission and necessity; complaining; responding to the complaints III. <i>Grammar Structures</i> <i>For revision:</i> Modals <b>can, must, should</b> ; reported statements in present and past New: the right to + V/N;	I. About rights that children in Russia have; organizations that help children to protect their rights; family rules; age limits in Russia; a letter of complaint II. <i>Writing Skills</i> Taking notes; writing a letter of complaint	I. About children's rights from the UN Convention on the Rights of the Child; organizations that help children to protect their rights (Free the Children, NSPCC); age limits in Britain and the USA; dating customs in Britain, the USA and Canada; teenage problems from newspaper articles and magazines; teenage poems from "Just-17"; teen court from "Her Honor, Katie Shannon" by Betsy Haynes II. <i>Reading and Thinking Skills</i>	I. Opinions about children's rights; teenage problems; people's complaints about different things; being young; dating experiences; people's (dis) agreements with other people's complaints; poems II. <i>Listening and Thinking Skills</i> Listening for specific information; listening for the main idea	Teen court — guilty or not?

<p>What is your attitude towards teenage years?</p> <p>Do they bring luck to you?</p> <p>What do your parents allow/forbid you to do?</p> <p>What rules does your family have?</p> <p>Do you have anything to complain about?</p> <p>Do the British like to complain?</p> <p>What do they usually complain about?</p>		<p>V + object + (to) infinitive (complex object)</p> <p>IV. <i>Lexical Items</i></p> <p>New: 22</p>		<p>Reading for specific information / for the main idea / for detail;</p> <p>anticipating; guessing the meaning of the words by definitions and context; interpreting charts and pictures; using a dictionary</p> <p>III. <i>Grammar Reading Skills</i></p> <p>For revision: Numerals</p> <p>IV. <i>Lexical Items</i></p> <p>New: 41</p>		
---	--	---	--	--	--	--

## Unit 5. Is the System of Social Welfare Fair?

Topics, Problems, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Project
<p>What benefits do people receive in Britain/US/Russia?</p> <p>What categories of people receive benefits in Britain/US/Russia?</p> <p>How is financial help distributed?</p> <p>What is special about Social Welfare in the USA?</p> <p>What benefits are you or your family/your relatives entitled to?</p> <p>Do you have to pay for medical</p>	<p>Welfare State; Social Security; social benefits; NHS (National Health Service in Britain); distribution of financial help; the US Social Welfare; General Practitioners (GPs); (BUPA) private health scheme in Britain; the US Medicare/Medicaid; homes for elderly people; Russian and German war</p>	<p>I. About benefits citizens of Russia are entitled to; social security expenditures in Britain; benefits your family receives; health care services in the USA/Russia; advantages and disadvantages of different health care services; good/bad</p>	<p>I. About citizens who receive benefits in Russia; Social Welfare in the USA; good/bad points in the NHS in Britain; health care service in Russia; advantages / disadvantages of medical systems in Britain, the USA,</p>	<p>I. About Adrian Mole, Bert Baxter and other characters from the book "The Secret Diary of Adrian Mole, aged 13 3/4" by Sue Townsend; Vera and Harry Boyle and their friends from the story "Getting Used to It" by Douglas Dunn; elderly</p>	<p>I. About benefits paid to different categories of citizens in Britain and in Russia; social security expenditures; medical care service in the USA; elderly people stay in a home for elderly people; people's</p>	<p>An ideal Welfare State.</p>

