



**В. П. КУЗОВЛЕВ, Н. М. ЛАПА,
Э. Ш. ПЕРЕГУДОВА**

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**К УЧЕБНИКУ ДЛЯ 7 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ**

Предисловие

- 1. Общая характеристика УМК**
- 2. Цели и задачи обучения иноязычной культуре в 7 классе**
- 3. Структура циклов уроков**
- 4. Рекомендации к работе над циклами учебника**

Unit 1

Unit 2

Unit 3

Unit 4

Unit 5

Unit 6

Unit 7

Unit 8

Unit 9

Unit 10

Технологические карты

ПРЕДИСЛОВИЕ

УМК для 7 класса общеобразовательных учреждений продолжает серию учебно-методических комплектов по английскому языку для базового курса под общим названием “The World of English”, создаваемую коллективом сотрудников кафедры учебников английского языка Российского Центра Иноязычного Образования при Липецком педагогическом институте.

Данный УМК является переработанным вариантом УМК “Happy English 2” для 7 класса, выпускавшимся издательством «Просвещение» в 1995—2000 годах. При его переработке учтены пожелания учеников и учителей, рекомендации методистов, а также устранены недостатки, выявленные в ходе массовой апробации УМК в регионах России.

УМК для 7 класса преследует цель закрепить, обобщить и систематизировать приобретенные ранее учащимися знания, навыки и умения, сформировать новые и обеспечить гармоничный переход к старшему этапу обучения с учетом требований государственного стандарта к базовому уровню владения иностранным языком.

УМК для 7 класса создан на основе «Программы-концепции коммуникативного иноязычного образования: Концепция развития индивидуальности в диалоге культур» (М.: Просвещение, 2000), разработанной профессором Е. И. Пассовым.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УМК

Учебно-методический комплект для 7 класса состоит из следующих компонентов: 1) Учебника (Student’s Book); 2) Книги для чтения (Reader); 3) Рабочей тетради (Activity Book); 4) Книги для учителя (Teacher’s Book); 5) аудиокассет с фонозаписью.

Учебник построен в соответствии с учебным планом (3 часа в неделю) и по своему содержанию ориентирован на государственный образовательный стандарт применительно к учебному предмету «Иностранный язык». Следует, однако, заметить, что материал, предназначенный для усвоения, по глубине и общему содержанию выше требований образовательного стандарта. Во всех компонентах УМК содержится избыточный материал, который обеспечивает возможность выбора материала в зависимости от интересов, способностей и уровня обученности учащихся. Избранный подход дает возможность последовательно осуществлять принцип индивидуализации обучения, позволяя более способным учащимся усваивать материал, выходящий за рамки базового курса. Задания повышенной сложности, а также дополнительные задания помечены специальным значком.

Материал Учебника для 7 класса объединен в 10 циклов. В первой четверти проходятся циклы 1—3, во второй — 4—5, в третьей — 6—8, в четвертой — 9—10. Все циклы имеют единую структуру и включают в себя 9 уроков (вместе с уроком по чтению из Книги для чтения и уроком по самоконтролю).

Исключение составляет последний десятый цикл, состоящий из трех уроков. Его главная задача — повторить в новых ситуациях, систематизировать и обобщить материал, пройденный в предыдущих циклах. Заключительный цикл также дает учителю возможность еще раз проверить уровень развития речевого умения во всех видах речевой деятельности и оценить

полученные учащимися в течение года знания о жизни их сверстников в Великобритании и США.

Всего в учебнике спланировано 84 урока, включая уроки по чтению из Книги для чтения и уроки самоконтроля, что составляет приблизительно 80% от их общего количества. Остальные уроки составляют резерв учителя, который он может использовать для решения любой из следующих задач: а) внести в систему занятий те дополнения, которые необходимы для данного конкретного класса; б) доделать то, на что не осталось времени на запланированных уроках; в) выполнить ряд дополнительных упражнений, соответствующих индивидуальным интересам учащихся и направленных на ликвидацию пробелов или достижение более высоких результатов обучения.

Каждый цикл и урок учебника имеют свои названия, сформулированные в форме вопросов, которые хотели бы задать друг другу российские школьники и их сверстники из англоязычных стран. Содержание учебника направлено на то, чтобы дать учащимся возможность проникнуть в духовный мир их британских и американских сверстников: узнать, какие они, что их интересует, волнует, как они учатся, чем занимаются в свободное время, с кем дружат, как относятся к природе, чем гордятся в своей стране и т. д. Через мир английских сверстников у учащихся формируется представление о менталитете британской нации. Однако знакомство с жизнью зарубежных сверстников, познание культуры англоязычных стран является не самоцелью, а лишь средством (поводом) для более глубокого понимания и осмысления себя и своей родной культуры.

В Учебнике, Рабочей тетради и Книге для чтения имеется специальная группа упражнений под рубрикой “In Your Culture”, которая целенаправленно из урока в урок учит учащихся рассказывать на английском языке о себе и своей родной культуре. Как и в учебниках для 5—6 классов, в УМК для 7 класса сохранены рубрики “Grammar in Focus”, “Word Power”, “Pair Work”, “Group Work”. Сохранена рубрика “Grammar for Revision”, в которой повторяется грамматический материал, усвоенный в 5—6 классах, а также рубрика “Culture Note”, в которой даются пояснения отдельных фактов культуры англоязычных стран.

Под рубрикой “Learning to Learn” даются памятки, продолжающие знакомить учащихся с рациональными приемами изучения иностранного языка как под руководством учителя в классе, так и самостоятельно.

В конце каждого цикла дан раздел “Test Yourself”, который, как и в учебниках для 5—6 классов, содержит материал для контроля, самоконтроля и взаимоконтроля. Рубрика “Self-Assessment” в данном разделе специально предназначена для развития у учащихся умений самоконтроля, которые очень важны для подготовки к дальнейшему самостоятельному изучению иностранного языка.

Из данного учебника исключен раздел “For Fun and Profit”, который был в УМК “Happy English 2”. В УМК “The World of English” для 7 класса домашние задания даются непосредственно после каждого урока, что избавляет учителя от необходимости самому формулировать задания для занятий дома.

В учебник включено несколько приложений: англо-русский словарь; грамматический справочник; лингвострановедческий справочник, дающий пояснения основных реалий Великобритании и США; ключи к разделу “Test Yourself”, список личных имен и географических названий, список неправильных глаголов и др.; тексты упражнений для аудирования.

В Учебнике для 7 класса дается не только аутентичный материал по всем видам речевой деятельности, но и в более полном объеме (в сравнении с “Happy English 2”) представлены упражнения для его усвоения. Если в УМК “Happy English 2” упражнения для формирования лексических и грамматических навыков были главным образом представлены в Рабочей тетради, то в настоящем УМК минимально достаточное количество упражнений дано в самом Учебнике, а в Рабочую тетрадь включены лишь упражнения для закрепления материала, пройденного в Учебнике.

Упражнения расположены в последовательности, способствующей наиболее успешному усвоению материала. Менять последовательность упражнений не рекомендуется, так как будет нарушен сценарий урока, где указаны логические переходы и связи между видами работы и упражнениями. Подобная компоновка материалов учебника позволяет ученикам, по каким-либо причинам пропустившим занятия, самостоятельно овладеть материалом.

Книга для чтения в данном УМК в отличие от УМК “Happy English 2” выделена в самостоятельный компонент. Авторы стремились организовать процесс обучения таким образом, чтобы домашнее чтение не воспринималось как довесок к занятиям в классе, а органически включалось в содержание всего цикла уроков, развивая и углубляя его содержание.

В Учебнике практически в каждом уроке содержатся прямые ссылки на Книгу для чтения. В ней содержатся материалы для чтения как дома, так и в классе. В каждом цикле запланирован по крайней мере один урок из Книги для чтения для развития навыков чтения под руководством учителя в классе. В этом случае в Учебнике в конце предыдущего урока дается пометка “Next lesson is a reading lesson”.

В Книгу для чтения наряду с произведениями классиков детской литературы включены отрывки из произведений наиболее популярных современных авторов, таких как Roald Dahl, Judy Blume, Edith Segal, Ann M. Martin, Thomas Hughes, Candice F. Ranson и др. В нее также вошли аутентичные тексты разных типов: короткие рассказы, отрывки из повестей, краткие статьи из журналов, письма (личные, к редактору детских изданий), рекламные объявления, комиксы. Тексты сопровождаются разнообразными упражнениями для развития умения читать.

Рабочая тетрадь является неотъемлемым компонентом УМК и предназначена для активизации и закрепления материалов Учебника. Ее содержание разбито на циклы, каждый из которых соотносится с соответствующим циклом учебника. Как и в 5—6 классах, многие задания Учебника для 7 класса связаны с Рабочей тетрадью и имеют пометку “Ab ex. ...”, которая означает, что содержательные и другие опоры для средних и слабых учащихся можно найти в соответствующем упражнении Рабочей тетради.

Упражнения из Рабочей тетради могут выполняться в классе (в этом случае в Учебнике дается ссылка на соответствующие упражнения из Рабочей тетради) или как домашнее задание. В УМК “Happy English 2” подобные ссылки отсутствовали, что, как подсказала практика, создавало дополнительные трудности для учителя в подборе адекватных упражнений из Рабочей тетради.

В конце каждого цикла дается материал под названием “Consolidation”. Целью упражнений, помещенных в данном разделе, является закрепление и повторение в новых ситуациях материала, усвоенного в данном цикле. Для работы с материалом этого раздела рекомендуется отводить отдельный урок или использовать упражнения как дополнительные.

Последние страницы в Рабочей тетради, как и в 5—6 классах, отведены для альбома “All About Me”. В конце Рабочей тетради даются ключи к упражнениям.

Книга для учителя содержит общую характеристику УМК, описывает цели и задачи обучения иноязычной культуре (ИК) в 7 классе, организацию процесса коммуникативного обучения ИК, а также дает методические рекомендации по проведению уроков и описывает технологию выполнения основных видов работы, используемых в УМК. Отличительной особенностью Книги для учителя является то, что перед поурочными рекомендациями к каждому уроку четко формулируются цели урока по всем аспектам ИК, указывается лексический и грамматический материал для продуктивного и рецептивного овладения.

В рекомендациях к разделу “Test Yourself” даются тексты для контроля умения понимать речь на слух, описываются критерии оценки тестовых заданий, а также рекомендации по контролю всех видов речевой деятельности и познавательному (социокультурному) аспекту ИК.

Разрабатывая методические рекомендации, авторы видели свою задачу в том, чтобы, во-первых, помочь учителю адаптировать материал к конкретному классу; во-вторых, снабдить учителя дополнительным материалом, который может потребоваться для того, чтобы сделать упражнение более интересным для учащихся; в-третьих, дать ключи к упражнениям, основанным на знании фактов культуры Великобритании, которые могут быть недостаточно хорошо известны учителю.

В конце Книги для учителя помещены технологические карты к каждому циклу уроков, что позволяет учителю без особых временных затрат составлять тематические календарные планы (в случае необходимости).

Звуковое приложение призвано способствовать развитию у учащихся произносительной стороны речи и аудирования. Оно состоит из двух кассет, на которых записаны все упражнения и дополнительные задания, выполняемые в классе, а также тексты для тестирования уровня развития умения аудировать.

Все компоненты УМК тесно взаимосвязаны и только использование их в комплексе может привести к желаемым результатам.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЕ В 7 КЛАССЕ

УМК для 7 класса продолжает и развивает систему обучения, положенную в основу УМК для 5—6 классов, а именно, обучение иноязычной культуре (ИК)*. В основу данного УМК положен коммуникативный подход к овладению всеми аспектами ИК: познавательным, учебным, развивающим и воспитательным, а внутри учебного аспекта — всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, аудированием, письмом.

В 5 классе ведущими аспектами являлись развивающий и познавательный. В УМК—6 и 7 доминирующими являются учебный и познавательный аспекты.

2.1. Учебный аспект

Если в 5 классе главной задачей являлось обучение рецептивным видам речевой деятельности и в первую очередь чтению, то в 7 классе, как и в 6 классе, на первый план выдвигается обучение продуктивным видам, а именно, говорению.

Говорение. Задачи УМК—7 заключаются в том, чтобы повторить, систематизировать, довести до уровня продуктивного владения материалом (в первую очередь грамматический), усвоенный рецептивно в 5—6 классах. Для формирования грамматических навыков в Учебнике, Рабочей тетради и Книге для чтения под рубрикой “Grammar for Revision” помещен материал для повторения.

Вместе с тем под рубрикой “Grammar in Focus” усваиваются новые грамматические явления, такие, как косвенная речь, структура сложноподчиненных предложений, степени сравнения наречий, инфинитивные конструкции, страдательный залог, употребление артикля и др. (см. “Grammar Structures” в графе “Speaking” технологической карты). Упражнения для формирования грамматических навыков расположены в Учебнике, Рабочей тетради и Книге для чтения.

Лексические навыки говорения формируются как на базе материала, усвоенного в 5—6 классах (892 лексические единицы — ЛЕ), так и нового (327 ЛЕ). Общее количество — 156 ЛЕ. Процент избыточности составляет примерно 20—30%. Список ЛЕ, подлежащих усвоению в говорении на каждом уроке, учитель может узнать в целях урока перед поурочными рекомендациями в Книге для учителя, а также из рубрики “How many new words from Unit ... do you know?” раздела “Test Yourself” в Учебнике. Упражнения, предназначенные для формирования лексических навыков, находятся под рубрикой “Word Power” в Рабочей тетради.

Продолжается работа над совершенствованием произносительных навыков. Особое внимание уделяется правильности интонационного оформления речи, а также выразительности речи и повышению темпа высказывания.

Предметное содержание говорения строится вокруг тем и проблемных вопросов, представляющих интерес как для английских, так и для российских школьников. Подробный перечень предметов обсуждения и речевых функций, которыми должны овладеть учащиеся, приводится в технологических картах в разделе “Topics, Problems, Situations”, “Functions”, “Speaking”.

Если в 5 классе закладывалась основа монологического высказывания различных видов, главными из которых являлись оценка, объяснение, сообщение, а в 6 классе преимущественное внимание отводилось обучению диалогической речи, то в 7 классе равное внимание уделяется обеим формам речи. Для обучения диалогической речи в каждом цикле отводятся специальные уроки, на которых учащиеся с помощью функциональных опор овладевают такими речевыми функциями, как запрос информации, объяснение, согласие, описание, обещание, отказ, соглашение, приглашение, извинение, обмен впечатлениями, побуждение к действию и др.

Акцент при обучении диалогической речи делается не на репродукцию образцовых диалогов, а на развитие механизмов диалогического общения: развитие реакции на реплику собеседника, выбор адекватной стратегии и тактики общения, перехват инициативы и т. д.

К концу 7 класса учащиеся должны уметь без предварительной подготовки вести несложную беседу с речевым партнером в связи с предъявленной ситуацией общения, а также содержанием увиденного, услышанного или прочитанного, адекватно реагируя на его реплики, запрашивая уточняющие сведения и побуждая собеседника к продолжению разговора, используя речевые формулы и клише этикетного характера в рамках языкового материала предшествующих классов. Высказывание каждого собеседника должно содержать не менее 6—8 реплик, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

В 7 классе продолжается обучение монологической речи. Особое внимание уделяется развитию умения передавать содержание прочитанного. Для достижения данной цели выделяются специальные уроки в каждом цикле (каждый 6-й урок цикла). Их отличительной особенностью является то, что ученики избавлены от необходимости пересказывать друг другу содержание одного и того же известного всем текста. Учащиеся учатся передавать содержание, которое неизвестно их речевым партнерам, а потому имеют реальный стимул к высказыванию.

К концу 7 класса учащиеся должны уметь без предварительной подготовки высказываться логично, последовательно и в соответствии с предложенной ситуацией общения или в связи с прослушанным или увиденным, кратко передавать содержание прочитанного или услышанного с непосредственной опорой на текст, данные вопросы, ключевые слова. Объем высказывания — не менее 8—12 фраз, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

Чтение. В 7 классе чтение выступает как средство и цель обучения ИК. В первой своей функции тексты для чтения используются в качестве зрительного подкрепления и содержательной базы при обучении говорению. В этом случае тексты представляют собой письменную фиксацию устной речи.

Развитие умения читать остается одной из главных целей обучения в 7 классе, реализация которой происходит как в Учебнике, так и в Книге для чтения. В каждом из циклов преодолевается какая-либо трудность (или несколько), присущая чтению как виду речевой деятельности. В каждом последующем цикле чтение осуществляется на новом, более совершенном уровне, так как опирается на большее количество освоенных действий и материала. В области чтения ставится задача продолжить работу над обучением трем наиболее распространенным видам чтения: чтения с общим охватом содержания (reading for the main idea), чтения с детальным пониманием прочитанного (reading for detail), поискового чтения (reading for specific information).

В плане формирования грамматических навыков чтения ставится задача увеличить количество легко распознаваемых грамматических явлений, совершенствуя на этой базе механизм структурной антиципации. Новые грамматические явления, предназначенные для рецептивного усвоения, указаны в технологических картах в разделе “Reading. Grammar Structures”.

Материалом для первого вида чтения являются тексты, содержащие значительное количество незнакомых слов, и задача состоит в данном случае в том, чтобы понять, несмотря на это, основное содержание текста, причем прибегать к словарю нужно лишь тогда, когда незнакомые слова мешают понять основное содержание текста. В Учебнике предусмотрены упражнения, формирующие у учащихся умения вычленять основное содержание текста, опуская второстепенные детали и игнорируя при этом имеющиеся языковые трудности, а также осуществлять поиск специфической информации.

Материалом для второго и третьего видов чтения являются тексты, построенные на знакомом материале либо содержащие незнакомые явления, значение которых может быть раскрыто известными способами: с помощью догадки, сноска, словаря. Основная задача — полностью понять все содержание независимо от характера текста и способа снятия помех.

Учащиеся читают аутентичный материал, который условно можно разделить на три группы. К первой группе относятся объявления, брошюры, буклеты, инструкции и т. д. Вторую группу составляют отрывки из художественной, публицистической и научной литературы, прессы. В Учебник вошли отрывки из произведений, предназначенных для детей данной возрастной группы или популярных среди английских и американских детей 12—13 лет. К третьей группе

относятся высказывания детей о различных предметах обсуждения. Конкретное содержание обучения чтению в каждом цикле указано в технологических картах в разделе “Reading”.

В связи с тем что Учебник почти полностью построен на аутентичных текстах разного характера, большое значение придается самостоятельному обращению учащихся к лингвострановедческому справочнику, в задачи которого входит: во-первых, расширить общеобразовательный кругозор учащихся при ознакомлении их со страноведческими сведениями, во-вторых, сформировать потребность и развить умение пользоваться справочной литературой типа лексиконов, энциклопедических словарей, стимулируя тем самым познавательную активность учащихся.

Как и в предыдущих классах, продолжается работа над обеими формами чтения: вслух и про себя. Чтение вслух выступает, с одной стороны, как средство для совершенствования техники чтения и произносительной стороны речи, а с другой — в своей вспомогательной коммуникативной функции: учащиеся ставятся в ситуации, когда они должны прочесть известный им текст другим, чтобы ознакомить их с ним. Чтение про себя становится основной формой чтения.

Продолжается работа над увеличением скорости чтения. Поиск информации во многих текстах ограничивается определенным количеством времени (reading for specific information).

Продолжается работа по совершенствованию и развитию умений, необходимых для понимания прочитанного как на уровне значения, так и на уровне смысла. Точное указание на те умения, которые развиваются в каждом цикле, дается в технологических картах в разделе “Reading. Reading and Thinking Skills”. В плане формирования лексических навыков чтения ставится задача расширить рецептивный словарь до 1834 ЛЕ (в 7 классе изучается 563 ЛЕ). В Учебнике список новых ЛЕ по каждому циклу приводится под рубрикой “How many words from Unit ... do you know?”. ЛЕ для рецептивного усвоения помечены значком *.

Аудирование. Обучение аудированию занимает существенное место в процессе обучения ИК в 7 классе.

Аудирование выступает в двух функциях: как средство и как цель обучения. В первой своей функции аудирование используется тогда, когда в ходе прослушивания аутентичных текстов учащиеся знакомятся с новым лексическим и грамматическим материалом (при этом аудирование часто сочетается со зрительной опорой), упражняются в узнавании на слух и припоминании уже известного материала, подготавливаются к беседе по прослушанному.

Вместе с тем аудирование является одной из основных целей обучения. В 7 классе развиваются и совершенствуются сформированные ранее навыки и умения в данном виде речевой деятельности. В каждом цикле уроков имеются специальные тексты для аудирования, которые постепенно усложняются за счет включения нового лексического и грамматического материала. Общий объем ЛЕ для аудирования — 1350 (1050 — в 5—6 классах и 350 — в 7 классе).

На данном году обучения выделяются три вида аудирования: а) аудирование с полным пониманием воспринимаемого на слух текста (listening for detail); б) аудирование с общим охватом содержания, т. е. с пониманием лишь основной информации (listening for the main idea); в) аудирование с извлечением специфической информации (listening for specific information).

Аудирование с полным пониманием и с извлечением конкретной информации осуществляется, как правило, на текстах, не содержащих особых трудностей. Эти тексты построены в основном на знакомом материале и обеспечивают при наличии небольшого числа

незнакомых слов догадку об их значении на основе общности форм родного и иностранного языков, по словообразовательным элементам или по контексту.

Кроме того, полному и точному пониманию подлежат высказывания учителя, речь одноклассников, короткие сообщения монологического характера при обсуждении проблем, предъявляемые в естественном темпе.

Аудирование с пониманием основного содержания строится на материале текстов, содержащих значительное число незнакомых слов, чтобы хотя бы приблизительно поставить ученика в относительно адекватные условия практического осуществления этого вида речевой деятельности. Основная задача при этом — научить ученика умению, с одной стороны, выделять основную информацию, наиболее существенное содержание, с другой — как бы опускать, игнорировать несущественное, в том числе незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание.

Аудирование с извлечением конкретной информации происходит на материале, также содержащем достаточно большое количество незнакомой лексики. Перед учащимися ставится задание понять только ту информацию, на которую ориентирует предваряющее задание.

В 7 классе учащиеся должны понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и звукозаписи, построенную на языковом материале учебника; допускается включение до 2% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться. Длительность звучания связных текстов — до 2—2,5 мин.

Контроль навыков аудирования осуществляется в специальных текстах, помещенных в Книге для учителя и начитанных на аудиокассетах.

Письмо используется и как цель, и как средство обучения. Перед учащимися 7 класса ставятся задачи: 1) научиться письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного высказывания; 2) выписывать из текста нужную информацию; 3) заполнять анкету, составлять вопросник для проведения интервью, анкетирования; 4) писать письмо по аналогии с образцом. Конкретный материал, предназначенный для усвоения в письме в каждом цикле, указан в технологических картах в разделе “Writing”.

2.2. Познавательный (социокультурный) аспект

Страноведческое содержание УМК—7 направлено на то, чтобы учащиеся познакомились с жизнью своих зарубежных сверстников в Великобритании и Америке, узнали о том, какие они, что их интересует, волнует, чем они занимаются в свободное время и т. д. Мир зарубежного сверстника является средством познания страны в целом.

Этим обусловлена особенность модели культуры страны изучаемого языка, заложенной в УМК—7. Она заключается в следующем: из всего многообразия информации о разных сторонах действительности англоговорящих стран (школа, досуг, искусство, работа, быт, общественные организации, литература, телевидение, хобби и т. д.) отобраны явления, события, факты, которые непосредственно связаны с жизнью британских и американских сверстников.

На основе общего психолого-педагогического портрета российского подростка были составлены опросники. Цель первого — выявить, что российские школьники в первую очередь хотели бы узнать о жизни своих британских сверстников, цель второго — выявить круг вопросов, проблем, которые семиклассники хотели бы обсудить при возможной личной встрече. Аналогичные опросники были предложены и британским школьникам во время пребывания авторов в Великобритании. Таким образом были выявлены наиболее актуальные

предметы обсуждения, представляющие взаимный интерес как для российских, так и для британских школьников.

В содержание познавательного аспекта вошли страноведческие кванты, получившие более 60% предпочтений с обеих сторон. Отобранные сведения были организованы в десять циклов. Названия циклов, а также подробный список объектов познавательного аспекта представлены в технологической карте в разделах “Topics, Problems, Situations” и “Intercultural Awareness”.

Предъявление различных сведений о культуре страны происходит главным образом через высказывания британских детей. Они рассказывают о своей стране, о том, что их интересует, показывают различные вещи, предметы, которые их окружают и связаны с ними. Учитывая, сколь важным в усвоении страноведческой информации является сочетание вербального канала получения информации с визуальным, авторы постарались как можно шире использовать средства зрительной наглядности и аутентичные опоры: слайды, фотографии, рисунки, почтовые открытки, письма, вывески, рекламные объявления, карты, школьное расписание и т. д.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих. Этому способствуют задания под рубрикой “In Your Culture” и “All About Me”. В результате происходит своеобразный диалог культур устами школьников. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, страны, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, ее людям, традициям. Сравнение также требует от учащихся проявления собственного отношения, собственной активной жизненной позиции по любому вопросу, что, в свою очередь, стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять объем знаний о собственной стране и о других странах. Таким образом, познавательный аспект способствует созданию мотивации.

Страноведческие знания составляют содержательную основу учебника. Сведениями о культуре страны пронизаны каждый текст, высказывание, упражнение и даже экспозиции к учебным заданиям.

Дополнительные сведения о культуре англоязычных стран ученики могут получить из лингвострановедческого справочника, помещенного в конце учебника. В разделе “Test Yourself” имеются тестовые задания на проверку усвоенных знаний о культуре англоязычных стран.

2.3. Развивающий аспект

Интеллектуальное развитие учащихся является одной из главных задач обучения иноязычной культуре в 7 классе. Во всех компонентах УМК практически отсутствуют задания, ориентированные на механическое заучивание и воспроизведение материала. Учебный процесс строится как процесс решения постоянно усложняющихся речемыслительных задач, требующих от учащихся интеллектуальных поисковых усилий. Большинство упражнений ориентированы на «зону ближайшего развития учащихся».

Продолжается работа над формированием устойчивого интереса и мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка. Развивающее обучение средствами иностранного языка достигается за счет вовлечения учащихся в творческую деятельность. В учебнике предусмотрены задания, связанные с разработкой проектов “My Dream School”, “My Ideal School Day” (Unit 1), “Eco Problems in My Home Town”, “Environmental Programme in My School” (Unit 4), “An Ideal Friend” (Unit 5), “My Country’s Best Items” (Unit 6), “People

I Am Proud Of” (Unit 7), “A New Free Time Craze for the Next Year” (Unit 8), “The Eighth Wonder of the World” (Unit 9).

Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие качества личности. Необходимо помнить, что резервы развивающего обучения раскрываются наиболее полно, если этому способствуют благоприятный психологический климат на уроке и адекватное поведение учителя как речевого партнера и старшего помощника.

Продолжается работа над развитием у учащихся учебных умений (learning-to-learn skills). В Учебнике даются памятки, направленные на формирование у учащихся рациональных приемов овладения иностранным языком.

В поурочных рекомендациях в Книге для учителя в целях каждого урока формулируются конкретные задачи в плане развивающего обучения.

2.4. Воспитательный аспект

Материал Учебника ориентирован на усвоение общечеловеческих ценностей. Одной из главных задач УМК—7 является воспитание уважительного и толерантного отношения к другой культуре, более глубокое осознание своей родной культуры.

УМК предоставляет достаточно возможностей, чтобы на каждом уроке планировалась конкретная воспитательная цель. (См. формулирование целей воспитательного аспекта в Книге для учителя.) О воспитательных возможностях материала можно судить по названиям уроков: Are you glad to be back to school? I love school. Do you? (уроки 3—4, цикл 1); Who is on your board of fame? (урок 7, цикл 2); Do you do any voluntary work? What makes you help other people? (уроки 1, 4, цикл 3); Are you in charge of the planet? (урок 4, цикл 4); What is a friend like? What is friendship? What is an ideal friend like? (уроки 2, 7, цикл 5); What is best in your country? Are you happy to live in Russia? (уроки 1, 7, цикл 6); Who is the pride of your country? Who can you call a hero? (уроки 1, 4, цикл 7) и др.

Не только отдельный урок, но и весь цикл имеет свой воспитательный вектор: воспитание положительного отношения к школе, приобретению знаний (цикл 1 “Are you happy at school?”), воспитание потребности в труде (интеллектуальном и физическом), привитие интереса к труду (цикл 2 “What are you good at?”), воспитание уважительного отношения к людям (цикл 3 “Can people do without you?”), воспитание бережного отношения к природе (цикл 4 “How do you treat the Earth?”), воспитание правильного отношения к ценностям, истинным и мнимым (цикл 7 “Do you have an example to follow?”), воспитание товарищества, гуманизма, чувства дружбы (цикл 5 “Do you have any problems with your friends?”), воспитание правильного отношения к свободному времени (цикл 8 “How do you spend your free time?”), воспитание чувства патриотизма, желания достойно представить свою страну (цикл 9 “What is special about your country?”).

Названия циклов и уроков сформулированы на основе вопросов, которые хотели бы задать друг другу российские и британские школьники. Отвечая на них, школьники как бы ведут диалог культур. Сравнивая свое собственное отношение к общечеловеческим ценностям с отношением к ним британских сверстников, дети учатся лучше понимать друг друга. Они должны прийти к выводу о том, что другой не значит плохой. Каждый урок цикла воспитывает уважение, понимание и толерантность к другой культуре.

* См. подробное описание иноязычной культуры как цели обучения в концепции Е. И. Пассова «Коммуникативное иноязычное образование: Концепция развития индивидуальности в диалоге культур» (М.: Просвещение, 2000), а также в Книге для учителя к УМК “English 5” (М.: Просвещение, 1997), с. 7—8.

3. СТРУКТУРА ЦИКЛОВ УРОКОВ

Организация учебного процесса при коммуникативном обучении носит циклический характер. Это означает, что процесс обучения разбит на циклы, т. е. на определенные отрезки, включающие в себя несколько уроков.

Поскольку в каждом из циклов усваивается определенное количество объектов обучения (определенные компоненты всех четырех аспектов иноязычной культуры), цикличность выступает в качестве механизма учебного процесса.

В каждом цикле содержатся цели — собственно учебные, познавательные, развивающие и воспитательные. Но поскольку развитие, познание и воспитание осуществляются через общение (учебное общение), то цементирующим началом для выделения циклов уроков служит учебный аспект при соблюдении целостности содержания.

Весь материал в УМК организован, как упоминалось выше, в 10 циклов. В основу построения циклов положен принцип комплексности, который предполагает взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Это означает, что отобранный речевой материал усваивается и в чтении, и в говорении, и в письме. Однако доминирующим видом речевой деятельности является говорение.

Цикл уроков для обучения говорению базируется на трех этапах овладения материалом: этап формирования навыков; этап совершенствования навыков; этап развития умения.

Каждая доза материала в рамках цикла доводится до уровня умения. Таким образом, при переходе от цикла к циклу «складывается», созревает до нужного уровня общее умение владеть данным видом речевой деятельности.

Цикл уроков строится реверсивно^{*}, поэтому на первом этапе закладывается то, чем необходимо овладеть на третьем этапе.

Первый этап охватывает три урока цикла. Каждый цикл состоит из одного лексического и двух грамматических уроков. Главная задача первого этапа — формирование лексических и грамматических навыков говорения.

Предъявление нового материала происходит на основе сочетания зрительного образа со слуховым. Зрительное восприятие и внутреннее проговаривание читаемого, а также соотнесение формальной и смысловой сторон благодаря имитации обеспечивает слухоречедвигательный и речезрительный синтез. Формирование грамматических и лексических навыков говорения осуществляется в упражнениях, включающих такие действия, как поиск, выбор, комбинирование, трансформация.

Второй этап охватывает четвертый урок каждого цикла.

Четвертый урок цикла преследует цель совершенствования речевых навыков на основе целенаправленного и управляемого комбинирования и трансформации материала, усвоенного

на первом этапе, и материала предыдущих циклов. Совершенствование речевых навыков осуществляется на разговорных текстах, предъявляемых зрительно или аудитивно. Здесь возможны варианты: один текст — зрительно, другой — на слух, либо один и тот же текст и зрительно, и на слух, но с разными речевыми задачами. Разговорные тексты, используемые для совершенствования речевых навыков, выполняют несколько функций: во-первых, служат стимулом к высказыванию, т. е. играют мотивационную роль; во-вторых, являются образцом высказывания, по аналогии с которым ученик строит свои высказывания; в-третьих, служат содержательной базой, т. е. являются совокупностью каких-то мыслей, представляющих интерес для учащихся; в-четвертых, создают условия, позволяющие совершенствовать речевые навыки.

Чаще всего разговорные тексты построены на аутентичных высказываниях английских школьников и отражают их самые различные точки зрения на предмет обсуждения.

Сопутствующей задачей на уроке совершенствования речевых навыков служит развитие умения читать или аудировать. Поскольку чтение и аудирование как рецептивные виды деятельности требуют усвоения большего количества слов, этот этап вносит свою лепту (хотя и небольшую) в расширение рецептивного словаря учащихся за счет включения в каждый текст по два — четыре незнакомых слова, которые не мешают общему пониманию содержания (а главное, смысла текста). Значение этих слов может быть понято по догадке. Автоматизации эти слова не подлежат.

Третий этап обеспечивает развитие умения общаться в целом и охватывает уроки 5—7. Работа на данном этапе характеризуется либо наличием разного вида содержательных или смысловых опор, либо их отсутствием, а также более высоким уровнем сложности речемыслительных задач, большей новизной ситуаций, большим охватом привлекаемого материала, творческим подходом к организации работы. На уроке 5 происходит развитие диалогической формы общения, на уроке 6 — развитие монологической формы общения, на уроке 7 учащиеся работают над каким-либо собственным проектом.

Урок по развитию умения читать не имеет строго фиксированного места в структуре цикла. Его место зависит от логики развития содержания цикла. Для ориентации в Учебнике имеется сноска “Next lesson is a reading lesson”.

Заканчивает цикл раздел “Test Yourself”, в котором даны задания на определение уровня овладения материалом и развития умений контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

* Реверсивность предполагает сначала определение конечного результата, а затем построение процесса достижения данного результата.

4. РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОТЕ НАД ЦИКЛАМИ УЧЕБНИКА

UNIT 1. ARE YOU HAPPY AT SCHOOL?

Данный цикл реализует следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **социокультурном** аспекте учащиеся знакомятся с тем, где британские дети проводят летние каникулы, с каким настроением они возвращаются в школу после каникул, какие

предметы изучают их сверстники, какие мероприятия проводятся в британских школах, а также с некоторыми типами школ в британской системе образования.

В **учебном** аспекте решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки (49 лексических единиц — ЛЕ), грамматические навыки передачи прямой речи в косвенную, развивается умение выражать речевые функции *saying you don't understand, asking for meaning, explaining your cultural point of view*, развивается умение пересказывать прочитанное;
- в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки (70 ЛЕ), грамматические навыки (косвенная речь), умение догадываться о значении неизвестных слов по словообразовательным элементам, по аналогии с русским языком, по контексту, три вида чтения — чтение с целью понимания общего содержания (reading for the main idea), чтение с целью детального понимания содержания (reading for detail), чтение с целью извлечения конкретной информации (reading for specific information);
- объектами обучения в плане **аудирования** являются: умение понимать речь в фонозаписи, умение понять основную идею, общее содержание и детали услышанного;
- в **письме** развиваются следующие умения: умение выписать из прочитанного необходимую информацию, умение написать открытку о летних каникулах, письмо о школе.

Объектами **развития** в данном цикле являются: способность к анализу, сравнению, структурной антиципации, к догадке, к формулированию выводов из прочитанного, к осуществлению репродуктивных и продуктивных речевых действий.

Основной **воспитательной** задачей цикла является формирование положительного отношения к фактам иностранной культуры, потребности и способности понимать чужие точки зрения на гуманитарные проблемы, особенности образа жизни зарубежных сверстников, более глубокое осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран.

1. How Did You Spend Your Holidays?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с тем, где и как британские дети проводили летние каникулы, с понятиями и реалиями: Mount Snowdon, summer camp, the Lake District;

развивающий аспект — развитие способности к догадке (по словообразовательным элементам, по контексту), к сравнению и сопоставлению речевых единиц, осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование положительного отношения к фактам иностранной культуры, потребности и способности понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников, осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран;

учебный аспект — формирование грамматических навыков говорения (Simple Past);

сопутствующая задача: развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения общей, конкретной и детальной информации.

Речевой материал:

продуктивный: грамматический — Simple Past;

лексический — at the seaside, in the country, to go sightseeing, to go sunbathing, to go for a walk;

рецептивный: лексический — an activity, to climb, a timetable, (to go) windsurfing.

Ход урока

1.1) Учащиеся слушают (слушают и следят по тексту в менее подготовленных классах) разговор детей и отвечают на вопрос, который требует понимания общего содержания. Ответ может быть кратким: “Yes, they did.” Можно спросить учащихся, по каким словам они поняли, как дети провели свои каникулы (a great time, a lot of fun, exciting).

1.2) После вторичного прослушивания учащиеся отвечают на вопрос, где дети провели каникулы. Ответы могут быть краткими: by the lake, in the camp, near Mount Snowdon. Учащиеся читают информацию о горе Сноудон в лингвострановедческом справочнике.

2. Учащиеся самостоятельно просматривают открытку в ограниченное время (от 1 до 2 мин) и затем вычитывают только те предложения, которые отвечают на поставленный вопрос (такова цель reading for specific information). Следует обратить внимание учащихся на то, что выделенное жирным шрифтом слово climbed является новым словом (в последующих циклах это правило сохраняется), и попросить их догадаться о значении этого слова по контексту. Для подтверждения правильности своей догадки и уточнения произношения слова они могут обратиться к словарю. Речевой материал открытки дает возможность напомнить учащимся правила употребления Simple Past, с которым учащиеся встречались ранее в рецептивном плане. Можно перевести те предложения, которые описывают, как Мэнди провела время в горах.

3. В данном упражнении следует обратить внимание на то, чтобы учащиеся, формулируя ответы по образцу, находили как можно больше сочетаний данных глаголов и существительных.

4.1) Чтение брошюры в ограниченное время (до 30 сек) направлено на то, чтобы учащиеся быстро нашли место, где Джон провел каникулы (такова цель reading for specific information). Затем в дополнительное время учащиеся узнают новую информацию о Lake District из лингвострановедческого справочника.

4.2) Чтобы ответить на вопрос, учащиеся прежде всего должны знать значения слов, которые входят в раздел Activities в брошюре. Можно направить внимание учащихся на догадку значения слов sunbathing и sightseeing по словообразованию, а windsurfing — по аналогии с русским языком. Образец к данному упражнению помогает учащимся осознать, что для описания некоторых видов деятельности употребляется go + V-ing форма, например: go windsurfing, go sightseeing, go dancing, go shopping, go swimming и т. д.

4.3) Упражнения, отмеченные знаком !, являются дополнительными упражнениями, направленными на автоматизацию лексического и грамматического материала, и выполняются по усмотрению учителя в зависимости от наличия времени на уроке и в зависимости от того, насколько утерян навык употребления того или иного явления. Такие упражнения могут быть выполнены устно в классе, письменно дома (всеми учащимися, отдельными учащимися).

Следует напомнить, что Simple Past употребляется для того, чтобы описать, что произошло в прошлом. Поэтому все видо-временные формы, которые встречаются в письме Джона (Present Progressive, Present Simple, Present Perfect), необходимо трансформировать в Simple Past.

5.1) Для менее подготовленных учащихся следует дать образец:

... V-ed/..., and I V-ed, too.

...was/V-ed, but I wasn't/didn't V... .

5.2) Учащиеся в парах обсуждают то, как они провели каникулы. Ученик 1 задает общий вопрос ученику 2. Ученик 2 задает специальный вопрос ученику 1. Следует обратить внимание учащихся на логическое ударение в специальных вопросах.

6. В 7 классе учащиеся продолжают вести альбом “All About Me” (см. Activity Book). Упражнения в данном разделе имеют свою нумерацию.

7. Данное упражнение дает возможность учащимся выбрать упражнение 7.1) или 7.2). Некоторым учащимся желательно порекомендовать выполнить то или иное упражнение (в зависимости от интересов или уровня подготовленности).

8. Одно из обязательных домашних упражнений для всех учащихся — упражнение в чтении, которое помещается в Книге для чтения.

2. What's Your Favourite Subject?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с предметами, которые изучают британские сверстники, с распорядком дня в школе;

развивающий аспект — развитие внимания, способности к сравнению и сопоставлению речевых единиц, осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников, уважительного отношения к мнению других людей, осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран;

учебный аспект — формирование лексических навыков говорения;

сопутствующая задача: развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения общей, конкретной и детальной информации.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — art, an assembly, biology, by heart, can do without, chemistry, geography, Home Economics, Physical Education, a registration, Religious Education, technology, science;

рецептивный: лексический — comprehensive, foreign.

Ход урока

1.2) Внимание учащихся направлено не только на уточнение их предположений. Они также обращаются к лингвострановедческому справочнику для выяснения значений слов registration, assembly.

1.3) Ключи: ОБЖ может быть соотнесено с Personal and Social Education (PSE) в системе британской школы, т. е. “education in areas related to life skills such as health (this includes looking at drug abuse, discussing physical changes related to puberty, sex education and relationships). There are usually one or two lessons a week, from primary school through to sixth form, and they are an essential part of the school’s aim to prepare students for life in society.” Maths = algebra and geometry.

2.1) Учащиеся слушают фразу за фразой и в соответствии с расписанием решают, правильная ли звучит информация. Если информация неправильная, они исправляют ее. Упражнение выполняется со зрительной опорой.

2.2) Учащиеся слушают вторично каждую фразу и сравнивают информацию о расписании уроков в Hazel Grove со своим расписанием и распорядком дня. В менее подготовленном классе упражнение выполняется со зрительной опорой.

3.1) Для некоторых мнений учащиеся могут приводить несколько подходящих аргументов. Следует поощрять их к поиску таких аргументов.

4. Данное упражнение является дополнительным. В зависимости от времени и уровня подготовленности учащихся его можно либо опустить, либо выполнить только 4.1), или 4.2), или 4.3). Упражнение может быть выполнено также со зрительной опорой (см. Scripts).

8. Упражнение выполняется по желанию учащихся.

Reading Lesson. Is Your School Life Interesting?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с клубами и мероприятиями, которые организуются в британской школе, с понятиями и реалиями: field trip, sports day, term, half-term, the Museum of London, Brecon Beacons, Devon, autumn and spring holidays, Warwick Castle;

развивающий аспект — развитие способности к догадке по аналогии с родным языком, к формулированию выводов из прочитанного, к извлечению информации о культуре страны из текста, к сличению и узнаванию, к сравнению и сопоставлению;

воспитательный аспект — формирование положительного отношения к фактам иностранной культуры, потребности и способности понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников, осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран;

учебный аспект — развитие умения читать;

сопутствующая задача: развитие умения говорить на основе прочитанного.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — chess, drama, a field trip, to join, judo, orchestra, an outing, a team;

рецептивный: лексический — half-term, a term, to try.

Ход урока

2.2) — 2.5) В данных упражнениях происходит формирование лексических навыков говорения (раскрытие значения новых слов и употребление этих слов с помощью опоры).

2.1) b) Учащиеся догадываются о значении клубов, команд по аналогии с русским языком; произношение уточняется по словарю.

2.3) Учащиеся выбирают образец в соответствии с их контекстом деятельности. В данном упражнении учащиеся могут запрашивать названия клубов, которые не были отражены в учебнике.

2.4) В некоторых классах может возникнуть необходимость напомнить учащимся употребление предлогов времени: on Friday, at 5 pm.

2.5) a) Учащиеся сравнивают информацию дневника и календаря мероприятий и находят, о каких мероприятиях, упомянутых в календаре, пишет Мэнди. Время ограничено (1 мин).

Ключи: an outing to the theatre, a tennis competition.

2.5) b) По образцу учащиеся составляют Calendar of events на другие месяцы.

Ключи: Dec. Christmas Party

Jan. Visit to the Museum of London

Feb. Music Club Concert

Mar. Swimming Competition

Apr. Field Trip to Devon

May Football Competition

June Outing to the Local Radio Station

2.5) c) Из содержания текста, принимая во внимание значение предлога off, учащиеся могут понять, что британские дети имеют каникулы в следующие месяцы: July—September, November, December, April, May.

2.5) d) После прослушивания информации учащиеся заполняют таблицу:

<i>Terms</i>	<i>Holidays</i>	<i>Half-terms</i>
Autumn	December (10 days)	November
Spring	April (10 days)	February
Summer	July—September (6 weeks)	May

2.6) В данном образце следует напомнить учащимся правила употребления формы V2 после конструкций I wish.

2.8) b) В Activity Book (AB) упражнение 6 представляет собой упражнение по обучению написания письма о своей школе на основе полного образца (parallel writing). Учащиеся, используя информацию и структуру каждого предложения письма, пишут о себе, внося изменения, соответствующие их школе.

3. Are You Glad to Be Back to School?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с тем, когда начинается учебный год в Британии, с каким настроением их британские сверстники возвращаются после каникул в школу;

развивающий аспект — развитие дедуктивного мышления, способности к обобщению, формулированию грамматического правила, к структурной антиципации, осуществлению репродуктивных и продуктивных речевых действий;

воспитательный аспект — формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников;

учебный аспект — формирование грамматических навыков говорения (report structures: 'that'-clauses);

сопутствующая задача: развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения общей и детальной информации.