<p>care?</p> <p>What characterises medical care services in Britain / the USA / Russia?</p> <p>What are good and bad points in the health care services in the USA, Britain, and Russia?</p> <p>How do elderly people live in Britain and in your country?</p> <p>How do the governments in different countries care for pensioners?</p> <p>How do your grandparents live?</p> <p>How should elderly people be treated?</p> <p>Do all people support the idea of a Welfare State?</p> <p>What do you think of a Welfare State?</p>	<p>veterans;</p> <p>“Newsweek” about the jobless in a Welfare State;</p> <p>the problem of homeless people in the USA;</p> <p>the Land of the Handout (sources of donation in the USA);</p> <p>an indicator at European health according to the Economist</p> <p>Intelligence Unit</p>	<p>points in being old;</p> <p>care for elderly people in Britain;</p> <p>the government privileges Russia and Germany provide for their disabled war veterans;</p> <p>your grandparents’ life circumstance s, elderly people’s life circumstance s and problems in Russia;</p> <p>good / bad points of a Welfare State on the whole</p> <p>II. <i>Functions</i></p> <p>Predicting;</p> <p>comparing ideas without contradicting them;</p> <p>comparing ideas which contradict;</p> <p>giving reasons;</p> <p>convincing;</p> <p>expressing (dis)agreement;</p> <p>asking for information;</p> <p>expressing curiosity;</p> <p>showing interest;</p> <p>trying to change someone’s opinion;</p> <p>saying you know something;</p>	<p>Russia;</p> <p>grandparent s and their living conditions;</p> <p>Welfare State in Russia</p> <p>II. <i>Writing Skills</i></p> <p>Guided composition ;</p> <p>taking notes;</p> <p>making a report;</p> <p>writing captions;</p> <p>filling in</p>	<p>people’s life circumstance s from the article “The World Needs the Elderly”;</p> <p>war veterans and disabled people in Russia and Germany from the “Arguments and Facts” article;</p> <p>the unemployed and homeless from the “Newsweek” articles</p> <p>II. <i>Reading and Thinking Skills</i></p> <p>Guessing meaning by context,</p> <p>analogy</p> <p>interpreting,</p> <p>translating;</p> <p>reading for specific information,</p> <p>for the main idea, for detail;</p> <p>anticipating;</p> <p>predicting;</p> <p>distinguishin g facts from opinions;</p> <p>making generalizatio ns;</p> <p>extracting cultural information;</p> <p>comparing facts and ideas;</p> <p>interpreting charts;</p> <p>using dictionary;</p> <p>drawing</p>	<p>opinions about a Welfare State;</p> <p>a brief passage from the “Newsweek” article “The Land of the Handout”</p> <p>II. <i>Listening and Thinking Skills</i></p> <p>Listening for specific information , for the main idea, for detail;</p> <p>taking notes</p>	
--	--	---	--	--	--	--

		giving an example; trying to comfort (to cheer up) III. <i>Grammar Structures</i> <i>For revision:</i> Reported questions, numerals (two per cent) <i>New:</i> Conjunctions and prepositions <b>while / whereas / (al) though / in despite of / despite / because of;</b> the + adjective IV. <i>Lexical Items</i> <i>New:</i> 66		conclusions; identifying functions within a sentence; understanding ideas that are not stated directly; interpreting pictures and captions III. <i>Lexical Items</i> <i>New:</i> 92		
--	--	---	--	--	--	--

## Unit 6. What Helps You to Enjoy Yourself?

Topics, Problems, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Project
What do you know about cinema empire Hollywood? What do you know about the history of Russian cinematography? What people are involved in film making? What are the film genres? What genres do you like and dislike? What genres of the theatre do you like and	Hollywood; Brothers Lumière and their first film “Arrival of a Train”; American magazines: “Entertainment”, “Newsweek”, “Playbill”; film reviews; “The Swan” theatre; the creator of the first theatre in London; “Young Telegraph”; famous	I. About history of Hollywood; famous people in film making industry; Russian film making industry; films of different genres; impressions about films you’ve seen; different theatrical genres; your last visit	I. About Russian film making industry; history of the Bolshoi Theatre II. <i>Writing Skills</i> Taking notes; writing a story	I. About history of Hollywood; problems of British film industry; first British theatre; description of “Swan Theatre”; “Pygmalion” by B. Shaw; an interview with Claire Danes from “Young Telegraph”; an article about the	I. About the creators of the first film; about the history of Russian cinema photography; opinions about films of different genres; people’s discussion of a play; opinions about action films; impressions about	1. Rating system in Russia. 2. A theatre critic. 3. Making a remake.