Речевой материал:

продуктивный: грамматический — report structures: 'that'-clauses; лексический — to be glad, to be back, to be nervous, to believe, for nothing, to look forward to, (un)fair, after all.

Ход урока

1. Используя информацию в образце, учащиеся строят предложения, соответствующие содержанию разговора. Затем их внимание обращается на то, какие изменения происходят при передаче чьих-то слов. Учащимся предоставляется возможность самим сделать вывод, а затем сверить его с кратким правилом в Grammar in Focus и более подробным правилом в Grammar Support. Данная структура — 'that'-clauses in report structures — не представляет собой особых трудностей, так как полностью совпадает с аналогичной структурой в русском языке.

1.2) Данная структура является разновидностью структуры с 'that'-clauses, где вместо глагола to say употребляются другие слова, а именно, слова, передающие чувства людей. Эта структура также не будет представлять трудности для учащихся, если они будут понимать, какие чувства испытывают люди, сообщая ту или иную информацию, и знать слова для передачи этих чувств. Следует обратить внимание на значение глагола to be sorry (сожалеть).

2.2) Следует обратить внимание учащихся, что при передаче информации с использованием слов, выражающих чувства, происходят изменения по смыслу. Возможны разные варианты.

Ключи: Susan is worried that they'll have a lot of tests. She thinks that they are very difficult.

Dan is happy/glad that they'll have lots of interesting activities. He believes/thinks he'll take part in most of them.

Linda is sure/believes/thinks that most of the school subjects are great. She is glad that they'll do interesting projects.

Jane is sorry that last year they didn't have outings and field trips.

Robert says that he is a new pupil at this school. He is worried/sorry/ nervous that he has no friends here.

3. Образец поясняет, что *so* и *not* употребляются в кратких ответах — *so* в утвердительных, *not* в отрицательных. Следовательно, соответствующие предложения с *'that'-clauses* должны нести утвердительную или отрицательную информацию. Учащиеся должны прочитать информацию в грамматическом справочнике и обратить внимание на следующее:

1 *to be afraid* = *to be sorry*;

1 в английском языке предпочтительнее структура “*I don't think that Jane will take part in the concert,*” чем “*I think that Jane will not take part in the concert.*” Это правило распространяется и на глагол *believe*, к глаголу *hope* оно не относится.

4. I Love School. Do You?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с мнениями британских сверстников о школе;

развивающий аспект — развитие способности к комбинированию и трансформации речевых единиц, к логическому изложению содержания, к оценке чужого мнения и выражению собственного мнения, к критическому мышлению;

воспитательный аспект — формирование потребности и способности критически и уважительно относиться к мнению других людей;

учебный аспект — совершенствование речевых навыков;

сопутствующая задача: развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения общей и детальной информации.

Речевой материал:

продуктивный: лексический и грамматический материал предыдущих уроков, *a waste of time, to mix with.*

Ход урока

См. раздел «Структура циклов уроков» ([с. 14](#)).

2.2) Следует напомнить учащимся употребление выражений “*So do I. Neither do I.*”

4. Учащиеся могут вычитать из стихотворения то, с чем они согласны, с чем не согласны, и объяснить почему, высказать свое мнение. В качестве домашнего задания можно предложить дополнительное творческое задание: написать свое стихотворение или на основе данного, заменив отдельные фразы, или новое, со своим мнением о школе.

5. What Does It Mean?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с понятиями и реалиями: a school report, summer classes, Sunday school, grammar school, girls' school, etc.;

развивающий аспект — развитие способности к выбору средств выражения, адекватных речевой ситуации, развитие коммуникативности, осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников, осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран;

учебный аспект — развитие речевого умения (диалогическая форма речи), развитие умения использовать в речи речевые функции: *saying you don't understand*, *asking for meaning*, *explaining your cultural point of view*;

сопутствующая задача: развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения общей и детальной информации.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — *saying you don't understand*: I'm sorry, but I have a question, It's not quite clear to me, I don't understand what you mean by ...; *asking for meaning*: I wonder what ... means, What do you mean by ...?, What is the meaning of ...?, What does ... mean?; *explaining your cultural point of view*: In my culture/country, ... mean(s) that ...;

рецептивный: to be absent from, excellent, secondary, a surname.

Ход урока

1.1) Учащиеся слушают диалоги один за другим по одному и отвечают на поставленные вопросы.

Ключи: A about marks, from Russia and Britain, B about a school report, from Russia and Britain, C about forms, from Russia and Britain.

1.3) Учащиеся выбирают, какие другие фразы выражают те же функции, и зачитывают (в более подготовленных классах разыгрывают) диалоги с этими фразами. Варианты могут быть разные. В некоторых случаях возможны трансформации фраз диалогов.

2.1) а), б) Учащиеся слушают (слушают со зрительной опорой) фразу за фразой и реагируют, выражая сначала непонимание, а затем спрашивая о значении непонятных реалий.

2.1) с) Учащиеся работают в парах. Возможны следующие варианты работы:

А Один из учащихся уточняет по лингвострановедческому словарю значения слов со звездочкой из первых трех предложений, второй — из следующих трех предложений. Затем разыгрывают разговор по заданной ситуации. Меняются ролями после проигрывания трех ситуаций.

Б Учащиеся могут меняться ролями (британский школьник — российский школьник) после проигрывания каждой ситуации.

2.2) В данном упражнении учащиеся объясняют корреспондирующие факты родной культуры. Можно показать на первом примере, как, трансформируя фразы и заменяя информацию, составить объяснение о подобных фактах своей культуры, например: In my culture schools usually don't have names. For example, my school is number 25. In my area there are also schools number 36 and 49.

Упражнение может быть выполнено в парах и в небольших группах.

2.3) Учащиеся слушают (слушают и следят по тексту) каждую фразу и реагируют по-разному: или выражают непонимание, или спрашивают о значении явления, или сравнивают информацию о явлении с соответствующим явлением родной культуры. Если учащиеся реагируют, выражая только одну из предъявленных функций, следует поощрять их использовать другие новые функции, мотивируя их заданиями упражнений 2.1) и 2.2).

6. What Is a Progressive School Like?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с Summerhill, правилами поведения в школе, с российским интернатом «Феникс»;

развивающий аспект — развитие способности осуществлять продуктивные речевые действия, делать выводы из прочитанного;

воспитательный аспект — формирование способности к коллективной работе в группе, достигать согласия в условиях различных взглядов, воспитание чувства ответственности за совместную работу;

учебный аспект — развитие речевого умения (монологическая речь);

сопутствующая задача: развитие умения читать с целью извлечения общей и детальной информации.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — to be ready for, to do one's best, on time, progressive;

рецептивный: according to.

Ход урока

1.1) Учащиеся делятся на Home Groups (первоначальные группы) по три человека в группе. Количество учащихся в таких группах зависит от количества предлагаемых текстов (в данном уроке это три текста: A, B, C).

Каждый учащийся выбирает один из предложенных текстов и выполняет задания, относящиеся к нему. Цель работы на данном этапе — самостоятельное ознакомление с текстом с целью общего понимания содержания, детального понимания или извлечения конкретной информации (цель варьируется в разных текстах) и выполнение заданий, связанных с проверкой понимания прочитанного.

В данном уроке задание C предназначено для более подготовленных учащихся.

1.2) Работа происходит в Expert Groups (экспертных группах). Все учащиеся, которые работали над текстом А, собираются в одну группу, учащиеся, которые работали над текстом В, — в другую группу, учащиеся, которые работали над текстом С, — в третью группу.

Цели работы в экспертных группах:

1) сравнить ответы, к которым учащиеся пришли, самостоятельно выполняя задания в Home Groups, и прийти к единому мнению;

2) совместно подготовить такой вариант пересказа текста, с которым каждый член группы вернется в свою первоначальную группу.

На данном этапе работы следует обратить внимание учащихся, что ответственность за то, как каждый член экспертной группы будет подготовлен для последующей работы, зависит от совместной работы, т. е. более подготовленные учащиеся помогают менее подготовленным понять содержание текста и подготовить то задание, с которым учащиеся возвращаются в Home Groups.

1.3) Учащиеся возвращаются в свои Home Groups и по очереди пересказывают свои тексты.

Цель работы на данном этапе — каждый учащийся должен не только познакомить других членов группы с содержанием своего текста, но и помочь им осознать основное содержание.

В результате совместной работы над всеми текстами каждый учащийся в группе должен уметь передать содержание каждого текста.

В данном уроке после того, как выскажутся все три ученика, они должны обсудить и суммировать все характеристики прогрессивной школы. В результате этой совместной работы каждый учащийся в группе должен уметь назвать все характеристики, которыми должна обладать прогрессивная школа.

Следует отметить, что упражнения, которые предлагаются учащимся на разных этапах данного урока, направлены на обучение монологической форме речи и готовят учащихся к тому, чтобы они могли целенаправленно, последовательно, доказательно, логично высказываться по содержанию прочитанного.

2. Заключительным этапом работы является коллективное обсуждение прочитанных текстов в режиме «учитель — класс», когда независимо от того, какой текст читал ученик, он должен уметь высказывать свое мнение по всем обсуждаемым вопросам.

На данном уроке происходит обсуждение предъявленных характеристик прогрессивной школы. Учащиеся могут подтверждать свое мнение примерами из заданий А, В, С.

7. What School Would You Like to Go To?

Цели:

развивающий аспект — развитие творческих способностей учащихся;

воспитательный аспект — формирование у учащихся потребности и способности к сотрудничеству, воспитание чувства ответственности за совместную работу;

учебный аспект — развитие речевых умений (говорить, писать, общаться);

сопутствующая задача: скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.

Речевой материал:

продуктивный: лексический и грамматический материал цикла.

Ход урока

Если учащиеся впервые выполняют данный вид работы, за советом можно обратиться к специальному разделу в Книгах для учителя к УМК English 6, Happy English 2, 3, 4, а также к памятке для учащихся в учебнике English 6, с. 222. На данном уроке учащиеся работают над тремя проектами. Работа может быть индивидуальной и групповой. Основными этапами работы являются: подготовка проекта, защита проекта, оценка проекта.

1. *Подготовка проекта.* Подготовка проекта ведется с самого первого урока. Можно познакомить учащихся с названиями проектов на первом уроке, чтобы они могли постепенно накапливать материал для своего проекта. На седьмом уроке каждый учащийся (или каждая группа) выбирает ту тему, которая больше нравится, или предлагает другую, распределяются роли, намечается основной макет проекта, начинается работа над проектом.

2. *Защита проекта.* В зависимости от степени подготовленности проекта защита может быть начата и на седьмом уроке. Она также может быть перенесена и на следующий урок, так как необходимо дать возможность всем учащимся представить свой проект. Учащиеся сами выбирают форму представления проектов. Желательно, чтобы все учащиеся, которые работали в группе, принимали участие в представлении проекта.

3. *Оценка проекта.* Учащиеся принимают критерии оценки проектов, представленные авторами, или разрабатывают свои критерии оценки проектов и в соответствии с этими критериями оценивают каждый проект. Роль учителя заключается в организации обсуждения содержания и формы представленной работы, а также роли каждого учащегося в представлении проекта. Из лучших проектов может быть организована выставка (стенд) в школе с целью ознакомления с ней других учащихся, учителей, родителей.

8. Test Yourself

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с расписанием занятий в Earlham Comprehensive School in Norwich;

развивающий аспект — развитие способности к самоконтролю и самооценке;

воспитательный аспект — воспитание самостоятельности и формирование способности оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;

учебный аспект — контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле;

сопутствующая задача: контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

Речевой материал: материал цикла.

Ход урока

1. LISTENING COMPREHENSION. Формат теста — note-taking.

В задании контролируется умение понимать речь на слух (детальное понимание). Сначала учащиеся прослушивают высказывание Дэвида и заполняют таблицу о нем, затем слушают высказывание Линды и заполняют таблицу о ней. Повторное прослушивание организуется для проверки учащимися своих записей. За каждый правильный ответ — 1 балл.

Текст для аудирования:

Hi! I'm David. I'm 13 and in the third form at school. School starts tomorrow, yuck! I hate the first days back to school, but on the whole I like school. This year we have to study eleven subjects. My best are history, geography, English and biology, but my favourite are biology, history and of course PE with any sporting activity. I'm happy to be the captain of our school hockey team. I'm glad there's no strict uniform at our school. We have to wear just clean and neat clothing.

My name is Linda. I'm 12 and I'm in the second form of a large comprehensive school in Norwich. Our school isn't very strict but we have to wear a red and grey uniform. I think it's a waste of money. I'm sorry we are not allowed to wear jeans, they are so comfortable. School is my favourite place. I like most of the subjects, especially French and the English literature, but I hate maths, it's boring. Besides, I meet my best friends here every day. But there is one thing I'd like to change. I wish the lessons didn't start so early. We have to be at school by 8.30.

Ключи:

	<i>David</i>	<i>Linda</i>
Age	13	12
Form	3rd form	2nd form
School starts	Tomorrow	8.30
Favourite subject	Biology, history and PE	French, English literature
School uniform	No strict uniform	Red and grey
Likes school?	Yes	Yes, favourite place

2. READING COMPREHENSION. Формат теста — matching.

В задании контролируется умение понимать прочитанное (детальное понимание).

Ключи: A — German (and French), B — Music, C — Assembly, D — Careers, E — 10.05—10.10, 11.55—12.00, 2.40—2.45, F — Lunch, 12.45—1.45, G — Home.

3. GRAMMAR. Формат теста — paraphrase.

В задании контролируются грамматические навыки (report structures: 'that'-clauses, reporting verbs).

При подсчете баллов учитывается правильная интерпретация *so* и *not* (утвердительная или отрицательная структура главного и придаточного предложений), а также порядок слов в придаточном предложении и замена слов по смыслу при передаче прямой речи,

использование reporting verbs, выражающих чувства людей. За каждое правильное предложение — 2 балла.

3.1) Ключи:

Dan hopes that Tom will take part in the swimming competition. Mandy is afraid that she didn't like the choir concert. Jane doesn't think that the outing to the library is at 4 pm. John believes that he will go on the history field trip. Tom thinks that there are some sports teams at his school.

3.2) Ключи:

Susan says/is sorry that their form teacher is ill. She is sorry that they won't go on a trip to London. Robert says/is glad that they have a lot of clubs at their school. He thinks that he'll join a chess club. Jane thinks/says that she's good at a lot of subjects. She is glad/happy that she gets only A's and B's. Linda says that she is a new pupil. She is worried/sorry that she doesn't know anyone in the class. Lucy says/thinks that most of her teachers are nice, some are strict but fair.

4. SPEAKING. Формат теста — discussion/conversation.

В задании 1) контролируется умение учащихся использовать речевые функции *saying you don't understand, asking for meaning, explaining your cultural point of view*.

В заданиях 2) и 3) контролируется умение учащихся высказываться по заданной ситуации.

Оценка

Обычно выдвигаются следующие критерии, по которым оценивается говорение: произношение, грамматическая правильность, беглость, независимость и содержание. В каждой из вышеназванных категорий ученик может получить 0, 1 или 2 балла. Отметка за 5—6 баллов — 3; за 7—8 ставится 4; за 9—10 баллов ученик получает 5.

Произношение

0 — Произношение очень плохое, сообщение не будет понятно носителю языка.

1 — Несмотря на некоторые трудности в восприятии, большая часть сообщения достаточно понятна.

2 — Хороший ритм, правильное положение ударных и безударных слогов, правильная интонация. При очень небольшом напряжении сообщение понятно для носителя языка.

Грамматическая правильность

0 — Возникает барьер при коммуникации из-за частоты или типа ошибок.

1 — Несмотря на некоторую трудность при непосредственном восприятии, большая часть сообщения достаточно понятна, т. е. основные структуры достаточно хорошо контролируются при разговоре.

2 — Основные структуры употребляются правильно, хотя более трудные структуры могут быть не совсем точны. Сообщение понятно для носителя языка.

Беглость

0 — Учащийся испытывает большие затруднения, не может быстро реагировать, коммуникацию осуществлять очень трудно.

1 — Хотя может возникать некоторая замедленность реакции, коммуникация осуществляется и идет обмен информацией.

2 — Несмотря на некоторые запинки, реакция достаточно быстрая. Коммуникация осуществляется хорошо.

Самостоятельность

0 — Учащийся не вносит своего вклада в разговор, не проявляет собственной инициативы.

1 — Хотя ученик полагается в основном на информацию собеседника, он может использовать эту информацию для своих целей.

2 — Несмотря на некоторую зависимость от собеседника, учащийся проявляет способность к расширению разговора.

Содержание

0 — Словарный запас недостаточен. Учащийся не передает необходимую информацию.

1 — Хотя есть некоторая ограниченность словарного запаса, информация может быть достаточно хорошо передана.

2 — Учащийся способен передать любую информацию по всем аспектам, затронутым в разговоре.

5. CULTURAL AWARENESS. Формат теста — true — false statements.

В упражнении контролируется знание фактов культуры Британии (сфера школьного образования).

Ключи: 1 — F, 2 — T, 3 — F, 4 — F, 5 — F, 6 — F, 7 — F, 8 — T.

Выполнив упр. 1—5, учащиеся могут соотнести свои ответы (ответы своего соседа по парте) с ключами в учебнике и подсчитать количество набранных баллов.

6. HOW MANY NEW WORDS FROM UNIT 1 DO YOU KNOW?

Контролируется знание ЛЕ. ЛЕ, помеченные звездочкой *, даны для рецептивного усвоения, остальные — для продуктивного. Работа может быть организована в парах, индивидуально.

7. SELF-ASSESSMENT.

Учащиеся сами оценивают свои умения выполнять то, над чем велась работа в Unit 1. Если у учащихся наблюдается расхождение между отметкой за выполнение раздела “Test Yourself” и собственной самооценкой, следует объяснить, почему так получилось.

На выполнение всех заданий отводится два урока или один урок, если задания 3, 5, 7 учащиеся выполняют дома.

UNIT 2. WHAT ARE YOU GOOD AT?*

Данный цикл реализует следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **социокультурном** аспекте учащиеся знакомятся с достижениями британских и американских детей (в учебе, спорте и т. д.).

В **учебном** аспекте решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки (20 ЛЕ), грамматические навыки употребления в речи наречий образа действия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, развивается умение выражать речевые функции: пояснение, информирование о том, что умеешь/не умеешь делать; запрос об умении кого-либо что-либо делать;
- в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки (45 ЛЕ), грамматические навыки (наречия образа действия); развиваются умения определять внутреннюю организацию текста: хронологическую последовательность событий (описание хронологии событий); умение догадываться о значении слов по контексту, словообразованию; умение выбирать правильное значение слова, относящееся к определенной теме; предвосхищать дальнейшее содержание текста; правильно соотносить местоимения со словами, которые они замещают. Продолжается работа над тремя видами чтения;
- объектами обучения в плане **аудирования** являются умения: понимать содержание простых предложений и определять смысловые взаимоотношения между членами предложений, отвечать на вопросы *кто? что? где? почему?*, если об этом прямо говорится в высказывании. Продолжается работа над всеми видами аудирования;
- в **письме** развивается умение передавать содержание прочитанного.

Объектами **развития** в данном цикле являются развитие следующих мыслительных операций: анализ, сравнение, классификация, систематизация; развитие следующих качеств ума: любознательность, логичность и доказательность; развитие воображения, способностей к антиципации содержания текста, к логическому изложению содержания высказывания, к самооценке своих действий, к оценке действий других.

Основной **воспитательной** задачей цикла является формирование уважительного отношения к достоинству людей, формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения, достигать согласия и сотрудничать в условиях различия взглядов и убеждений.

1. Have You Ever Got a Prize?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с достижениями в спорте, искусстве некоторых британских детей;

развивающий аспект — развитие способности к сравнению, развитие умения догадываться о значении лексических единиц по словообразованию;

воспитательный аспект — формирование способности понимать и уважать успехи и стремления другого человека;

учебный аспект — формирование лексических навыков чтения и говорения;

сопутствующая задача: развитие умения читать с детальным пониманием содержания.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — Olympics;

продуктивный: лексический — an ace student, to achieve, an ambition, a championship, number one player, a pro, properly, a scholarship, to score the most points, to set a record, to star, talented, a top sportsman, to try hard.

Ход урока

1.1) Презентация новых лексических единиц происходит в Word Box. Чтобы учащиеся поняли значения новых слов, необходимо предложить им догадаться по словообразованию или выбрать правильное значение слова, относящееся к определенной теме.

1.2) Учащиеся используют содержание газетных статей для ответа, вычитывая предложения с Present Perfect.

1.3) Учащиеся соотносят стремления детей, данные в этом упражнении, с информацией из газетных статей (упр. 1.2), высказывают мнения о том, кому принадлежат эти стремления, и затем высказывают свое отношение к ним.

Ключи: George has an ambition to take part in film and musical theatre. He has already starred in the London West End musical *Oliver*.

Jonathan has an ambition to win the Olympics of course! And to be the top sportsman (*вариант:* to win a medal at the Olympics and be the number one player in a team). He has already set a new national record for long jump.

Jodie has an ambition to win a medal at the Olympics and be the number one player in a team (*вариант:* to win the Olympics of course! And to be the top sportsman). She has already scored the most points for the British junior team at the European Championships.

2.1) Используя таблицу, учащиеся рассказывают о своих достижениях и стремлениях. Вопросы в данном упражнении помогают выстроить схему высказывания.

Работа по таблице может быть организована как в режиме учитель — ученик (учитель задает вопросы одному из учеников), так и ученик — ученик (учащиеся работают в парах, отвечая на вопросы и используя таблицу).

2.2) Следует обратить внимание учащихся на образцы, которые позволяют собрать ответы на вопрос в отдельное высказывание и высказать различные мнения, если учащиеся сами приняли участие в соревнованиях и если они хотят рассказать о друге.

5. Домашнее задание из Книги для чтения.

Keys: Reader ex. 1:

1.5) второе предложение.

1.7) В.

2. What Kind of Things Can You Do Well?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с системой оценки и комментарием учителей об учебных достижениях школьников в Великобритании; с понятиями: report card, hacker; с известными людьми: Louis Armstrong, Oscar Wilde, Michael Jordan, Andre Agassi, Vivien Leigh, The Beatles, Emily Dickinson; со сказочным героем Winnie-the-Pooh;

развивающий аспект — развитие способности к функционально-адекватному восприятию грамматических структур и их использованию, развитие дедуктивного мышления, способности формулировать выводы, способности к обобщению;

воспитательный аспект — формирование уважительного отношения к достижениям других детей, адекватной самооценки;

учебный аспект — формирование грамматических навыков говорения и чтения (adverbs of manner);

сопутствующая задача: развитие умения читать с детальным пониманием прочитанного.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — a hacker, a trumpet;

продуктивный: грамматический — наречия образа действия (adverbs of manner).

Ход урока

1. В упражнении происходит презентация нового грамматического материала — наречий образа действия.

1.1) Для ответа на вопрос учащиеся выбирают из текста названия предметов и характеристику учащегося.

Примерное высказывание: John is good at geography, maths and science. He is very serious, careful. He is an ace pupil, a brilliant pupil.

1.2) После того как учащиеся выберут верные с их точки зрения комментарии учителя, учащиеся самостоятельно делают вывод о грамматической структуре «глагол + наречие образа действия».

2. Учащиеся могут обратиться к лингвострановедческому справочнику (LCG), если они не помнят, чем знамениты данные люди и персонажи.

3.1) Учащимся необходимо закончить данные предложения с помощью наречия, характеризующего действия.

3.2) Учащиеся делают предположения о том, почему у детей, упомянутых в данном упражнении, такие достижения.

Примерное высказывание: Lucy Brown is good at photography. She is the most wonderful photographer in the photography club. I think she works hard and makes photographs wonderfully.

В слабых классах перед этим упражнением можно сделать упр. 5 из Рабочей тетради.

3.4) Учащиеся могут сначала расспросить своих одноклассников или использовать сведения, полученные на уроке 1, и свое собственное мнение, чтобы рассказать о своем однокласснике.

3. Who Can Do It Better?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с письмами детей об их проблемах в разных видах деятельности;

развивающий аспект — развитие способности к сравнению, развитие способности к функционально-адекватному восприятию грамматических структур и их использованию, развитие дедуктивного мышления, способности формулировать выводы, способности к обобщению;

воспитательный аспект — формирование способности понимать и сочувствовать людям;

учебный аспект — формирование грамматических навыков говорения и чтения (comparative and superlative adverbs);

сопутствующая задача: развитие умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — to behave, to catch, to impress, a violin;

продуктивный: грамматический — comparative and superlative adverbs;

лексический — to practise.

Ход урока

1. В упражнении происходит презентация и первичная автоматизация нового грамматического материала — наречия в сравнительной степени.

1.1) Учащиеся осознают проблему мальчика, написавшего письмо: He doesn't catch every ball, and another boy thinks it's bad.

1.2) Учащиеся делают предположения, используя те из предложенных советов, которые имеют смысл в данной ситуации.

1.3) Учащиеся самостоятельно делают вывод об использовании наречий в сравнительной степени и сверяют его с данными в Grammar in Focus и в разделе в грамматическом справочнике.

2.3) Учащиеся слушают советы, данные в ответ детям, которые написали письма в газеты. В ходе прослушивания учащиеся кратко их записывают (как в упр. 1.2), а затем соотносят их с проблемами детей.

5. В упражнении происходит презентация и автоматизация грамматического материала — наречия в превосходной степени (superlative adverbs), для этого учащиеся обращаются к упр. 3.

5.2) Можно использовать таблицу в Рабочей тетради, а можно и составить свою по разным видам деятельности. В группах из трех человек учащиеся приходят к выводу о том, кто делает что-либо лучше другого и лучше всех. Необходимо описывать разные виды деятельности, чтобы каждый из учащихся был в чем-то лучшим.

6. Учащийся представляет свое высказывание о проблемах по образцу в упр. 2. А затем остальные учащиеся дают ему советы, используя сравнительную степень наречий. Другой вариант работы: учащиеся работают в парах. Сначала каждый учащийся пишет о своей проблеме, затем они обмениваются записями и пишут друг другу советы.

Reading Lesson. Is Your Life Under Pressure?

Урок в Книге для чтения.

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с отрывком из произведения “Second Chance” современного американского автора Kate William;

развивающий аспект — развитие способности к сравнению, анализу, развитие внимания; развитие умения догадываться о значении лексических единиц по контексту;

воспитательный аспект — формирование уважительного отношения и понимания образа жизни другого человека;

учебный аспект — развитие умения читать с общим охватом содержания и детальным пониманием;

сопутствующая задача: развитие умения говорить на основе прочитанного.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — to be over, to be up, to get around, to go out, to hang out, to look up, a schedule.

Ход урока

2.2) Учащиеся определяют по лексическим единицам, орфографии и выбору слова, что действие происходит в США. Упражнение из Рабочей тетради можно задать на дом.

2.3) Учащиеся выбирают правильный ответ и находят подтверждение в тексте.

Ключи:

1. В. (She didn't have enough time to devote to the paper. So it was better to start early.)
2. В. (Четвертый абзац полностью.)
3. В. (I'm already reading about you in the sports pages.)
4. А. (Sometimes she felt you would give anything in the world not to be under so much pressure.)

2.4) В упражнении предъявляются глаголы с послелогом (phrasal verbs).

2.4) а) Учащиеся называют основные значения глаголов: to be — быть и т. п.

2.4) б) Ключи: be over, be up, come up, come over, get around (to), go out, hang out, look up.

2.4) в) Учащиеся знакомятся с памяткой и соотносят глаголы со значениями.

Ключи: be over — полностью завершиться (when school was over); be up — встать с постели (she was up every morning at six to jog); come up — происходить (the Avery Cup tournament is coming up); come over — приблизиться (Shelly came over to Kristin's table); get around (to) — найти время (для) (Kristin didn't even get around to starting her homework until eight-thirty or nine); go out — появляться (с кем-либо) (to go out on dates); hang out — околачиваться (or simply hang out with friends at school); look up — искать (в словаре) (to look something up in the dictionary).

2.5) в) Ключи: At six o'clock get up, jog. At lunch hour work in the library. After school: ride a bike to tennis club to practise, dinner, at 8.30/9 do homework. At 10.30 be in bed.

2.6) в) Учащиеся задают вопросы о типичном дне (Wh-questions): What time do you ...?, What do you do after ...?, When do you ...?

4. Are You a Jack of All Trades?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с понятием "Jack of All Trades", другими английскими поговорками;

развивающий аспект — развитие способности к сравнению, обобщению, логичности и доказательности;

воспитательный аспект — формирование терпимого отношения к мнению другого человека, потребности осознания права человека на собственное мнение;

учебный аспект — совершенствование речевых навыков, развитие умения высказывать свою точку зрения.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — a career.

Ход урока

Смотри рекомендации на [стр. 15](#).

1.1) Учащиеся читают или воспринимают на слух три разные точки зрения на предъявленную проблему.

1.2) Учащиеся находят в высказываниях подтверждения о правдивости или ложности информации: по порядку — Т, Т, Т, Т, Т, Т, Т, Т, F.

3.1) Ключи:

Jack of all trades can do many things properly, carefully and neatly.

And a Jack of all trades and master of none tries to do many things but cannot organise his work properly. Besides he doesn't do his work carefully.

5. Do You Know Anything About ...?

Цели:

развивающий аспект — развитие способности к анализу, развитие воображения;

воспитательный аспект — формирование объективного отношения к своим способностям и способностям других людей;

учебный аспект — развитие речевого умения (диалогическая форма речи, речевые функции: *saying you can do something, saying you can't do something, asking if someone can do something*);

сопутствующая задача: развитие умения читать с общим охватом содержания.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — to be not bad at, to be pretty good at, to have no idea how.

Ход урока

1.1) Учащиеся могут предположить различные вопросы, но они должны соответствовать данным ответам.

Ключи: Are you good at cooking? Are you good at getting up?

1.2) Учащиеся вычитывают из ответов фразы, которые используются для выражения функций

— *saying you can do something:*

I'm quite good at cooking.

I'm really good at getting up in the morning.

I'm not bad at ...

I can do ...

— *saying you can't do something:*

I am not good at getting up ...

I don't know how to prepare ...

1.3) Учащиеся знакомятся с другими способами выражения данных функций, слушая и повторяя за диктором.

1.4) Учащиеся соотносят фразы в высказываниях с фразами из таблицы, заменяя их подходящими. Вариантов существует множество, например:

I'm not too bad at cooking and helping my mother.

At the weekend I'm pretty good at getting up.

I've no idea how to prepare big delicious dinners.

I know how to make salads, sandwiches. И т. д.

1.5) Учащиеся возвращаются к двум записанным вопросам, знакомятся с таблицей (слушают и повторяют за диктором) и предлагают другие варианты вопросов, например: Can you cook? Do you know how to cook? Do you know anything about cooking? What are you like at cooking? Can you get up early? What are you like at getting up early?

1.6) Учащиеся разыгрывают мини-диалоги, задавая эти вопросы различными способами и предлагая различные варианты ответов.

2. Групповая работа. Если в группе около семи человек, каждый выбирает два вопроса, которые он хотел бы задать другим детям (по одному из каждой рамки). Если учащихся больше семи — по одному вопросу. Необходимо распределить вопросы между учащимися так, чтобы они не повторялись. Затем каждый задает остальным в группе свой вопрос или вопросы (ходит по классу) и делает пометки об ответах. В результате у каждого учащегося собирается определенная информация, которую он должен оформить следующим образом: 3 pupils are good at playing football. 3 pupils are not good at playing football. 1 pupil doesn't know how to play football.

3. В Рабочей тетради есть dialogue charts. Если нет Рабочей тетради, можно предложить учащимся самим нарисовать функциональные схемы диалогов.

6. What Do You Know About the Duke of Edinburgh's Award?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с системой Награды Герцога Эдинбургского (The Duke of Edinburgh's Award);

развивающий аспект — развитие способностей к анализу, обобщению; развитие памяти и внимания;

воспитательный аспект — формирование способности к целеустремленной работе для достижения совместных целей;

учебный аспект — развитие речевого умения (монологическая форма речи);

сопутствующая задача: развитие умения читать с детальным пониманием информации.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — an award;

продуктивный: лексический — an expedition.

Ход урока

Смотри рекомендации на [с. 24](#).

1.1) Ключи: Text 1: A — true, B — false, C — false; Text 2: A — false, B — true, C — true; Text 3: A — false, B — true, C — false.

1.2) b) Учащиеся могут записать следующие основные понятия (ключевые слова):

Text 1 — fun, adventure, chance to help, ages 14—25, different abilities, three levels, Bronze, Silver, Gold;

Text 2 — four sections: Service (help people), Expeditions (adventure), Skills (abilities), Physical Recreation (sports);

Text 3 — part of the International Award Association, different names in different countries.

1.2) c) Примерные вопросы, которые могут задать ученики:

Text 1 — What is the age of people in the award scheme? What are the levels?

Text 2 — How many sections are there in each level? What are they?

Text 3 — Is there such an award in other countries? What is the difference?

1.3) d) План:

has four sections

a) Service for people who help others.

b) Expeditions for adventurous people.

c) Skills for mustering abilities.

d) Physical Recreation for sporty people.

2. Учащиеся, используя план, составляют рассказ о награде.

7. Who Is on Your Board of Fame?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с понятием “The Board of Fame”;

развивающий аспект — развитие воображения, развитие способности к распределению внимания;

воспитательный аспект — формирование потребности и способности к коллективной работе;

учебный аспект — развитие речевого умения;

сопутствующая задача: контроль уровня развития речевых умений.

Речевой материал: материал цикла.

продуктивный: a board of fame.

Ход урока

Смотри рекомендации на [с. 26](#).

Учащиеся выбирают проект по своему усмотрению и выполняют его индивидуально или в группах.

8. Test Yourself

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с материалами научных исследований, проведенных в США;

развивающий аспект — развитие способности к анализу, развитие самостоятельности, самокритичности;

воспитательный аспект — формирование самостоятельности;

учебный аспект — контроль уровня развития речевых умений;

сопутствующая задача: контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

Речевой материал: материал цикла.

Ход урока

1. LISTENING COMPREHENSION. Формат задания — matching.

Упражнение проверяет уровень развития умения понимать на слух с извлечением конкретной информации.

Текст для аудирования:

— Should you start training young to be a success at sport?

— It does help if you're young as long as you care about yourself — you don't want to burn out too quickly.

— It depends on the sport. Soccer, tennis and golf are all skill-based so it's good to start early. But with power sports you should wait until your body develops or you could hurt yourself.

— If you start when you're really young then it can help with your training. But if you're good at a sport then you'll always have that talent, so perhaps it's OK to start later.

— I believe that school is the best place to develop your sporting ability. Talent is often discovered later on, but it helps if you're encouraged as much as possible from a young age.

Ключи: 1 — B; 2 — A; 3 — E; 4 — D.

2. READING COMPREHENSION. Формат задания — right or wrong.

Упражнение проверяет умение читать с детальным пониманием прочитанного.

Ключи: 1 — T; 2 — F; 3 — F; 4 — F; 5 — T; 6 — T; 7 — T; 8 — F; ответ на вопрос перед текстом: yes — 1 очко.

3. GRAMMAR. Формат задания — sentence writing.

Упражнение проверяет уровень сформированности грамматических навыков употребления наречий.

Ключи: any variants with 1) run faster than; 2) act more independently than; 3) learn languages more easily than; 4) solves problems more creatively than; 5) make friends quicker than; 6) study harder than; 7) score higher on Math tests than.

4. SPEAKING. Формат задания — discussion/conversation.

Упражнение проверяет умение высказываться в монологической форме (упр. 2 и 3, формат задания — interview) и в диалогической форме (упр. 1). Критерии оценки смотри в разделе «Рекомендации к работе над циклами учебника», [с. 28—29](#).

5. WRITING. Формат задания — describing/comparing.

Упражнение проверяет умение высказываться в письменной форме. Схему оценки письменной работы смотри в разделе «Рекомендации к работе над циклами учебника», [с. 28—29](#).

6. CULTURAL AWARENESS. Формат задания — right or wrong.

В упражнении контролируется знание фактов культуры Великобритании.

Ключи: 1 — true; 2 — false; 3 — true; 4 — false; 5 — false.

* Раздел написан совместно с О. В. Дувановой.

UNIT 3. CAN PEOPLE DO WITHOUT YOU?*

Данный цикл реализует следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **социокультурном** аспекте учащиеся продолжают знакомиться с жизнью своих зарубежных сверстников в Великобритании и США. Они узнают о работе существующих в этих странах благотворительных организаций, о том, как их зарубежные сверстники относятся к понятию благотворительности, к своим обязанностям по дому, к помощи родителям и другим людям.

Объектами **развития** в данном цикле уроков являются способности к догадке, логическому изложению содержания высказывания, формулированию выводов из прочитанного, услышанного или сказанного, переключению внимания в упражнениях в разных видах речевой деятельности, осуществлению репродуктивных речевых действий (вызов слова, речевого образца, подстановка ЛЕ в речевой образец и т. д.), осуществлению продуктивных речевых действий (конструирование речевых единиц разных уровней, трансформация, комбинирование и т. д.).

Основной **воспитательной** задачей цикла является формирование у учащихся потребности проявлять заботу и уважительное отношение к окружающим, готовность помочь другим людям.

В **учебном** аспекте решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки (30 ЛЕ), грамматические навыки (V-ing form after the prepositions 'by, for'; Complex Object (V + Object + (to) Infinitive)). Развивается умение выражать речевую функцию *expressing that you are excited and not excited*. Развивается умение говорить логично, аргументированно, умение пересказывать;
- в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки (27 ЛЕ), три вида чтения (с общим охватом содержания, с извлечением конкретной информации и с детальным пониманием), умение читать быстро, ориентироваться в прочитанном тексте, использовать прочитанную информацию для построения собственного высказывания;
- объектами обучения в **аудировании** являются: умение понимать речь в фонозаписи, умение понять основную идею, общее содержание услышанного;
- объектами обучения в **письме** являются: умение делать выписки из прочитанного (making notes) для построения собственного высказывания, умение делать краткие записи с однократного предъявления на аудитивной основе (taking notes), умение писать письмо-запрос (request letter).

1. Do You Do Any Voluntary Work?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с работой некоторых благотворительных организаций в Великобритании и России (Oxfam, Save the Children, Help the Aged, RSPCA и др.);

развивающий аспект — развитие способностей к сравнению и сопоставлению, логическому изложению;

воспитательный аспект — формирование у учащихся чувства сострадания, готовности помочь нуждающимся;

учебный аспект — формирование лексических навыков говорения;

сопутствующие задачи: развитие умения аудировать с извлечением конкретной информации, делать краткие записи с однократного предъявления на аудитивной основе, умение писать письмо-запрос (request letter).

Речевой материал:

продуктивный: лексический — charity, a charity (organisation), volunteer, voluntary, homeless, lonely, needy, elderly, disabled, an orphan, nursing home, to raise (money), to donate (money), to make donations, to provide, shelter, to show sympathy, to support, to make contribution, to be/get involved in, to make a difference, get experience, to give a helping hand, an aim.

Ход урока

1. Семантизация новых ЛЕ осуществляется на основе толкования понятий и перевода на родной язык. Эти понятия являются ключевыми в данном цикле уроков. Рекомендуется обсудить с учащимися, как понятие *благотворительность* трактуется в толковом словаре (заниматься благотворительностью — оказывать помощь неимущим, делать добро), как учащиеся относятся к понятию благотворительности и добровольной помощи, какие благотворительные организации они знают. На данном этапе урока беседу можно организовать на родном языке.

2.1) Учащиеся знакомятся со статьей charity из лингвострановедческого справочника и узнают о работе благотворительных организаций. Перед чтением дается задание: What do people do for charity? How do people help charity organisations? How do people work for charity?

Учащиеся рассматривают слайды на с. 50 и вычитывают названия благотворительных организаций. При необходимости корректируется и отрабатывается произношение названий.

2.2)—4) Учащиеся высказывают свои предположения о работе данных благотворительных организаций при помощи таблиц. Работа организуется со всем классом. Учащиеся могут соглашаться или не соглашаться с мнением своих одноклассников. При необходимости следует корректировать произношение новых слов.

2.5) Можно предложить в качестве образца высказывания собственное мнение о деятельности благотворительных организаций. В этом случае задание учащимся будет подтвердить или опровергнуть мнение учителя.

3.1) Учащиеся слушают магнитофонную запись со зрительной опорой на текст высказывания и делают записи пропущенных слов в тетрадях. Для лучшей ориентации учащимся предлагается ознакомиться с текстом высказывания перед прослушиванием аудиозаписи. В ответе на вопрос задания учащиеся используют свои записи с трансформацией текста высказывания.

3.4) При отсутствии достаточного времени упражнение выполняется дома.

2. What Are These Celebrations For?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с некоторыми праздниками в странах изучаемого языка (Mother's Day, Father's Day, World Red Cross Day и др.);

развивающий аспект — развитие способностей обобщать, формулировать выводы о языковых закономерностях, развитие дедуктивного мышления;

воспитательный аспект — воспитание уважительного отношения к окружающим;

учебный аспект — формирование грамматических навыков говорения (V-ing forms after the prepositions *by, for*);

сопутствующая задача: развитие умения читать с детальным пониманием прочитанного.

Речевой материал:

продуктивный: грамматический — V-ing после предлогов ‘by, for’.

Ход урока

1.1) Учащиеся рассматривают листы календаря и вычитывают названия праздников. При необходимости корректируется и отрабатывается произношение названий. Можно попросить учащихся предложить названия этих праздников на русском языке. Некоторые празднования не имеют соответствия в родной культуре, поэтому названия могут иметь описательный характер. Например: Be-Kind-to-Animals-Week — Неделя бережного отношения к животным, Arbor Day — День посадки деревьев, Teacher ‘Thank You’ Week — Неделя благодарности учителям (ср.: День учителя). Другие названия праздников можно перевести так: World Red Cross Day — Международный День Красного Креста, Mother’s Day — День Матери, Father’s Day — День Отца. Параллельно учащиеся узнают об этих праздниках из лингвострановедческого справочника.

1.2) Учащиеся слушают рассказы детей о праздниках со зрительной опорой на текст и догадываются, о каком из праздников идет речь.

Ключи: 1 — Be-Kind-to-Animals-Week; 2 — Arbor Day; 3 — Teacher ‘Thank You’ Week; 4 — World Red Cross Day.

1.3), 4) Учащиеся вычитывают слова и словосочетания, обозначающие занятия, из высказываний детей, сами выводят правило употребления V-ing форм и сверяют свои выводы по таблице в Grammar in Focus. Для получения дополнительной информации о данном грамматическом явлении учащиеся обращаются к грамматическому справочнику в Учебнике.

2. Учащиеся слушают запись интервью о праздновании Labor Day. Учащимся с более низким уровнем обученности в качестве опоры при прослушивании записи предлагается пользоваться текстом упражнения. Для построения высказывания текстом упражнения могут пользоваться все учащиеся.

3. Учащиеся знакомятся с календарем русских праздников и рассказывают об одном из них. Первыми спрашивают учащихся с более высоким уровнем обученности. Их рассказы служат образцом для других. Учащиеся с более низким уровнем обученности могут воспользоваться текстом упражнений 1.2), 2, 4.1) для построения собственных высказываний. Некоторым учащимся можно предложить предварительно сделать краткие записи своих высказываний.

Календарь праздников можно расширить (1 июня — Международный День защиты детей, 5 июня — Всемирный День охраны окружающей среды, 1 октября — День пожилых людей, 4 ноября (29 ноября) — День матери, 3 декабря — День инвалидов и т. п.).

4. Данное упражнение может готовиться учащимися как мини-проект. Его защита может проходить на уроке Consolidation. Можно предложить учащимся оформить свой проект, придумать и нарисовать открытку и приглашение на праздник. Выбранный учащимися праздник можно организовать и отпраздновать как внеклассное мероприятие.

3. Would You Like Me to Do It for You?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с некоторыми особенностями жизни семьи зарубежного сверстника, с распределением обязанностей по дому;

развивающий аспект — развитие способностей обобщать, формулировать выводы о языковых закономерностях, развитие дедуктивного мышления;

воспитательный аспект — воспитание уважительного отношения к окружающим;

учебный аспект — формирование грамматических навыков говорения (Complex Object);

сопутствующая задача: развитие умения читать с детальным пониманием прочитанного.

Речевой материал:

продуктивный: грамматический — V + Object + (to) Infinitive с глаголами want, 'd like, ask, make.

Ход урока

1.2) В своих ответах учащиеся опираются на текст упр. 1.1). Они сами выводят правило употребления Complex Object и сверяют свои выводы с таблицей в Grammar in Focus.

Для получения дополнительной информации о данном грамматическом явлении нужно обратиться к грамматическому справочнику в конце Учебника.

Reading Lesson.

Do You Take Part in Charity Events?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с проведением благотворительных мероприятий в странах изучаемого языка (a charity concert);

развивающий аспект — развитие способностей к смысловой догадке, антиципации, формулированию выводов из прочитанного, логическому доказательству собственного мнения;

воспитательный аспект — воспитание уважительного отношения к окружающим;

учебный аспект — развитие умения читать с разными стратегиями;

сопутствующая задача: развитие речевого умения на основе прочитанного.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — right, murder, crime, fur, deaf.

Ход урока

1.1) Учащиеся догадываются, что герои рассказа помогали Обществу защиты животных. На первом уроке они познакомились с деятельностью RSPCA. Это и может служить ответом.

Можно попросить учащихся вспомнить о целях и работе этой благотворительной организации.

1.4) В классе с более высоким уровнем обученности упражнение может проходить без зрительной опоры.