dislike? What do you know about the history of English theatre? What is MPAA rating system for? Why do you like or dislike action film?	American and British actors, directors and producers; MPAA rating system; film "Titanic"; Guinness Book of World Records; the Bolshoi Theatre; English proverbs	to the theatre; MPAA rating system; what may help to defend children from violence in films; rating system in Russia II. <i>Functions</i> Saying you know about something; giving reasons; asking how someone feels after something happens; saying you are pleased, saying you are displeased; saying you are excited; saying you are bored; asking about likes, expressing likes/dislikes; comparing; asking for someone's opinion; giving your opinion; evaluating; agreeing; disagreeing; saying you partly agree; offering to do something; saying you are willing to do something; saying you are unwilling to do	film "Romeo and Juliet" from "Young Telegraph"; MPAA rating system; film reviews; article from "Newsweek" about "Titanic"; interesting facts about theatre and cinema from the Guinness Book of World Records II. <i>Reading and Thinking Skills</i> Reading for specific information, for the main idea, for detail; predicting; previewing; guessing meaning by context/ definition; anticipating; learning to translate; sequencing; inferring main ideas III. <i>Grammar Reading Structures</i> <i>For revision:</i> Relative clauses; Simple Past <i>New:</i> Emphatic structures; exclamatory sentences	"Titanic"; impressions about films you've seen II. <i>Listening and Thinking Skills</i> Listening for the main idea; listening for specific information; identifying stated main ideas; drawing conclusions III. <i>Grammar Structures New:</i> Emphatic structures; exclamatory sentences	
--	--	--	---	--	--

		something; refusing III. <i>Grammar Structures</i> <i>For revision:</i> Relative clause; adjective modifiers <i>New:</i> Emphatic sentences; exclamatory sentences VI. <i>Lexical Items</i> <i>New: 37</i>		VI. <i>Lexical Items:</i> <i>New: 56</i>		
--	--	--	--	---	--	--

## Unit 7. Inventions That Shook the World

Topics, Problems, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Project
Do you use modern inventions in everyday life? What electrical or electronic goods would you/would you never like to have at home? What inventions have become commonplace nowadays? Do you know anything about great inventions and great inventors?	the world's great inventions of the 19th and 20th centuries: a car, television, a vacuum cleaner, a photocopier, Microsoft, cloning, etc. and inventors: T. Edison, J. L. Baird, I. Kulibin, A. Lodygin, V. Petrov, the Cherepanovs and others; some facts from the	I. About modern inventions that are used in everyday life; the most useful/important thing at home, its main characteristics; different inventions: time/place/inventor; devices and gadgets people could buy and use in the 1920s; advantages/disadvantages of different devices II. <i>Functions</i> Giving an opinion; giving arguments; explaining one's choice; agreeing/disagreeing; discussing; giving reasons for agreeing or disagreeing; asking and answering questions about inventors and inventions; expressing	I. A 15 second commercial for a product about Russian inventors; the inventions made before learners were born II. <i>Writing Skills</i> Taking notes	I. Opinions about some of the modern inventions used in everyday life; people's attitude towards technology; short passages from dictionaries, newspapers and science fiction articles about the time and place an invention was made; some facts about the world's great inventors; fads about inventors and their inventions; a story from the autobiographical book "Belles on Their Toes"; advantages of knowing computing (from the book "Bloodline" by Sidney Sheldon) II. <i>Reading and Thinking Skills</i> Reading for specific information;	I. Opinions about some of the modern inventions used in everyday life; a conversation in a shop; a TV commercial; people's attitude towards technology and electrical devices; about inventors and inventions II. <i>Listening</i>	What would you like to invent?

<p>Can you represent inventions on the time line?</p> <p>What inventions have been made by Russian scientists and inventors?</p> <p>What fads about inventions do you know?</p> <p>What do you think about different inventions?</p> <p>How to organize the household?</p> <p>What are pros and cons of high-tech devices?</p> <p>What would you like to invent?</p>	<p>life of an ordinary family in the USA in the 1920s</p>	<p>probability; making conclusions; comparing; giving themselves time to think; asking about preference; warning someone; responding to thanks</p> <p>III. <i>Grammar Structures</i>  <i>For revision:</i> V-ing form;  Simple Past;  Present Perfect;  Past Perfect;  Simple Past Passive;  Present Perfect Passive;  <b>sth / sb is said to be ...;</b>  <b>can</b>  <i>New:</i> Past Perfect Passive  IV. <i>Lexical Items</i>  <i>New:</i> 61</p>		<p>reading for the main idea;  reading for detail;  understanding at the level of literal comprehension;  guessing words by word  building/analogy/definition;  understanding types of relation between the word and the context;  understanding sequence;  extracting cultural information;  applying background knowledge</p> <p>III. <i>Grammar Reading Structures</i>  <i>For revision:</i> Past Perfect Active  <i>New:</i> Past Perfect Passive  IV. <i>Lexical Items</i>  <i>New:</i> 94</p>	<p><i>and Thinking Skills</i>  Listening for the main idea, for detail, for specific information</p>	
--	---	---	--	---	--	--