4. What Makes You Help Other People?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с мнением зарубежных сверстников о благотворительности и помощи другим людям;

развивающий аспект — развитие способностей к логическому изложению, к формулированию выводов;

воспитательный аспект — формирование уважительного отношения к мнению собеседника, способностей анализировать и давать оценку поступкам и событиям, высказать свою точку зрения, личное отношение к проблеме;

учебный аспект — совершенствование речевых навыков.

Речевой материал: лексика и грамматика предыдущих уроков.

Ход урока

См. рекомендации на [с. 15](#).

5. What a Great Idea, Isn't It?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с различными проектами, в которых принимают участие британские дети, знакомство с принятыми в странах изучаемого языка нормами поведения;

развивающий аспект — развитие умения осуществлять продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование сознательного отношения к этическим нормам, принятым в странах изучаемого языка;

учебный аспект — развитие речевого умения (диалогическая форма речи, речевые функции *expressing that you are excited and not excited*);

сопутствующие задачи: совершенствование навыков чтения и аудирования с разной стратегией.

Речевой материал:

продуктивный — saying that you are excited: Great! Fantastic! That's a great idea! That's wonderful! Terrific! How exciting!;

saying that you are not excited: I don't find it interesting. It's a bore. I don't think it's very exciting. It's a waste of time. It bores me stiff.

Ход урока

1.1) В классе с более высоким уровнем обученности прослушивание диалога может проходить без зрительной опоры.

1.6) Учащиеся разыгрывают диалог, делая необходимую подстановку выражений функций из упр. 1.5).

2. Учащиеся выполняют упражнение с магнитофонной записью.

6. Would You Like to Start Your Own Small Business?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с тем, как британские дети проводят досуг, с их увлечениями;

развивающий аспект — развитие способностей учащихся к осуществлению репродуктивных и продуктивных речевых действий, к логическому изложению;

воспитательный аспект — формирование толерантного отношения к точке зрения собеседника, способностей анализировать и давать оценку событиям и поступкам, высказать свою точку зрения, личное отношение к проблеме;

учебный аспект — развитие речевого умения;

сопутствующие задачи: развитие умения аудировать с разной стратегией, делать краткие записи с однократного предъявления на аудитивной основе.

Речевой материал: лексика и грамматика предыдущих уроков.

Ход урока

См. рекомендации по проведению уроков JIGSAW READING на [с. 24](#).

7. Can You Make a Difference?

Цели:

развивающий аспект — развитие способностей к осуществлению продуктивных речевых действий, к логическому изложению;

воспитательный аспект — формирование толерантного отношения к точке зрения собеседника, способностей анализировать и давать оценку поступкам, высказать свою точку зрения, личное отношение к проблеме;

учебный аспект — развитие речевого умения.

Речевой материал: лексика и грамматика предыдущих уроков.

Ход урока

См. рекомендации на [с. 26](#).

8. Test Yourself

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с проведением благотворительных мероприятий в странах изучаемого языка (a charity pop concert — Live Aid);

учебный аспект — проверка уровня сформированности навыков и развитие умений по различным видам речевой деятельности.

Речевой материал: лексика и грамматика предыдущих уроков.

Ход урока

1. LISTENING COMPREHENSION. Формат задания — right or wrong.

Проверяется развитие умения понимать речь на слух с целью извлечения конкретной информации. Учащиеся слушают запись один раз. Перед прослушиванием учащиеся знакомятся с контрольными высказываниями на странице учебника.

Текст для аудирования:

I had this part-time job of babysitting. I worked on Wednesdays, from eight in the morning until two in the afternoon. I only had one little boy, and he was about four at the time. Andy was usually in bed when I got there in the mornings. He woke up around nine. Then after breakfast we went out round the park then we'd go back and he would have a sleep. When he got up we just read baby books.

It was a good job. I got good pay. I think it was 75p an hour, which wasn't bad. I really enjoyed it. I liked Andy and he liked me.

2. READING COMPREHENSION. Формат задания — note making.

Проверяется уровень развития умения учащихся читать с целью извлечения конкретной информации. Ответы учащихся могут носить краткий или развернутый характер. Оценивается точность извлеченной информации.

Ключи: 1) Wembley Stadium; 2) 16.30; 3) Live Aid; 4) for donating to Live Aid; for helping the needy people in Ethiopia; 5) People telephoned in the money they were going to give.

3. CULTURAL AWARENESS. Формат задания — right or wrong.

Контролируется знание учащимися фактов культуры стран изучаемого языка (сфера Voluntary Organisations). Учащиеся могут иметь возможность еще раз обратиться к материалам цикла.

Ключи: 1) F; 2) T; 3) T; 4) F; 5) T; 6) F; 7) T.

4. SPEAKING.

Проверяется умение учащихся адекватно выбрать тактику высказывания в заданной ситуации, функционально правильно использовать необходимые языковые и экстралингвистические средства для достижения собственной стратегии говорения.

Оценивается правильный выбор и оформление используемых речевых средств, а также умение говорить логично, убедительно, в достаточно высоком темпе.

Упражнение может выполняться в парах. Оценивается умение адекватно реагировать на высказывание партнера, перехватывать инициативу в диалоге. Можно предложить учащимся выполнить одно из упражнений по выбору.

5. WRITING. Формат задания — letter writing.

Проверяется уровень развития умения учащихся написать краткое письмо-запрос. Оценивается умение правильно оформить письмо, ясно изложить цель и содержание запроса.

6. GRAMMAR

1) В упражнении проверяется уровень сформированности у учащихся навыка по выбору и правильному использованию структуры Complex Object.

Формат задания — transformation.

Ключи: 1) Tracy/she wants/asks/would like Mark and Tom/them to decorate a room for sale. 2) Tracy/she wants/asks/would like Alex/him to design invitations. 3) Tracy/she wants/asks/would like Peter and Denis/them to organise music. 4) Tracy/she wants/asks/would like Alison and Jane/them to make a poster. 5) Tracy/she wants/asks/would like Susan/her to write invitations for parents. 6) Tracy/she wants/asks/would like Linda, Kate and Shannon/them to cook biscuits. 7) Tracy/she wants/asks/would like Betsy, Pamela and Andrea/them to clean up the room.

2) Проверяется уровень сформированности у учащихся навыка по выбору и правильному использованию V-ing форм после предлогов by, for. Формат задания — completing.

За каждый правильный ответ учащиеся получают один балл. Подсчет баллов производится за выполнение упр. 1 и 2 в сумме.

* Раздел написан совместно с Ю. Н. Балабардиной.

UNIT 4. HOW DO YOU TREAT THE EARTH?*

Данный цикл реализует следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **социокультурном** аспекте учащиеся знакомятся с экологическими организациями, их действиями, экологическим воспитанием в школах, действиями граждан по охране природы.

В **учебном** аспекте решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки (29 ЛЕ). Формируются и совершенствуются грамматические навыки употребления в речи страдательного залога в настоящем времени, а также сложных конструкций со страдательным залогом. Развивается умение выражать речевую функцию проявления беспокойства или боязни;
- в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки (51 ЛЕ). Формируются и совершенствуются грамматические навыки (страдательный залог в настоящем времени, сложные конструкции со страдательным залогом). Развиваются умения определять связи (отношения) между частями текста (внутри предложения) посредством лексических и грамматических средств (в том числе союзных слов, союзов и т. д.); догадываться о значении неизвестных слов по контексту. Продолжается работа над тремя видами чтения;
- объектами обучения в плане **аудирования** являются умения: понимать содержание простых предложений и уметь определять смысловые взаимоотношения между членами предложений; уметь ответить на вопросы *кто? что? где?*, если об этом прямо говорится в высказывании. Продолжается работа над видами аудирования;
- в **письме** развивается умение излагать свою точку зрения.

Объектами **развития** в данном цикле являются: развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, классификация, обобщение); развитие качеств ума (любопытность, логичность и доказательность); развитие воображения; развитие объема памяти; развитие способности к логическому изложению содержания, к самооценке своих действий.

Основной **воспитательной** задачей цикла является формирование уважительного отношения к природе и ответственного отношения к экологическим проблемам, формирование потребности в экологических акциях, потребности к достижению согласия и сотрудничества, воспитание бережного отношения к природным богатствам.

1. What Do These Signs Mean?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с экологическими знаками, принятыми в англоязычных странах, с тем, как жители этих стран заботятся о природе, знакомство с понятиями и реалиями: three R's, Alf;

развивающий аспект — развитие способности к сравнению, умозаключению;

воспитательный аспект — воспитание уважительного отношения к природе, воспитание бережливости;

учебный аспект — формирование лексических навыков чтения и говорения;

сопутствующая задача: развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — grass, to keep off, wild;

продуктивный: a container, to damage, to destroy, to disturb, environment, glass, nature, to plant, plastic, to pollute, pollution, to protect, to recycle, to reduce, to reuse, to spoil, to throw away, wild life.

Ход урока

1. Презентация новых ЛЕ происходит на основе экологических знаков и их значений. Учащиеся соотносят словесные эквиваленты знаков с их значениями. Семантизация новых ЛЕ (выделенных) осуществляется через перевод.

2.1) Учащиеся используют модель со сложным дополнением. Следует обратить внимание учащихся на словообразование при помощи приставки ге-.

3.1) Учащиеся делают предложения, используя модальные глаголы can/must, а также лексический материал урока.

Примерное высказывание: We must reduce using electricity, it will help to protect nature.

3.2) Учащиеся делают заметки в ходе прослушивания. В слабом классе возможно обращение к тексту для аудирования в конце Учебника.

2. What Happens in Your Home Town?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с реалиями и понятиями: Friends of the Earth, Greenpeace;

развивающий аспект — развитие оперативной памяти, развитие дедуктивного мышления, развитие способности к функционально-адекватному восприятию грамматических структур, формулировать выводы;

воспитательный аспект — формирование способности осознавать экологические проблемы, осознавать роль человека во взаимодействии с природой;

учебный аспект — формирование грамматических навыков чтения и говорения (Simple Present Passive);

сопутствующая задача: развитие умения понимать на слух с общим охватом содержания.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — air, to disappear, Earth;

грамматический — страдательный залог в настоящем времени (Simple Present Passive).

Ход урока

1. Учащиеся обращаются к LCG и высказывают предположения о том, что люди делают в этот день.

2. В упражнении происходит презентация нового грамматического материала — страдательного залога в настоящем времени.

2.1) Отвечая на этот вопрос, учащиеся называют только *land, water, air*. Здесь же можно проверить домашнее задание из Книги для чтения, то есть назвать экологические проблемы.

2.2) После того как учащиеся выберут верные, с их точки зрения, ответы, следует обратить их внимание на структуру. Учащиеся самостоятельно делают вывод о том, что используется для того, чтобы показать, почему люди озабочены этими проблемами, а затем сверяют свой вывод с правилом в *Grammar in Focus* и в грамматическом справочнике.

3. Учащиеся соотносят предложения с картинкой, называя то, что на ней происходит.

4.2) Учащиеся обращаются к таблице в упр. 4.1).

5.1) Учащиеся осознают причинно-следственные связи между словами и высказывают свое мнение, употребляя страдательный залог.

5.2) Дополнительное упражнение, которое выполняется по усмотрению учителя. Учащимся необходимо еще раз вспомнить причины негативного воздействия на здоровье человека.

5.3) Упражнение на аудирование может служить опорой для дальнейших высказываний учащихся.

6. Самостоятельное высказывание учащихся на основе высказывания 5.3) и всего материала.

3. What Are You Asked to Do to Help the Earth?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с экологическими действиями в Британии, правилами поведения в загородной зоне; понятиями и реалиями *Woodsy Owl, the Forest Service*;

развивающий аспект — развитие оперативной памяти, развитие дедуктивного мышления, развитие способности к функционально-адекватному восприятию грамматических структур;

воспитательный аспект — формирование ответственного отношения к природе; формирование желания помочь природе;

учебный аспект — формирование грамматических навыков чтения и говорения (страдательный залог с неопределенной формой глагола);

сопутствующая задача: развитие умения читать с общим охватом содержания.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — a (river) bank;

продуктивный: лексический — a plant, wild;

грамматический — страдательный залог с неопределенной формой.

Ход урока

1. В упражнении происходит презентация нового грамматического материала — страдательного залога с неопределенной формой глагола.

1.1) Учащиеся выражают свое мнение: She wants to recycle. She wants people to organise recycling properly.

1.2) Учащиеся вычитывают подчеркнутые предложения и делают вывод о структуре страдательного залога с неопределенной формой глагола, затем они сверяют его с правилом в Grammar in Focus и разделом в грамматическом справочнике.

4. Следует обратить внимание учащихся на разные значения выражения to give a hoot: 1) ухать как сова, 2) помогать. Возможно обращение к словарю.

5. Упражнение из Рабочей тетради можно сделать устно, а письменно — задать на дом или сделать из первой части упражнения в классе несколько предложений письменно.

6. Учащиеся выражают свое мнение относительно советов и предложений по охране природы.

Примерное высказывание:

We are suggested to collect and recycle paper, cartons. I really think it is important to do it, because if we recycle paper then new trees are not cut and air is not polluted.

As for me, I collect paper for recycling. Sometimes my friends and I go to other people and ask for paper to recycle.

I think everybody should do something to help nature, because protecting nature is everybody's business.

Reading Lesson. Have You Ever Seen an Otter?

Урок в Книге для чтения.

Цели:

познавательный аспект — знакомство со статьями из *The Young Telegraph* и *National Geographic World* о ситуации с выдрами в этих странах;

развивающий аспект — развитие способности к анализу; развитие объема внимания; развитие умения понимать содержание сложноподчиненных предложений, определять внутреннюю организацию текста;

учебный аспект — развитие умения читать (с общим охватом содержания, с целью извлечения конкретной информации и детального понимания содержания); развитие умения определять связи между частями текста посредством союзных слов и союзов;

сопутствующая задача: развитие умения говорить на основе прочитанного.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — chemical, for this reason, however, hunt, more than that, an otter, a specialist.

Ход урока

2.1) Чтобы ответить на первый вопрос, учащимся необходимо просмотреть обе статьи.

Ключи: Otters have become very rare. Otters have disappeared from many parts of the country.

2.2) Учащимся необходимо найти факты, подтверждающие ответ.

Первая статья — Britain: Henry II, the Wildlife Trusts, Wales, Scotland.

Вторая статья — The USA: Missouri, program.

2.3) Учащиеся находят факты в обеих статьях, заполняют таблицу и приходят к выводу, что ситуация о положении выдр в Британии и США сходна.

	<i>In Britain</i>	<i>In the USA</i>
Situation in the past	otter used to be common	otters were common
Causes of danger in the past	otter hunting	hunters killed many otters; the pollution of water reduced their number
Situation in the present	rivers are polluted but otter hunting is stopped; otters are put on the official list of protected animals; chemicals are banned	wildlife specialists raise the otter babies; they buy big otters from hunters; the otters are put into the rivers and lakes
What people do	people build shelters; the work of wildlife specialists helps to make the future bright for otters	several states are trying to bring back the otter; otters usually do well

Следует обратить внимание учащихся на то, что в таблице лучше перестроить некоторые предложения и употреблять страдательный залог для передачи фактов.

2.4) Подготовительное упражнение к развитию умения определять связи между частями текста. Ответами на вопросы служат предложения с выделенными словами.

2.5) а) Учащиеся узнают виды связи из памятки. Они должны знать перевод союзов, возможно обращение к словарю.

2.5) б) Учащиеся самостоятельно определяют функцию слов-связок и заполняют таблицу.

<i>Причина</i>	
<i>Результат</i>	as a result
<i>Противопоставление</i>	however
<i>Добавление аргументов</i>	more than that

2.6) Упражнение из Рабочей тетради может быть устно выполнено в классе, а письменно дома. Обе статьи используются как образец для письма, в котором рассказывается об охране животных в России. Учащимся необходимо обратиться за информацией в школьную библиотеку или к учителю биологии.

2.7) Домашнее задание из Книги для чтения.

3.3) Ключи: причина — предложение с союзом *because*; результат — предложения с союзами *as a result*; противопоставление — предложения с союзами *but, however*; добавление аргументов — нет примеров.

4. Are You in Charge of the Planet?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с понятиями и реалиями *the RSPB, the WWF*;

развивающий аспект — развитие способности к обобщению, логичности и доказательности;

воспитательный аспект — формирование уважительного отношения к мнению другого; формирование ответственного отношения к проблемам окружающей среды;

учебный аспект — совершенствование речевых навыков;

сопутствующая задача: развитие умения читать (аудировать) с детальным пониманием содержания.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — *in charge of*.

Ход урока

См. рекомендации на [с. 15](#).

5. Are You Worried About Nature?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с отношением американцев к экологическим проблемам;

развивающий аспект — развитие способности к анализу, развитие воображения, эмоциональности;

воспитательный аспект — развитие обеспокоенности экологической ситуацией вокруг;

учебный аспект — развитие речевого умения (диалогическая форма речи, речевая функция *saying you are worried or afraid*);

сопутствующая задача: развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — *to be concerned, to find ... worrying*.

Ход урока

1.2) Учащиеся обращаются к письмам, вычитывая фразы, которые используются для выражения функции *saying you are worried or afraid*: I'm very worried ..., I find the situation in our countryside worrying.

1.3) Учащиеся прослушивают и повторяют за диктором различные способы выражения изучаемой речевой функции.

1.4) Учащиеся заменяют фразы в высказываниях подходящими из таблиц.

Варианты: I'm worried about litter around.

I find the problem of litter very worrying.

I'm worried that a pond near my house is badly polluted.

2.2) Учащимся необходимо вспомнить материал Учебника и Книги для чтения.

2.3) Учащиеся комбинируют новую речевую функцию *saying you are worried or afraid* с уже знакомыми *agreeing, giving reasons*.

3. Учащиеся разыгрывают возможные диалоги об окружающих проблемах. Диалог в Рабочей тетради может служить опорой для слабых учащихся.

4. Упражнение необходимо для выполнения проекта на уроке-проекте.

Ключи: 1) at, 2) at, 3) at, 4) at, 5) at, 6) in, 7) across, 8) at.

Если учащиеся внимательно читают текст, то они заметят, что все структуры с пропущенными предлогами встречаются и в целом виде.

5. Домашнее задание из Книги для чтения, упр. 4.

6. Have You Ever Been to a National Park?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с понятиями и реалиями: national park, nature reserve, Yellowstone, the Great Smoky Mountains, the Grand Canyon, the Lake District, Everglades; poets: W. Wordsworth and Coleridge;

развивающий аспект — развитие способности к сравнению, развитие оперативной памяти;

воспитательный аспект — формирование уважительного отношения к природным богатствам страны;

учебный аспект — развитие речевого умения (монологическая форма речи, пересказ);

сопутствующая задача: развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — an alligator, to cover, a naturalist;

продуктивный — an aim, a national park, nature reserve.

Ход урока

См. рекомендации на [с. 24](#).

1.1) б) Вопросы могут служить и планом для пересказа.

1.2) б) Первая схема соответствует первому тексту, вторая схема — второму и третьему текстам.

1.3) Учащиеся на основе плана составляют краткий рассказ о парках в США и Великобритании.

2. Статья является кратким содержанием трех текстов. Пропущенные слова: national, Yellowstone, national, twelve (a dozen), ten, the countryside, enjoy, animals, Florida, naturalists, tourists, snakes, alligators, wild cats, fish, (cypress) trees, first (largest), beautiful (attractive), longest, highest, visitors (tourists, people), boat, enjoy fishing, walk (cycle).

3. На основе статьи (упр. 2) учащиеся составляют свой рассказ о заповедниках и национальных парках нашей страны.

Примерное высказывание:

Now there are 23 national parks and 84 nature reserves in Russia. National parks protect the countryside and allow people to enjoy plants, animals and birds. Nature reserves protect plants, animals and birds. But people are not allowed to visit nature reserves.

Valday is a national park in Novgorodskaya region. It was founded in 1990. Bears, wolves, foxes, otters are protected there. People come there to enjoy the countryside and to visit two beautiful lakes, Valday and Seliger.

Losinyy Ostrov is a national park north-east of Moscow. 48 kinds of animals are protected there: deer, foxes and otters. It was founded in 1983 for people to enjoy the countryside.

Barguzinsky nature reserve was the first nature reserve in Russia. It was founded in 1916. It is 2480 square km. Lake Baikal is situated there. The nature reserve was founded to protect sable.

7. Are You a Friend of the Planet?

Цели:

развивающий аспект — развитие воображения, развитие способности к распределению внимания;

воспитательный аспект — формирование потребности в коллективной работе;

учебный аспект — развитие речевого умения;

сопутствующая задача: контроль уровня развития речевых умений.

Речевой материал: материал цикла.

Ход урока

См. рекомендации на [с. 26](#).

8. Test Yourself

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с природой штата Флорида;

развивающий аспект — развитие самостоятельности, логичности, распределения внимания;

воспитательный аспект — формирование самостоятельности;

учебный аспект — контроль уровня развития речевых умений;

сопутствующая задача: контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

Речевой материал: материал цикла.

Ход урока

1. LISTENING COMPREHENSION. Формат задания — matching.

Проверяется уровень развития умения понимать на слух.

Текст для аудирования:

— Do we recycle enough?

1. No. We should have bins placed along roads to make collecting cans and rubbish easier. What we have is not enough because we are still wasting natural resources.

2. We can never recycle enough. Empty cans are worth money, so why not save them — either for extra pocket money or for charity. Every little bit does help.

3. No. Recycling is important for the environment making the world a better place. We should introduce more schemes so that people have to clean up in and around their homes — or pay a fine.

4. There are lots of recycling bins at supermarkets and shopping centres for household waste. But industries should recycle their waste too. They often don't seem to care that they are polluting the planet.

5. We could all make a bigger effort to recycle. It's so easy to throw empty cans and bottles in the bin — we just have to stop and think what we are doing to the planet. I'm sure we could all make a difference.

Ключи: Speaker 1 — B; Speaker 2 — D; Speaker 3 — C; Speaker 4 — A; Speaker 5 — F.

2. READING COMPREHENSION. Формат задания — fill in (short answers).

Проверяется умение читать с целью извлечения конкретной информации.

Ключи: 1. manatee, 2. pelican, 3. porpoise, 4. sea turtle, 5. bald eagle. На фото: manatees.

3. GRAMMAR. Формат задания — transformation.

Проверяется уровень сформированности грамматических навыков.

Ключи: 1. are left, 2. kill, 3. are caught, 4. kills, 5. are hurt, 6. are caught.

4. VOCABULARY. Формат задания — fill in.

Проверяется уровень сформированности лексических навыков.

Ключи: 1) used; 2) places/cities/countries; 3) glass; 4) bins; 5) put/place; 6) bottles/containers; 7) throw; 8) environment/Earth/nature (возможно, но употребляется без артикля).

5. SPEAKING.

Проверяется умение высказываться в монологе упр. 2) (формат задания — oral report) и диалоге упр. 1) (формат задания — discussion/conversation). Критерии оценки см. на [с. 28—29](#).

6. WRITING. Формат задания — expression of opinions.

Проверяется умение высказываться в письменной форме. Схему оценки письменной работы см. на [с. 28—29](#).

7. CULTURAL AWARENESS. Формат задания — unique answer.

Проверяются знания об экологии и отношение к ней.

Ключи: 1. This sign means that you mustn't leave anything after your dog (must clean after your dog; mustn't pollute the streets). 2. Reuse, reduce, recycle. 3. To protect the countryside, to allow people, to enjoy the countryside. 4. Yellowstone (the USA). 5. People are not allowed to nature reserves. 6. W. Wordsworth, S. Coleridge. 7. Greenpeace, the World Wildlife Fund, Friends of the Earth, the RSPB, Wildlife Trusts, the Forest Service (учащиеся должны написать по крайней мере два названия).

* Раздел написан совместно с О. В. Дувановой.

UNIT 5. DO YOU HAVE ANY PROBLEMS WITH YOUR FRIENDS?

Данный цикл решает следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **социокультурном** аспекте цикл знакомит учащихся с особенностями дружеских взаимоотношений в культурах разных стран на примерах из жизни реальных людей (современные газетные и журнальные публикации, биографические статьи) и на примерах героев художественных произведений, а также с некоторыми понятиями и реалиями англоязычных стран.

В **учебном** аспекте решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки по теме “Do you have any problems with your friends?” (58 ЛЕ); формируются и совершенствуются грамматические навыки употребления в речи придаточных определительных с союзами (who/that/which) в качестве подлежащего и дополнения; развивается умение использовать функцию *saying you are ready to do sth* (выражение готовности принять предложение что-либо сделать) с помощью разных структур;

- в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки по теме (82 ЛЕ); грамматические навыки (придаточные определительные с союзами (who/that/which); продолжается развитие умений читать с целью общего охвата содержания, с целью детального понимания (развитие умения догадываться о значении ЛЕ по контексту и иллюстрациям); развитие умения понимать последовательность событий (происходит дальнейшее развитие умения пользоваться словарем); продолжается развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, а также развитие умения переводить с английского языка на русский (см. Maps, раздел Reading);

- в **письме** происходит развитие умения выписывать из текста запрашиваемую информацию, развитие умения делать краткие записи и писать короткие письма (см. Maps, раздел Writing);

- в **аудировании** происходит дальнейшее развитие умений аудировать с целью общего охвата содержания, детального понимания и извлечения конкретной информации (см. Maps, раздел Listening).

В **воспитательном** аспекте основными целями являются: формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения на проблему дружеских взаимоотношений в культурах разных стран и формирование положительного к ним отношения.

В **развивающем** аспекте основными целями являются: развитие способности к выражению различных видов оценки нравственных поступков отдельных личностей (героев художественных произведений), способности осуществлять рецептивные, репродуктивные и продуктивные речевые действия, способностей к критическому мышлению.

1. What Friends Have You Got?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с некоторыми особенностями и уровнями дружеских взаимоотношений в культуре Великобритании и США;

развивающий аспект — развитие способности к распределению внимания, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к логическому изложению; развитие способности осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — воспитание положительного отношения к некоторым фактам культуры англоязычных стран, способностей к критическому мышлению, формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения на проблему дружеских взаимоотношений между людьми;

учебный аспект — формирование лексических навыков говорения;

сопутствующие задачи: развитие умения читать/аудировать с целью извлечения конкретной информации, детального понимания и понимания основной идеи текста.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — brainy, to betray, to be boring to be with, to cheer sb up, considerate, to be easy to get along with, to forgive, to be fun to be with, to get together, to have a good laugh (together), in general, to keep secrets, (live) next door, to rely on, responsible, to share one's secrets, to have similar interests, to stand by sb, supportive, to take time (to do sth), to talk problems through, to try to understand, true, to turn to sb for sth.

Ход урока

1. Учащиеся читают текст в классе и отвечают на вопросы 1)–4) или читают текст дома, отвечают на вопросы, а в классе еще раз по этим же вопросам проводится проверка понимания.

2. В данном уроке для организации коммуникативного овладения ЛЕ используется функционально-смысловая таблица (ФСТ) на с. 100–101, которая предъявляется ученикам после прочтения текста и проверки понимания на уровне значений и смысла (вопросы 1)–4). Таблица составлена таким образом, что ученик легко находит нужное ему слово или сочетание слов. Для того чтобы выразить свое отношение к прочитанному тексту, у ученика актуализируются слова **родного языка**, и для того чтобы учащиеся могли перейти от родного языка к овладению функцией (назначением) иноязычных ЛЕ, на помощь приходит функциональное замещение. В таблице слова сгруппированы для ответа на шесть вопросов и даны парами: «родное слово — иноязычное слово». Желая ответить на вопрос, ученик находит слова, которые выражают его мысль.

2.1) Работа с ФСТ. Для того чтобы учащиеся могли ответить на первый вопрос из таблицы “What shows that the girls are friends?”, включается магнитофонная запись с вопросами, содержащими новые ЛЕ. Вопросы звучат с интервалом в несколько секунд, чтобы ученик успел услышать, как произносятся новые слова.

Если услышанные слова соответствуют мнению ученика, он вполголоса отвечает, например, “Do they often get together? — Yes, they often get together.”

В таком же режиме учащиеся отвечают на остальные пять вопросов под буквой а). При этом они могут использовать начала фраз, данные в первой колонке непосредственно после каждого вопроса (In general they are ... и т. д.).

2.2) Для высказывания на вопрос “Would you like to make friends with the girls?” учащиеся используют те же ЛЕ из таблицы.

3.1) Упражнение направлено на дальнейшую автоматизацию ЛЕ. Учащиеся слушают диалог, содержащий некоторые новые ЛЕ. Учащиеся с недостаточно развитым фонематическим слухом могут использовать в качестве опоры речевой образец из упр. 3.2).

3.2) Данный речевой образец предполагает использование любых новых лексических единиц, подходящих по смыслу, а не только тех, что прозвучали в диалоге. Выполнение упражнения не предполагает точного воспроизведения. Действия учащихся при выполнении данного упражнения следующие: поиск, выбор, комбинирование необходимых по смыслу лексических единиц и их использование в рамках предлагаемого образца.

4.1) Учащиеся работают в парах, задавая друг другу вопросы из таблицы.

4.3) Высказывание из 4.2) является опорой для монологического высказывания. Учащиеся не воспроизводят услышанный рассказ о друге Сэма, а говорят о своем друге.

2. What Is a Friend? What Is Friendship?

Цели:

социокультурный аспект — познакомить учащихся с некоторыми особенностями дружеских взаимоотношений, нашедших свое отражение в стихотворениях американской поэтессы Эдит Сигал, американского подростка Марка Сантоса, в отрывке из художественного произведения в форме дневниковых записей Пита Пейна и на примере отношений с друзьями известного американского писателя Генри Лонгфелло;

развивающий аспект — формирование способности к распределению внимания, к структурной антиципации, к анализу и синтезу, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к обобщению при овладении грамматическим явлением, к формулированию выводов из прочитанного, к осуществлению репродуктивных и продуктивных действий;

воспитательный аспект — формирование у учащихся потребности и способности к критическому мышлению, формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения на проблемы дружеских взаимоотношений;

учебный аспект — формирование грамматических навыков чтения и говорения (структуры *relative clauses* с *who/that/which* в качестве подлежащих);

сопутствующие задачи: развитие умения читать/аудировать с детальным пониманием, с целью извлечения конкретной информации, развитие умения делать дневниковые записи.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — *forever, a hobby, to ignore*;

рецептивный: лексический — *to save up, unattractive, personality, to obey, till the end*;

грамматический — *relative clauses with conjunctions who/that/which* (в качестве подлежащих).

Ход урока

1.2) Вопрос данного упражнения не только направляет внимание учащихся на новый грамматический материал, но и одновременно определяет выбор стратегии при чтении — извлечение конкретной информации. Отвечая на вопрос, учащиеся вычитывают запрашиваемую информацию, содержащую новое грамматическое явление. Упражнение предполагает осознание учащимися значения нового грамматического явления «*relative clauses* с *who/that/which* в качестве подлежащего». Учащиеся должны самостоятельно сформулировать правило, а потом сравнить его с правилом в *Grammar in Focus* и в грамматическом справочнике, который содержит важную дополнительную информацию по использованию в речи этого грамматического явления.

1.3) Упражнение предполагает выборочное считывание тех же предложений с возможным расширением за счет вводных фраз: *I also think that/I also believe that/I feel the same* и т. д.

После каждой фразы, сказанной одним учеником, желательно задавать вопросы типа *Do you agree with ... ? And what do you think about it?* и т. д. всему классу.

2. Это упражнение носит трансформационный характер. Упражнение следует выполнять поэтапно. Сначала учащиеся знакомятся с материалом, который им предстоит трансформировать. Для этого они просматривают все записи в дневнике Пита Пейна и знакомятся с образцом, в соответствии с которым им предстоит строить свои высказывания.

Режимы выполнения данного упражнения могут быть следующими:

а) один ученик трансформирует предложение и произносит вслух готовый вариант, остальные ученики либо соглашаются (если вариант ответа правильный и с точки зрения структуры, и с точки зрения смысла), либо дают свой вариант;

б) упражнение выполняется так же, но в группах.

2.4) Упражнение имеет репродуктивный характер. Учащиеся записывают на отдельных листах информацию о себе, своей семье, друзьях, своих питомцах и т. д. в форме дневниковых записей Пита Пейна и обмениваются этими записями. Каждый ученик, получив записку, знакомится с ее содержанием и затем «докладывает» классу о том, что он узнал из этой записки, используя придаточные определительные, а также вводные слова и предложения для расширения своих высказываний, например: Now I know that Nick's pet is a small kitten that sleeps in a shoebox.

3. Do You Have Any Problems With Your Friends?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с некоторыми проблемами, характерными для дружеских взаимоотношений подростков в Великобритании и США, которыми они делятся на страницах газеты *The Young Telegraph*;

развивающий аспект — формирование способности к распределению внимания, к структурной антиципации, к анализу и синтезу, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к обобщению при овладении грамматическим явлением, к формулированию выводов из прочитанного, формирование способностей к репродуктивным и продуктивным речевым действиям; развитие воображения;

воспитательный аспект — формирование потребности и способности к критическому мышлению, пониманию чужих точек зрения на проблемы дружеских взаимоотношений, способность сочувствовать чужим проблемам;

учебный аспект — формирование грамматических навыков чтения и говорения (структуры *relative clauses with who/that/which* в качестве прямого и косвенного дополнения);

сопутствующие задачи: развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, развитие умения описывать проблему в форме письма редактору газеты.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — to have a break from, to be bored with;

грамматический — *relative clauses* с *who/that/which* в качестве прямого и косвенного дополнения.

Ход урока

1.1) На основе текстов (писем) данного упражнения происходит предъявление нового грамматического явления — *relative clauses with who/that/which* (придаточные определительные предложения с союзными словами «который», «которые» и т. д. в качестве прямого

и косвенного дополнения). Ответы учащихся на предваряющий вопрос могут быть краткими, например: The first letter (Brendan's letter) is about his problems with Miss Finney, a teacher.

1.2) Упражнение предполагает осознание учащимися значения нового грамматического явления — relative clauses с who/that/which в качестве прямого и косвенного дополнения. При ответе на вопрос учащиеся должны вычитать из текстов соответствующие предложения с придаточными определительными, самостоятельно сформулировать правило и сравнить его с правилом в Grammar in Focus, а также в грамматическом справочнике.

1.3) Упражнение носит подстановочный характер. Учащиеся должны соединить по смыслу разрозненные части сложноподчиненных предложений. При выполнении упражнения особое внимание следует обратить на придаточные определительные с союзными словами в качестве дополнений с предлогами, которые в английском языке употребляются в основном в конце предложения. Для снятия этой трудности можно написать на доске одно и то же предложение на русском и английском языках в двух вариантах и указать, какой вариант (на английском языке) предпочтительней.

2.1) Это упражнение носит трансформационный характер. Его следует выполнять поэтапно. Сначала учащиеся знакомятся с высказываниями Лоры и Фила в прямой речи, которые им предстоит трансформировать, и знакомятся с образцом, в соответствии с которым им предстоит строить свои собственные высказывания. Режим выполнения данного упражнения может быть следующим: один ученик зачитывает про себя или вслух прямое высказывание Лоры или Фила, трансформирует предложение и произносит вслух готовый вариант. Остальные ученики либо соглашаются (если вариант ответа правильный и с точки зрения структуры, и с точки зрения смысла), либо дают свой вариант. Вариант, данный в образце, т. е. с предлогом в конце придаточного предложения, является более предпочтительным.

2.2) Упражнение предполагает трансформацию предложений из упр. 2.1) по образцу. Трансформированные предложения при этом иллюстрируют новый грамматический квант — употребление придаточных определительных предложений без союзных слов who/whom/that/which, если они являются в предложении дополнением.

2.3) Упражнение предполагает использование в речи придаточных определительных предложений без союзных слов who/whom/that/which, если они являются в предложении дополнением. При этом учащиеся могут использовать речевой образец из упр. 2.2).

3. Упражнение имеет репродуктивный характер. Учащиеся пишут на отдельных листах короткие письма о проблемах, которые их волнуют. При этом учащиеся могут описывать и нереальные, придуманные ими проблемы. Письма могут быть написаны «по всей форме», т. е. с обращением к редактору и заключительными словами (в качестве примера см. Activity Book Unit 5, ex. 9). В роли главного редактора может выступить или учитель, или один из учеников, который собирает все «письма» и знакомит с содержанием каждого письма всех учащихся — «членов редколлегии». После знакомства с каждой описанной в письме проблемой учащиеся выбирают письмо, на которое они хотят ответить. Каждый ученик пишет ответное письмо, в котором формулирует проблему и дает совет. При ответе необходимо использовать новый грамматический материал.

4. Are You Happy With Your Friends?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с различными взглядами на проблемы, связанные с дружескими взаимоотношениями, знакомство с некоторыми пословицами о дружбе;

развивающий аспект — развитие способностей к логическому изложению содержания, к формулированию выводов из услышанного и прочитанного, развитие способности к оценке чужого мнения и выражения собственного, развитие способности к осуществлению продуктивных речевых действий;

воспитательный аспект — формирование потребности и способности к критическому мышлению, к пониманию чужой точки зрения на проблемы, возникающие в дружеских взаимоотношениях;

учебный аспект — совершенствование речевых навыков.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — a thief, (to be bored) to tears;

продуктивный: лексический — to argue, friendless, to make up with sb, to replace; речевые единицы предыдущих уроков.

Ход урока

См. раздел «Структура циклов уроков» на [с. 15](#).

1.1) Учащиеся читают или воспринимают на слух три высказывания. После знакомства с каждой точкой зрения на проблему “Are you happy with your friends?” учащиеся отвечают на предваряющие вопросы. После второго чтения/прослушивания учащиеся отвечают на вопросы, расположенные непосредственно после каждого высказывания. Ответы учеников позволяют определить, насколько хорошо они ориентируются в текстах-высказываниях и понимают их содержание. Предполагается, что ответы на вопросы учащиеся вычитывают из текстов.

2. Упражнение выполняется поэтапно. Сначала учащиеся в течение нескольких минут просматривают высказывания и затем в письменном виде или в устной форме готовят собственные высказывания по одному из данных речевых образцов. Предполагается, что ученики делают свой выбор, ориентируясь на первую фразу каждого речевого образца.

3. Задание направлено на развитие речевого умения в монологической форме. В качестве смысловой опоры предлагаются пословицы. Для интерпретации пословиц учащимся следует использовать не только тексты данного урока, но и материалы предыдущих уроков. Следует обратиться также к содержательной стороне упражнений из Рабочей тетради и Книги для чтения.

5. Выполнение задания в Книге для чтения является обязательным, так как следующий урок по развитию умения читать построен на данном рассказе в письмах под названием “Some Friend!”. Учащиеся читают письма и выполняют только указанное упр. 6.1).

Reading Lesson. Some Friend!

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с некоторыми особенностями дружеских взаимоотношений американских подростков на примере героев рассказа в письмах “Some Friend!” («Вот так друг!») Дэвида Дживальди;

развивающий аспект — развитие способности к догадке с помощью синонимов и иллюстраций, развитие способности к сравнению и сопоставлению речевых единиц в родном и английском языках, формирование способности к избирательности восприятия (поиск конкретной информации в тексте), умение извлекать информацию, выраженную имплицитно, формирование способности к формулированию выводов из прочитанного;

воспитательный аспект — формирование потребности и способности к критическому мышлению, формирование потребности проявлять понимание проблем в дружеских взаимоотношениях подростков; развитие способности проявлять собственное мнение о поступках отдельных личностей (героев художественных произведений);

учебный аспект — развитие умения читать с извлечением конкретной информации, с детальным пониманием, развитие умения понимать последовательность событий;

сопутствующие задачи: совершенствование лексических навыков письма, развитие умения переводить с английского языка на русский.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — to stay in, weird, stuff, a tree fort, wrapper, to show up, a gang, mean, to make sb sick, a goal post, (raw) steak, a black eye, a wasp, to run smack, to hold sth shut;

грамматический — модальные глаголы (must, could, should, might, may) и другие способы выражения модальности (maybe, probably).

Ход урока

Урок начинается с проверки домашнего задания, т. е. с выполнения заданий 1.1) а), б) и в).

1.1) а) Учащиеся вычитывают из писем или считывают из тетради предложения, которые содержат схожие по смыслу ЛЕ, выделенные в текстах жирным шрифтом. Правильный вариант: to stay indoors = to stay in; strange = weird; to invite = to challenge; to come/to appear = to show up; a group = a bunch; to end the quarrel and become friends again = to make up; the unkindest = the meanest; not to like sth = sth makes sb sick.

1.1) б) Упражнение раскрывает значение ЛЕ с помощью иллюстраций. Учащиеся вычитывают из писем предложения, которые иллюстрируют данные картинки. В случае затруднений при выполнении этого задания можно обратиться к словарю.

1.1) в) Упражнение развивает умение переводить предложения с модальными глаголами и словами maybe, probably, использованными в письмах в разных значениях. Следует обратить внимание на то, что русские предложения даны не в том порядке, в котором они расположены в письмах.

2.1) Упражнение выполняется в группах по 3—4 человека. Ученик из любой группы читает первое письмо Кевина (письма Кевина даны в правильном порядке). Учащиеся в группах просматривают письма Доди и читают вслух то письмо, которое, по их мнению, по смыслу идет следом за письмом Кевина. Если первая группа ошибается, свой вариант дает вторая группа и т. д. При этом учащиеся должны объяснить свой выбор.

Правильный вариант: первое письмо Доди в учебнике — на самом деле второе, второе письмо — первое, третье письмо — третье, четвертое письмо — пятое, пятое — четвертое. Самое последнее письмо — письмо Кевина, в котором он объясняет, при каких обстоятельствах он получил синяк.

2.1) b) Упражнение выполняется поэтапно. Учащиеся читают краткий конспект/изложение (the summary of the text) писем и вставляют подходящие по смыслу слова, зачитывают вслух полученный вариант и исправляют свои ошибки. Затем они просматривают письма, а также конспект еще раз и решают, насколько правильно изложена в конспекте последовательность действий.

Ключи: Слова следует вставить в конспект в следующей последовательности: friends/shares/guys/noses/bad/a flower/a wasp/thing/challenged/mean/a black eye/fight/forgive/showed up/soccer. Последовательность событий в конспекте описывается правильно.

2.3) В связи с тем что ответное письмо Доди в рассказе отсутствует, а реакция учащихся на последнее письмо Кевина может быть разной, то и варианты письма от имени Доди также могут быть разными.

2.4) Возможные варианты перевода: «Вот так друг!» или «Ну и друг!».

3. Домашнее задание по чтению. Вниманию учащихся предлагается отрывок из художественного произведения “The Doll’s House” (K. Mansfield). Целесообразно задание 2) разделить на две части для выполнения в двух группах учащихся. Одна группа занимается поиском и записью информации о семье Бернелл, вторая группа — о семье Кельви.

5. Could We Be Pen Friends?

Цели:

развивающий аспект — развитие способности к сравнению и сопоставлению, развитие способности к подбору выражений, адекватных ситуации;

воспитательный аспект — воспитание уважительного отношения к собеседнику;

учебный аспект — развитие речевого умения: диалогическая форма речи — функция *saying you are ready to do sth*;

сопутствующие задачи: развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации/с детальным пониманием, развитие умения аудировать с детальным пониманием.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — *suggesting* (Do you think it would be an idea to ...?/Shall we ...?/You could .../We might (as well) .../(And) What about V-ing?/How about ...?/Would it be an idea to ...?/Why don't we ...?); *saying you are ready to do sth* (Why not?/Certainly./(Yes,) of course./No problem./(No,./Yes,) I don't mind./OK./Yeah./Sure./(Yes,) I'd be happy to./Yes, I'll do it, (if you like).)

Ход урока

1.2) Упражнение направлено на проверку понимания. Режим работы: ученики по очереди читают по одному утверждению и затем, обращаясь к тексту диалога, вычитывают предложения, которые либо подтверждают, либо опровергают это утверждение.

1.3) Упражнение является ключевым в данном уроке, так как реализует одну из целей — формирование навыков узнавания средств выражения новой речевой функции *saying you are ready to do sth*. Учащиеся обращаются к диалогу, вычитывают фразы, которые Майк и Пит используют, когда выражают свою готовность принять предложение что-либо сделать, т. е. учащиеся соотносят функции и способы их выражения в речи.

1.4) Учащиеся просматривают две колонки фраз, которые могут быть использованы для выражения речевой функции *saying you are ready to do sth* и новые способы выражения уже известной функции *suggesting*, и называют новые для них грамматические средства.

2. Учащиеся реагируют на предложения, звучащие с магнитофонной пленки. Один ученик предлагает сделать что-либо, выбирая фразы из колонки *suggesting*, второй ученик в паре реагирует, т. е. выражает свою готовность принять предложение, выбирая подходящие фразы из второй колонки *saying you are ready to do sth*. Выбирая фразы из колонки *suggesting*, учащиеся могут не только использовать их целиком, но и расширять их за счет использования известных ЛЕ, например, вместо *Shall we meet on Sunday?* можно сказать *Shall we go to the cinema on Saturday?* и т. д.

6. Do People in Different Cultures Make and Keep Friends in Different Ways?

Цели:

социокультурный аспект — ознакомление с особенностями знакомства и поддержания дружеских отношений в культурах разных стран;

развивающий аспект — развитие способности к сравнению и сопоставлению, к формулированию выводов из прочитанного и услышанного; развитие способностей к репродуктивным и продуктивным речевым действиям;

воспитательный аспект — воспитание терпимого отношения к разным точкам зрения на проблемы дружеских взаимоотношений подростков в разных культурах;

учебный аспект — развитие речевого умения (монологическая форма речи);

сопутствующие задачи: развитие умения читать/аудировать с детальным пониманием, выписывать запрашиваемую информацию.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — to refuse, to solve, to make the first move, to have a try, dependent;

рецептивный: лексический — to join in sth, to value, individualism, when it comes to.

Ход урока

См. рекомендации по проведению уроков “Jigsaw Reading” на [с. 24](#).

7. What Is an Ideal Friend?

Цели:

развивающий аспект — развитие способности к целеустремленной работе, к самостоятельному труду, способности осуществлять продуктивные речевые действия, к импровизации, к планированию своего высказывания, к воображению;

воспитательный аспект — воспитание потребности выбирать друзей по положительным качествам личности;

учебный аспект — развитие речевых умений на основе творческого использования усвоенного ранее материала в новых ситуациях общения;

сопутствующие задачи: скрытый контроль уровня развития речевых умений; развитие умения работать в группе.

Речевой материал: лексический и грамматический материал предыдущих уроков.

8. Test Yourself

См. рекомендации на [с. 26](#).

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с некоторыми особенностями дружеских взаимоотношений на примере литературных героев из книг “Then Again, Maybe I Won’t” (by Judy Blume) и “Friends Are Like That” (by P. Hermes), а также с некоторыми определениями понятия «дружба» и с понятием «браслет дружбы»;

развивающий аспект — развитие способности к целеустремленной работе, к самостоятельному труду, способности осуществлять продуктивные речевые действия, к импровизации;

воспитательный аспект — формирование способности к решению проблем, связанных с разными представлениями подростков (героев художественных произведений) о дружбе;

учебный аспект — контроль уровня развития речевых умений, проверка уровня развития речевых умений по теме цикла “Do you have any problems with your friends?”;

сопутствующая задача: проверить умение учащихся самостоятельно оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

Речевой материал: лексический и грамматический материал, усвоенный на предыдущих уроках на рецептивном и продуктивном уровнях.

Ход урока

1. LISTENING COMPREHENSION. Формат теста 1.1) — unique answer; 1.2) — multiple choice; 1.3) — true/false statements.

Тест в целом проверяет уровень развития понимания речи на слух. Возможны два варианта выполнения данного упражнения — а) в классе с высоким уровнем обученности учащиеся знакомятся сразу с тремя заданиями, затем слушают текст один раз и выполняют задания

к нему; б) в менее подготовленном классе учащиеся выполняют задания последовательно.
Текст на аудирование:

In February Frankie Bollino called. I couldn't believe it at first.

"Hey Frankie! Is it really you?" I asked.

"Yes," Frankie said. "Why don't you come back to see us some time?"

I said, "Why don't you come (to) see me?"

Then we both laughed, then Frankie said, "Okay. When?"

"When what?" I asked.

"When should I come (to) see you?"

I said, "Are you serious?"

He said, "Sure."

I said, "Hey, that's great! Why don't you come on Saturday and stay overnight?"

He said, "Well."

"My father will meet you at the station in New York, Saturday."

"What time?" Frankie asked.

"Oh... whatever time you say."

"How about eight?"

"In the morning?"

"Too early?" Frankie asked.

"Yeah ... Better make it around ten."

"Okay, Tony. See you then."

"Right," I said.

I really felt good. I wondered why I haven't thought about calling Frankie. I went into the living room. "How about that?" I said. "Good old Frankie Bollino."

"You've got a lot of friends in Rosemont," my mother said. "I don't see why you have to start up with him."

"What do you mean?" I asked.

"I've got nothing against Frankie," she said. "But Jersey City is a long way off and you can't see each other very often so you might as well concentrate on your new friends."

Buts my father said, “There’s no friend like an old friend! Right, Tony?”

Правильные ответы: 1) he was happy; 2) a) Frankie Bollino lives in Jersey City; c) Tom lives in Rosemont; 3) true statements — a), b), c), d), e), f).

2. SPEAKING. Формат теста 1) и 2) — discussion/conversation.

Тест проверяет уровень сформированности продуктивных лексических и грамматических навыков говорения с использованием речевых средств для выражения функций *suggesting* и *saying you are ready to do sth*.

3. READING COMPREHENSION. Формат теста 1) — unique answer; 2) — classifying; 3) — unique answer; 4) — multiple choice.

Тест в целом проверяет уровень развития умений читать — умение читать с пониманием содержания на уровне значений слов и на уровне смысла. Правильные ответы: 1) Yes. 2) The things Kelly can’t help: she is too smart. The things Kelly could do something: about the way she dresses; she’s innocent (like a little kid). 3) Последнее предложение в тексте. 4) Kelly.

4. GRAMMAR. Формат теста — filling in.

Тест проверяет уровень сформированности рецептивных грамматических навыков. Упражнение выполняется письменно. Правильные ответы: 1) which/that; 2) 0/which/that; 3) who/that; 4) who/that; 5) who... with/with who(m); 6) which/that; 7) in which/which in; 8) 0/which/that; 9) which/that.

Учащиеся могут дать только один правильный ответ.

5. CULTURAL AWARENESS. Формат теста — true/false.

Тест проверяет знания, полученные по культуре стран изучаемого языка в рамках темы цикла о дружеских взаимоотношениях. Правильные ответы: True: 1), 2), 3), 4), 5), 7).

UNIT 6. DO YOU LIKE LIVING IN YOUR COUNTRY?

Данный цикл решает следующие задачи.

В **социокультурном (культурологическом)** аспекте цикл знакомит учащихся с некоторыми популярными и любимыми личностями, событиями, явлениями, достопримечательностями и товарами Великобритании и России.

В **учебном** аспекте решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки по теме “Do you like living in your country?” (62 ЛЕ). Формируются и совершенствуются грамматические навыки употребления в речи конструкции *adjective + infinitive*. Развивается умение использовать функцию *saying that you approve* (одобрение) с помощью разных структур (см. Maps, раздел Speaking);

- в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки по теме (69 ЛЕ); грамматические навыки (структура adjective + infinitive); продолжается развитие умений читать с целью общего охвата содержания, с целью детального понимания (развитие умения догадываться о значении ЛЕ по аналогии, словообразованию); развитие умения различать прилагательные по их качеству (fact/opinion adjectives) и на этой основе развивать умение отличать факты от мнения автора; развитие умения определять основную тему и подтемы текстов; происходит дальнейшее развитие умения пользоваться англо-русским и лингвострановедческими словарями. Продолжается развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, а также развитие умения переводить с английского языка на русский (см. Maps, раздел Reading);

- в **письме** происходит развитие умения выписывать из текста запрашиваемую информацию, развитие умения делать краткие записи; развитие умения строить word webs (тематические карты текстов) (см. Maps, раздел Writing);

- в **аудировании** происходит дальнейшее развитие умений аудировать с целью общего охвата содержания, детального понимания и извлечения конкретной информации (см. Maps, раздел Listening).

В **воспитательном** аспекте основными целями являются: формирование у учащихся положительного отношения к фактам иноязычной культуры, потребности и способности понимать чужое мнение, воспитание патриотического отношения к своей родине, уважения к ее достижениям и успехам.

В **развивающем** аспекте целью является развитие способности осуществлять рецептивные, репродуктивные и продуктивные речевые действия; способностей к критическому мышлению.

Reading Lesson. What's Best in Your Country?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с мнениями британских подростков о некоторых фактах и особенностях жизни в Великобритании и некоторых достопримечательностях;

развивающий аспект — развитие способности к распределению внимания, к догадке на основе аналогии с родным языком, развитие способности к сравнению и сопоставлению речевых единиц в родном и английском языках, формирование способности к избирательности восприятия (поиск конкретной информации в тексте);

воспитательный аспект — формирование положительного отношения к фактам иноязычной культуры;

учебный аспект — развитие умения читать (с целью извлечения конкретной и скрытой информации), развитие умения догадываться о значении новых лексических единиц по аналогии с родным языком и по словообразованию;

учебные умения: развитие умения различать прилагательные по их качеству (fact/opinion adjectives) и на этой основе развивать умение отличать факты от мнения автора; развитие умения определять основную тему и подтемы текстов на основе главных (тематических) слов и слов, описывающих детали (topic/detail words), развивать умение строить word webs (тематические карты текстов); развитие умения пользоваться ЛСС.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — a cottage, a fan, a figure, a film star, for one, a gnome, industry, an item, life-size, a match, mysterious, to pack sth (with), peaceful, a politician, safe, a spectator, successful, wax, wellies (wellington boots).

Ход урока

1.1) Для того чтобы ответить на предваряющий вопрос, учащиеся просматривают в ограниченное время (5—6 мин) все тексты (письма) с целью определения их основной темы.

1.3) Упражнение предполагает чтение с целью поиска конкретной информации. Предполагается, что учащиеся вычитают из текстов только те предложения, в которых британские дети выражают свое отношение к предметам, явлениям или событиям. Время выполнения данного упражнения в соответствии с его целью ограничено (3—4 мин).

1.4) Упражнение является ключевым в данном уроке. Оно развивает умение определять основную тему текста с помощью главных слов (topic words), непосредственно относящихся к теме, и с помощью слов, описывающих детали (detail words). Для развития этого умения учащимся предлагается рассмотреть word web, составленный на основе письма о погоде. Главные (тематические) слова (topic words) выделены жирным шрифтом (weather/clothes/types of weather/activities). Следует обратить внимание учащихся на то, что по отношению к главному слову *weather* (topic word) слова *activities/types/clothes* являются детальными словами (detail words). В то же время те же самые слова *activities/types/clothes* являются главными словами по отношению к остальным соответствующим подтеме словам в word web. Например, слова *hot/wet/warm/cold/windy/snowy* являются детальными (detail words) по отношению к слову *types (of weather)*. Некоторые слова (*activities/types/clothes*) не упоминаются в тексте, но подразумеваются. Необходимо обратить внимание учащихся на это обстоятельство при выполнении задания по самостоятельному составлению word webs по другим текстам.

1.6) Упражнение развивает умение определять качество прилагательных (opinion/fact adjectives) и, соответственно, умение отличать факты от отношения автора к тому, о чем он пишет или говорит. Упражнение можно выполнять устно, можно делать записи на доске или в тетради. Выполнение упражнения с записью (особенно в две колонки: opinion adjectives — fact adjectives) предпочтительней, так как во многом облегчает выполнение следующего упражнения.

1.8) Возможны два режима.

Первый вариант — учащиеся составляют word webs по всем текстам по выбору (в группах или индивидуально, но под руководством учителя). Для наглядности учащиеся могут делать записи или на доске, или на листах бумаги, больших по размеру, чем один тетрадный лист.

Второй вариант — весь класс под руководством учителя составляет word web по одному выбранному тексту. При этом записи можно делать и на доске, и в тетрадях. После этого учащиеся самостоятельно работают над оставшимися текстами.

Ключи: **Loch Ness** — monster/industry; industry — souvenirs; souvenirs — chocolate/T-shirts; **countryside** — peaceful/safe; cottage/garden — trees/ flowers/road/village green/gnome.

1—2. Why Do You Think They Are Best?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с некоторыми фактами культуры Великобритании и России и отношением к ним подростков;

развивающий аспект — развитие у учащихся способности к антиципации (содержательной и структурной), способности к догадке по аналогии с родным языком, по контексту, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к логическому изложению содержания высказывания; развитие способности осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование положительного отношения к фактам иноязычной культуры, способностей к критическому мышлению, формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения, формирование патриотического отношения к своей родине, уважения к ее достижениям и успехам;

учебный аспект — формирование лексических навыков говорения;

сопутствующие задачи: развитие умения догадываться о значении ЛЕ по аналогии с родным языком, развитие умения переводить с русского языка на английский, развитие умения читать/аудировать с целью извлечения конкретной информации и детального понимания содержания.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — to attract, to be around, (to be) compared to sth/sb, to be nuts to do sth, to miss a chance, to be one of a kind, to be the tops, to beat sth, different (to/from), first ever, to give a sense (of the past/beauty), goodness, illumination, a library, marvellous, reliable, a sight, (the) sights, spectator, a spectator, taste, the only (one/person/thing), underground.

Ход урока

1.1) Семантизация новых ЛЕ осуществляется с помощью перевода на основе коротких (состоящих из одной фразы) высказываний британских подростков о том, что они считают лучшим или популярным в их стране. Под фонограмму учащиеся читают высказывания, обращая при этом внимание на новые ЛЕ и их значения на русском языке.

1.2) Упражнение предполагает использование культурологических знаний, полученных как в предыдущих циклах данного учебника, так и в других учебниках. Упражнение носит имитативно-подстановочный характер и предполагает считывание новых ЛЕ с подстановкой уже известных ЛЕ страноведческого характера, например: Nothing can beat Trafalgar Square in London!

1.3) Вопрос направлен одновременно и на проверку понимания текстов, и на проверку предположений учащихся относительно тех фактов в британской культуре, с мнениями о которых учащиеся уже познакомились (упр. 1.1). Режим работы: учащиеся под фонограмму читают тексты и затем вычитывают предложения, в которых дети выражают отношение к конкретным фактам британской культуры. При вычитывании предложений вместо местоимения it учащимся следует подставлять конкретные факты, например: The London Tube is the first ever underground railway system in the world! или The London Tube is one of a kind!

1.4) Упражнение предполагает высказывание по образцу с опорой на тексты.

1.5) Учащиеся находят нужные слова или сочетания слов, которые они могут использовать в качестве аргументов, т. е. слова родного языка функционально замещаются «иноязычными»

словами. При выполнении упражнения необходимо использовать все ЛЕ и высказаться по всем обсуждаемым предметам и явлениям. В пользу каждого факта (предмета/явления/события) учащиеся должны найти и предложить несколько аргументов.

1.6) Упражнение предназначено для выполнения в группах с использованием лингвострановедческого словаря. Смысл выполнения этого упражнения заключается в том, что некоторые факты культуры, вызывающие восхищение у британских детей, имеют свои отрицательные стороны, например метро.

1.7) Упражнение выполняется в режиме «диалог с магнитофоном» и носит подстановочно-трансформационный характер. Учащиеся воспринимают на слух вопросы и отвечают по образцу, используя новые ЛЕ этого урока. При выполнении упражнения учащиеся могут пользоваться учебным материалом упр. 1.1), 3)—5) в режиме “Read, look up and say.”

Рекомендуется закончить первый урок после выполнения данного упражнения. На дом следует задать упр. 2 в Рабочей тетради и упр. 2 в Книге для чтения.

2.1) Учащиеся рассматривают слайды, читают подписи к ним и говорят (на уровне 2—3 фраз) о том, что они знают об этих предметах, людях, событиях и т. д. На этом этапе учащимся пока не следует пользоваться лингвострановедческим словарем.

2.2) Учащиеся на слух воспринимают высказывание, рассматривают слайды и догадываются, о ком или о чем идет речь. В ответе на вопрос *Why does he/she like ...?* они используют лексические единицы, звучащие в высказывании. В ответе на вопрос *Do you agree with the opinion?* учащимся следует использовать другие подходящие по смыслу лексические единицы.

2.3) Упражнение выполняется в группах, но возможно и индивидуальное выполнение данного упражнения.

2.3) а) Учащиеся выбирают понравившийся им факт культуры и обращаются за дополнительной информацией к лингвострановедческому словарю. Статьи в словаре являются содержательной базой для высказываний учащихся. Но их не следует рассматривать в качестве текстов для пересказа (тем более для заучивания наизусть).

2.3) б) Учащиеся выбирают подходящий речевой образец (выделенные жирным шрифтом слова также помогут им сориентироваться) и, работая в группах, в письменном виде строят свои высказывания. Следует обратить внимание на то, что высказывание, воспринимаемое на слух в упр. 2.2), может также служить образцом для самостоятельных высказываний учащихся.

2.3) в) Один учащийся или несколько учащихся из одной группы по очереди рассказывают о «своем» факте культуры. Члены других групп слушают, делают необходимые записи в тетрадях для того, чтобы на их основании выразить свое отношение к факту культуры.

3. What Are the Best-Sellers in Your Country?

Цели:

социокультурный аспект — познакомить учащихся с некоторыми популярными товарами в Великобритании и России, в том числе с играми и игрушками для детей и подростков;

развивающий аспект — формирование способности к распределению внимания, к анализу и синтезу, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к обобщению при овладении грамматическим явлением, формирование способности к оценке людей и предметов, формирование способностей к репродуктивным и продуктивным речевым действиям;

воспитательный аспект — формирование потребности и способности к критическому мышлению, способности понимать чужое мнение о людях и предметах; воспитание чувства гордости за товары и продукты, производимые в России;

учебный аспект — формирование грамматических навыков говорения структуры adjective + Infinitive;

сопутствующие задачи: развитие у учащихся умения читать/аудировать с детальным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной информации, развитие умения пользоваться лингвострановедческим словарем.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — названия продуктов, игр и игрушек;

продуктивный: лексический — to control, (im)possible, ready, (un)pleasant;

грамматический — adjective + Infinitive.

Ход урока

1.1) В данном упражнении на основе высказываний британских детей происходит предъявление нового грамматического явления adjective + infinitive. Учащиеся слушают или читают, или слушают и читают одновременно высказывания британских детей о любимых и самых продаваемых игрушках в Великобритании и отвечают на вопрос, который направлен на чтение/аудирование с целью извлечения конкретной информации.

1.2) Упражнение предполагает осознание учащимися функциональной (функция оценивания) и структурной сторон нового грамматического явления adjective + infinitive. Вопрос данного упражнения не только направляет внимание учащихся на новый грамматический материал, но и одновременно определяет выбор стратегии при чтении — извлечение конкретной информации. Отвечая на вопрос, учащиеся вычитывают запрашиваемую информацию, содержащую новое грамматическое явление. Затем учащиеся должны самостоятельно сделать вывод о том, что, когда нам нужно оценить качества человека или предмета, употребляется конструкция adjective + infinitive. После того как учащиеся самостоятельно придут к подобному выводу, они знакомятся с правилом в Grammar in Focus, а также в грамматическом справочнике. При знакомстве с правилами следует обратить особое внимание на то, что, во-первых, в данной конструкции употребляется достаточно узкий круг прилагательных, во-вторых, в данной конструкции могут употребляться инфинитивы как переходных, так и непереходных глаголов, т. е. с предлогами и без предлогов, например: This musical instrument is impossible **to listen to**. The instrument is impossible **to play**. The boy is impossible **to play with**. В-третьих, после инфинитива с предлогом или без предлога возможно употребление других членов предложения, например: This instrument is impossible **to play in the street**. The toy is impossible **to play with indoors**.

2.1) Упражнение имеет имитативный характер. Учащиеся читают (и одновременно слушают) одно высказывание и реагируют с опорой на образец. В речевом образце представлены три возможных реакции — согласие, сомнение, несогласие: Yes, I agree. No,

I don't think so. I don't know if ... , которые можно записать на доске. Трансформация в предложениях, предназначенных для имитации, касается только известного грамматического явления — глагола to be. В зависимости от вводных предложений (Yes, I agree./No, I don't think so./I don't know if ...) глагол to be будет употребляться в утвердительной или отрицательной форме.

2.2) Упражнение предполагает вычитывание предложений из упр. 2.1), в которых говорится об игрушках, известных российским детям. Например: I think that Tamagotchis are also popular in this country, because they are not expensive (to buy) and exciting to play with.

5.1) Ролевая игра. Упражнение имеет репродуктивный характер и выполняется поэтапно. Сначала все учащиеся знакомятся с представленными на слайдах товарами российского производства, используя при этом сведения о некоторых из них в LCG. Затем по речевому образцу один учащийся в паре, играющий роль иностранного туриста, задает вопросы, второй учащийся в паре отвечает на эти вопросы. После обмена репликами о двух товарах учащиеся меняются ролями. (Дополнительную информацию в этом упражнении использовать желательно, но не обязательно.)

4. What Do You Think of Popular Things?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с разными точками зрения британских подростков на причины популярности различных предметов, событий;

развивающий аспект — развитие способностей к логическому изложению содержания, к формулированию выводов из услышанного и прочитанного, развитие способности к оценке чужого мнения и выражения собственного, развитие способности к продуктивным речевым действиям;

воспитательный аспект — формирование потребности и способности к критическому мышлению, к стремлению понимать истинные причины популярности вещей, способности понимать чужую точку зрения на проблему причин популярности;

учебный аспект — совершенствование речевых навыков.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — to fit in, product, a quality, brand name, unbranded, goods и лексический и грамматический материал предыдущих уроков.

Ход урока

См. раздел «Структура циклов уроков» на [с. 15](#).

1.1) Учащиеся читают в ограниченное время (4—5 мин) или воспринимают на слух три высказывания (возможно слушание со зрительной опорой) по проблеме “What do you think of popular things?”. После знакомства с тремя точками зрения по этой проблеме учащиеся отвечают на предваряющий вопрос, который определяет стратегию чтения/аудирования — извлечение конкретной информации.

1.2)—4) Упражнения проверяют понимание текстов на уровне значений и смысла. Ответы учащихся на вопросы позволят определить, насколько хорошо они ориентируются в текстах-

высказываниях и понимают их содержание. Предполагается, что ответы на вопросы учащиеся вычитывают из текстов и заполняют таблицу (упр. 1.3) или, отвечая на вопрос в упр. 1.4), находят аргументы в текстах в готовом виде или прибегают к трансформации и комбинированию.

2. Сначала учащиеся просматривают высказывания, затем они могут письменно или устно подготовить собственные высказывания по одному из данных речевых образцов. Предполагается, что ученики делают свой выбор, ориентируясь на первую фразу каждого речевого образца.

3. Упражнение в скрытом виде проверяет выполнение домашнего задания предыдущих уроков (упр. 3, 5 из Рабочей тетради). К записям, сделанным дома при выполнении этих упражнений, учащиеся в письменном виде добавляют свои мнения относительно причин популярности данных товаров. Далее они обмениваются своими записями, и на их основании каждый ученик высказывает свое собственное мнение относительно выбора популярных товаров одним из одноклассников.

5. What's Special About the Street You Live In?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с некоторыми достопримечательностями британских улиц (street furniture);

развивающий аспект — формирование способности к сравнению и сопоставлению, к формулированию выводов из прочитанного и услышанного; развитие способности к подбору выражений, адекватных ситуации;

воспитательный аспект — воспитание уважительного отношения к собеседнику;

учебный аспект — развитие речевого умения (диалогическая форма речи); речевая функция *saying that you approve*;

сопутствующие задачи: развитие умения читать с общим охватом содержания, с целью извлечения конкретной информации, с детальным пониманием, развитие умения аудировать с детальным пониманием.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — различные способы выражения речевой функции *saying that you approve*: What a good idea!/What's a great idea!/Fantastic!/Perfect!/Fabulous!/Super!/Cool!/Smashing!/ Fine!/OK./Great!/ I'm all for it; a bridge, a double-decker, a grille, a Rostral column, a sphinx, a tower, a pillar box.

Ход урока

1.1) Учащиеся читают в ограниченное время (3—4 мин) и слушают одновременно диалог и отвечают на предваряющий вопрос, который определяет стратегию чтения — извлечение конкретной информации. (На слайдах изображены: a telephone box, a pillar box, a lamp post.)

1.4) Упражнения являются ключевыми в данном уроке, так как реализуют одну из целей — формирование навыков узнавания средств выражения новой речевой функции *saying that you*

approve. Учащиеся обращаются к диалогу, вычитывают фразы, которые Юлия использует, когда одобряет предложения Роберта что-либо сделать.

1.6) Учащиеся обращаются к диалогу и замещают используемые в диалоге фразы, выражающие функцию *saying that you approve*, подходящими по смыслу фразами из упр. 1.5).

1.7) Упражнение выполняется в режиме «диалог с магнитофоном». Учащиеся воспринимают на слух предложения что-либо сделать и одобряют эти предложения, используя фразы, выражающие функцию одобрения, из диалога и из упр. 1.5).

2.1) Ролевая игра в режиме «Ученик — ученик». Один ученик играет роль гостеприимного хозяина и предлагает «гостям» и другим ученикам познакомиться с двумя достопримечательностями Лондона. Все учащиеся одобряют предложения, используя при этом различные способы выражения функции *saying that you approve*. По ходу развития диалога учащиеся могут использовать другие функции, изученные в предыдущих циклах. Учащиеся с невысоким уровнем обученности могут использовать при ведении диалога статьи о соответствующих достопримечательностях в LCG.

3. Работа в парах. Упражнение выполняется поэтапно. Сначала ученики делятся на пары и знакомятся с достопримечательностями Санкт-Петербурга и Москвы, используя статьи в LCG. Затем один ученик в паре играет роль «хозяина-гида», другой — «гостя». В качестве опоры учащиеся могут использовать диалог в упр. 1.1) и функциональные опоры в упр. 2.

6. Do You Like Living in Your Country?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство учащихся с положительными и отрицательными взглядами подростков на некоторые факты в культурной жизни разных стран;

развивающий аспект — развитие способности к сравнению и сопоставлению, к формулированию выводов из прочитанного и услышанного; развитие способностей к репродуктивным и продуктивным речевым действиям;

воспитательный аспект — воспитание уважительного отношения к чужому мнению, стремления проявлять уважительное отношение к фактам родной культуры;

учебный аспект — развитие речевого умения (монологическая форма речи);

сопутствующие задачи: развитие умения читать с общим охватом содержания, с целью извлечения конкретной информации, развитие умения читать/аудировать с детальным пониманием; развитие умения определять и записывать важную информацию в форме word web.

Речевой материал: продуктивный лексический и грамматический материал предыдущих уроков.

Ход урока

См. рекомендации по проведению уроков “Jigsaw Reading” на [с. 24](#).

7. Are You Happy to Live in Russia?

Цели:

развивающий аспект — развитие способности к целеустремленной работе, к самостоятельному труду, способности осуществлять продуктивные речевые действия (к подбору речевых средств, адекватных цели и ситуации), к импровизации, к планированию своего высказывания, к воображению;

воспитательный аспект — воспитание уважительного отношения к своей стране и своему родному городу/селу, гордости за ее достижения и успехи;

учебный аспект — развитие речевых умений на основе творческого использования усвоенного ранее материала в новых ситуациях общения;

сопутствующие задачи: скрытый контроль уровня сформированности речевых умений, развитие умения работать в группе.

Речевой материал: лексический и грамматический материал предыдущих уроков.

См. рекомендации на [с. 26](#).

8. Test Yourself

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с одной из популярных традиций — May Day celebrations; знакомство с отношением некоторых британских и американских подростков к фирменным товарам;

развивающий аспект — развитие способности к целеустремленной работе, к самостоятельному труду, способности осуществлять продуктивные речевые действия, к импровизации;

учебный аспект — контроль уровня развития речевых умений по теме цикла “Do you like living in your country?”;

сопутствующая задача: проверить умение учащихся самостоятельно оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

Речевой материал: лексический и грамматический материал, усвоенный на предыдущих уроках на рецептивном и продуктивном уровнях.

Ход урока

1. LISTENING COMPREHENSION. Формат теста 1.1) — multiple choice; 1.2) — classifying. Тест проверяет уровень развития понимания речи на слух.

Тексты на аудирование:

Ashleigh: When I go shopping for new clothes, I always look in sports shops for trainers and track suits. The problem is that brand name items are very expensive. I usually end up buying something without a brand name. My friends aren't bothered about what I wear.

Carly: I think that the price of brand name clothing is terrible! You don't seem to pay for the item, such as trainers or T-shirts, but for the brand name. I was given £75 for my birthday. I had to choose whether to buy one pair of brand trainers or five unbranded items for my money. I thought, "Why waste money on expensive brand name clothes? You can buy more clothes with that kind of money!"

Amanda: I have a problem. All my friends are cool. They wear brand name trainers, Hudson jackets, and Umbro shorts. I want to have clothes like that as well. I very nicely asked my mom if I could have some. She said, "Yes" and I went shopping. I bought a pair of brand name trainers. I did it because I want to fit in and be just like my friends.

Правильные ответы: 1) a), b), c), e), f); 1. Brand name items –, unbranded items +; 2. Brand name items –, unbranded items +; 3. Brand name items +, unbranded items –.

2. READING COMPREHENSION. Формат теста 1) — unique answer; 2) — classifying (word web).

Тест проверяет уровень развития умений читать — умение читать с детальным пониманием содержания, включая умение понимать связи между словами в предложении.

Правильные ответы: 1) положительный ответ; 2) central figures: May Queen/May King; activities: games/sports; clothing: most popular Robin Hood costumes; date: the first of May.

3. GRAMMAR. Формат теста — transformation.

Тест проверяет уровень сформированности продуктивных грамматических навыков. Упражнение выполняется письменно. Правильные ответы: 1) The Wimbledon CUP Final is not easy to win. 2) The London Tube is not safe to use. 3) Cadbury's chocolate is nice to eat with hot tea. 4) Brand name clothes are expensive to buy. 5) The British weather is difficult to predict. 6) Madame Tussaud's Museum is interesting to visit.

4. SPEAKING. Формат теста 1) и 2) — discussion/conversation.

Тест проверяет уровень сформированности продуктивных лексических и грамматических навыков говорения с использованием речевых средств для выражения функции *saying that you approve*.

5. CULTURAL AWARENESS. Формат теста — unique answer (crossword).

Тест проверяет знания, полученные по культуре стран изучаемого языка в рамках темы цикла. Правильные ответы: 1) Loch Ness; 2) Blackpool; 3) Wembley; 4) Tube; 5) Wimbledon; 6) chocolate; 7) pillar box; 8) double-decker; 9) Kellogg's.

UNIT 7. DO YOU HAVE AN EXAMPLE TO FOLLOW?

Данный цикл реализует следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В плане **социокультурного** аспекта цикл знакомит учащихся с выдающимися личностями англоязычной и родной культур, с профессиями, которые сделали их известными в мире. В плане **развивающего** аспекта у учащихся развивается способность к сравнению, формулированию выводов на основе прочитанного; в **воспитательном** плане — формирование

положительного отношения к выдающимся личностям нации, формирование понимания, какой человек может являться героем.

В **учебном** аспекте решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки, грамматические навыки употребления инфинитива в качестве определения и придаточного определительного с союзом *whose*; развивается умение выражать согласие с точкой зрения партнера, несогласие и умение частично соглашаться с мнением собеседника;
- в **чтении** объектами обучения являются лексические и грамматические навыки по данной теме, продолжается работа над тремя видами чтения — чтение с общим охватом содержания, с детальным пониманием и с извлечением конкретной информации;
- объектами освоения в плане **аудирования** являются умения понимать информацию о выдающихся личностях и речь учителя;
- в **письме** развивается умение выписать из прочитанного то, что необходимо.

1. Who Is the Pride of Your Country?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с личностями, которые наиболее уважаемы в Британии и США; знакомство с некоторыми соотечественниками, которые известны в России и за рубежом;

развивающий аспект — развитие способности к формулированию выводов на основе прочитанного;

воспитательный аспект — воспитание положительного отношения к выдающимся личностям и их достижениям; воспитание чувства гордости за выдающихся людей своей страны;

учебный аспект — формирование у учащихся лексических навыков говорения;

сопутствующая задача: развитие умения читать/воспринимать с общим охватом содержания.

Речевой материал:

продуктивный: a cosmonaut, an astronaut, a politician, a composer, a musician, a dancer, a sportsman, a leader, a warrior, a scientist, a playwright, down to earth, well-mannered, skilful, selfless, brave, legendary, mysterious, in trouble, to win the battle/a championship/a contest, to serve one's country best, to change the system of, to create, to invent new machines, to reform the system of, to orbit the Earth, to respect, to admire, to adore, to look up to, an action, courage, a deed.

Ход урока

1.1) Учащиеся слушают тексты, имея перед собой зрительную опору. Достаточно понимания общего содержания текстов для выполнения задания. В лингвострановедческом справочнике они смогут найти дополнительную информацию.

1.2) Учащиеся выбирают из текстов предложения, дающие информацию о роде деятельности каждого из героев, и с помощью учителя делают вывод об использовании артикля.

2, 4. В данных упражнениях происходит семантизация новых ЛЕ.

Каждое упражнение и упр. 3, помимо новых ЛЕ, представленных в тексте, содержит уже известную и избыточную лексику, которая может понадобиться учащимся для оформления высказывания о выдающейся личности или же о человеке, который является героем в представлении учащихся.

5. В упражнении следует изменить данную информацию таким образом, чтобы это был краткий, но связный рассказ с использованием глаголов и прилагательных из упр. 1.

Ключи:

— William Wallace (1272—1305) was a warrior. He won the battle against the English at Stirling Bridge. He was brave and selfless.

— Rudyard Kipling (1865—1936) was a famous English writer. He wrote *Jungle Book*. He won the Nobel Prize for literature in 1907.

— Audrey Hepburn (1929—1993) was an American actress. She played in the films *Roman Holiday*, *Sabrina*, *My Fair Lady* and others. She was involved in many charities. She was very attractive and selfless. She won an Oscar for the role of the princess in *Roman Holiday*.

— Clara Barton (1821—1912) was a famous American nurse during the Civil War. She organised the work of the American Red Cross. She was skilful and selfless.

6.2) При выполнении данного упражнения учащиеся используют лексику из упр. 2, 3, 4.

2. The First? The Last?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с выдающимися личностями, деятельность которых широко известна в мире;

развивающий аспект — развитие способности к обобщению при формулировании грамматического правила;

воспитательный аспект — формирование положительного отношения к выдающимся личностям и их достижениям;

учебный аспект — формирование грамматических навыков говорения, новая грамматическая структура: инфинитив в качестве определения;

сопутствующая задача: развитие умения читать с общим охватом содержания.

Речевой материал:

продуктивный: грамматический — инфинитив в качестве определения (после the only, the first/second/third, the last);

лексический — лексические единицы первого урока;

рецептивный: to rule, the twenties, the seventies, penicillin, sprint, a station, to play the role of.

Ход урока

1.1) Учащиеся могут обратиться к лингвострановедческому справочнику, чтобы определить сферу деятельности. Учитель может подсказать: space, technology, cinematography.

1.2) Учащиеся вычитывают предложения с новой грамматической конструкцией (the first/last/only + инфинитив), обращают внимание на ее особенности и делают вывод о том, как она образуется.

2. Учащихся следует разбить на три группы, каждой из которых предложить по два предложения, которые они должны сравнить со статьями из лингвострановедческого справочника, чтобы сделать вывод о правильности данной информации. Учащиеся также используют факты, представленные в уроке. Затем учащиеся формулируют в группе правильный ответ и сообщают его классу.

Ключи: Christopher Columbus was the first European to come to Central America. Valentina Tereshkova was the first Russian woman to orbit the Earth. Mary Pickford was the first American actress to play in a Russian film in the twenties. Nikita Mikhalkov is the third Russian film maker to get an Oscar for his film. Leif Ericsson was the first European to come to Northern America. Boris Pasternak is the second Russian writer to get the Nobel Prize for literature.

3. Предварительно учащимся следует обратиться к лингвострановедческому справочнику. Предложите им посоревноваться, кто из них сумеет как можно быстрее ответить на вопрос: What were their achievements? Затем учащиеся выполняют упражнение в режиме match.

Ключи: Harold Abrahams was the first European sportsman to win an Olympic sprint in 1924. Richard Burbage was the first English actor to play the role of Hamlet. Helen Sharman is the first British astronaut to orbit the Earth on the Russian Mir station. In the seventies Elizabeth Taylor was the second American actress to play in a Russian film. Joseph Niepce was the first person to make a photograph. Joseph Lister was the first doctor to treat people with penicillin. Jayne Torvill and Christopher Dean were the only ice-dancers to get more “six” marks than any dancers in the world.

3. Who Do You Admire?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с личностями, широко известными в России и за рубежом;

развивающий аспект — развитие способности к обобщению при формулировании грамматического правила, развитие дедуктивного мышления;

воспитательный аспект — формирование положительного отношения к выдающимся личностям и их достижениям;

учебный аспект — формирование грамматических навыков говорения, новая грамматическая структура: придаточное определительное с союзным словом whose;

сопутствующая задача: развитие умения читать/воспринимать на слух сообщения с извлечением конкретной информации.

Речевой материал:

продуктивный: грамматический — придаточное определительное предложение с союзным словом *whose*;

лексический — лексические единицы первого урока;

рецептивный: the moon, to fly, the public, a diplomat, a waltz.

Ход урока

1. Происходит презентация нового грамматического материала: придаточного определительного с союзным словом *whose*.

1.1) Учащиеся называют только имена. Можно спросить: Do you know these people?

1.2) Учащиеся вычитывают предложения с придаточными определительными и делают вывод о том, как образуется данная структура.

2. Происходит первичная автоматизация грамматического навыка. Высказывания строятся по модели. Автоматизация начинается с трансформационного упражнения, так как подобная структура уже знакома учащимся. Имитационно-подстановочная ступень уже пройдена учащимися на примере подобной структуры “relative clauses with *who*” в Unit 5.

4. В упражнении сталкиваются два придаточных определительных предложения — с союзным словом *who* и с союзным словом *whose*. Учащиеся трансформируют два предложения в одно, используя *who* и *whose*.

4. Who Can You Call a Hero?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с личностями, которых британские школьники называют своими героями;

развивающий аспект — развитие способности осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование представления о том, кто может быть назван настоящим героем;

учебный аспект — совершенствование речевых навыков;

сопутствующая задача: развитие умения воспринимать на слух информацию с общим охватом содержания.

Речевой материал:

продуктивный: лексический и грамматический — лексические единицы и грамматика уроков 1—3.

Ход урока

См. раздел «Структура циклов уроков» на [с. 15](#).

1.2) Ключи:

а) правильные высказывания: первое, второе, четвертое; б) правильные высказывания: первое, второе, третье; в) правильные высказывания: второе, третье.

1.3) Учащиеся выбирают высказывание, с которым они согласны.

2.1) Учащиеся рассуждают о том, какие люди могут быть названы героями. Примерное высказывание: *I think real heroes are persons who serve their countries best. They are brave and generous. They support people in trouble.*

2.2) Учащиеся говорят о конкретных людях, которые являются их героями/примерами для подражания: они сообщают о его/ее человеческих качествах, действиях, которые характеризуют его/ее как личность, отношение окружающих к нему/ней, используя при этом опоры.

Reading Lesson. A Real Hero?

Цели:

социокультурный аспект — знакомит учащихся с отрывком из книги Сильвии Шерри «Пара Христовых сандалий»;

развивающий аспект — развитие умения формулировать выводы из прочитанного;

воспитательный аспект — воспитание способности понимать, какой человек может быть в жизни примером;

учебный аспект — развитие умения читать;

сопутствующие задачи: развитие умения переводить; развитие умения выписать из прочитанного то, что необходимо.

Речевой материал:

рецептивный — a gang, a racket, big-time men, to put one over on, what's the matter?, to be after sb, confident, shivering, frightened, miserable, a crook, to let sb down.

Ход урока

1.1) Учащиеся находят имя героя Рокки — Rocky's brother Joey.

1.2) Ключи: а) a gang — шайка (компания молодых людей, как правило ребят в подростковом возрасте, которые причиняют много беспокойства окружающим); б) racket — вымогательство; в) big-time men — преуспевающие люди; г) to put one over on — обманывать, надувать кого-либо.

1.3) Учащиеся вычитывают предложения, в которых, по их мнению, излагается мнение Рокки.

1.4) Учащиеся вычитывают предложения, в которых содержится информация о том, что произошло с братом Рокки.

1.5) Ключи: а) What's the matter? — Что случилось? б) Who's after you? — Кто за тобой гонится? в) The confident Joey was gone ... — Самоуверенного Джоя больше не было ...

1.6) Отвечая на вопросы, учащиеся выписывают из текста 1.4) предложения, в которых содержится нужная информация.

1.7) Для того чтобы ответить на вопрос: What did Rocky think about his brother before?, учащиеся вновь обращаются к тексту 1.1) и выписывают из него необходимую информацию. Ответ на второй вопрос учащиеся находят в тексте 1.7).

1.8) Чтобы ответить на этот вопрос, учащиеся сравнивают, как себя вел в данной ситуации Джой (см. упр. 1.6) и как себя вел Рокки (см. текст из 1.7).

5. Does Being Famous Make You Happy?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с афоризмами, принадлежащими известным личностям;

развивающий аспект — развитие способности к выбору средств выражения, адекватных речевой ситуации;

воспитательный аспект — формирование понимания того, что богатые и знаменитые не всегда являются счастливыми людьми, формирование понимания важности общечеловеческих ценностей;

учебный аспект — развитие речевого умения (диалогическая форма речи); речевые функции: *saying you agree, saying you disagree, saying you partly agree*;

сопутствующая задача: развитие умения читать/воспринимать на слух информацию с общим охватом содержания, развитие умения читать с детальным пониманием.

Речевой материал:

продуктивный: *saying you agree* (I'm with you there; Sure; How true!; I don't think anyone could disagree); *saying you disagree* (Actually, I think ...; I don't think that ...; I don't see why.; I'm afraid I can't agree); *saying you partly agree* (Yes, maybe, but ...; I see what you mean, but ...; Yes, but on the other hand ...; To a certain extent, yes.).

Ход урока

1.3) Ключи: *agree* — How true!; Sure.; *disagree* — I don't think that ...; I don't see why.; *partly agree* — To a certain extent, yes ...; Yes, but on the other hand... .

2. Сначала учитель может изложить свою точку зрения на некоторые из высказываний, используя фразы для выражения функций согласия, несогласия и частичного согласия: **I don't think anyone could disagree that** the neighbours of a famous person are unhappy because the fans are noisy. **I don't think that** famous people are free to go anywhere.

3. Учащиеся друг другу в парах высказывают свою точку зрения по поводу предложенных мыслей, используя фразы для выражения согласия, несогласия и частичного согласия. Работа проводится по схеме: ученик 1 сообщает точку зрения → ученик 2 соглашается/не соглашается/частично соглашается с предложенной точкой зрения → ученик 1 выражает свое отношение к высказыванию партнера.

6. How to Become Famous?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с биографиями знаменитых людей (Марк Твен, Генри Форд, Евангелина Бут);

развивающий аспект — развитие способности осуществлять продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование способности к коллективной работе в группе;

учебный аспект — развитие речевого умения (монологическая речь).

Речевой материал: лексика и грамматика предыдущих уроков.

См. рекомендации по проведению уроков “Jigsaw Reading” на [с. 24](#).

7. How to Honour Famous People?

Цели:

развивающий аспект — развитие творческих способностей учащихся;

воспитательный аспект — развитие умения работать в группе;

учебный аспект — развитие речевых умений (говорить, писать, общаться);

сопутствующая задача: скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.

Речевой материал:

продуктивный: лексический и грамматический — материал цикла.

Ход урока

См. рекомендации на [с. 26](#).

1.2) Если учащиеся затруднятся ответить на этот вопрос, можно предложить им: to give the name of a famous people to a planet/a star, an aeroplane, a park, a street, a square, a building, a museum, a concert hall; to make a monument to a famous person; to make a poster/a T-shirt with the information about a famous person.

8. Test Yourself

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с биографией Рузвельта;

развивающий аспект — развитие у учащихся способности к самоконтролю и самооценке;

воспитательный аспект — воспитание самостоятельности;

учебный аспект — контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле;

сопутствующая задача: контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

Речевой материал: материал цикла.

Ход урока

1. LISTENING COMPREHENSION. Формат теста — wh-questions.

В задании контролируется детальное понимание текста.

2. READING COMPREHENSION. Формат теста — true—false statements.

В задании контролируется детальное понимание.

Ключи: a) true, b) false, c) true, d) true, e) false.

3. SPEAKING.

Контролируется умение высказываться по заданной ситуации и использовать речевые функции.

4. GRAMMAR. Формат теста — multiple choice.

Ключи: 1) whose, 2) to use, 3) who, 4) to orbit, 5) who, 6) whose, 7) who, 8) whose.

5. CULTURAL AWARENESS. Формат теста — true—false statements.

В задании контролируется знание фактов по теме «Знаменитые люди Британии и США».

Ключи: 1) b), 2) a), 3) b), 4) a), 5) b).

6. HOW MANY NEW WORDS FROM UNIT 7 DO YOU KNOW?

1) Find the words that mean most prestigious professions.

2) Find the words that describe the best/the worst person.

3) Find the words that characterize your favourite book/film hero.

UNIT 8. HOW DO YOU SPEND YOUR FREE TIME?

Данный цикл реализует следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **социокультурном** аспекте учащиеся знакомятся с тем, как британские дети проводят свободное время, с их увлечениями и популярными хобби, с объявлениями, которые анонсируют детские мероприятия.

В **учебном** аспекте решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки (37 ЛЕ), грамматические навыки употребления в речи прилагательных, оканчивающихся на -ed, -ing, развивается умение выражать речевые функции *suggesting, accepting and refusing a suggestion*, развивается умение пересказывать прочитанное;
- в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки (65 ЛЕ), грамматические навыки (модальные глаголы *may/might, should*), умение догадываться о значении неизвестных слов, три вида чтения — чтение с целью понимания общего содержания (*reading for the main idea*), чтение с целью детального понимания содержания (*reading for detail*), чтение с целью извлечения конкретной информации (*reading for specific information*);
- объектами обучения в плане **аудирования** являются: умение понимать речь в фонозаписи, умение понять основную идею, общее содержание и детали услышанного;
- в **письме** развиваются следующие умения: умение выписать из прочитанного необходимую информацию, умение заполнить форму (an identity card).

Объектами **развития** в данном цикле являются: способность к анализу, сравнению, структурной антиципации, к догадке, к формулированию выводов из прочитанного, к осуществлению репродуктивных и продуктивных речевых действий.

Основной **воспитательной** задачей цикла является формирование положительного отношения к фактам иностранной культуры, формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения на гуманитарные проблемы, понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников, более глубокое осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран.

1. What Do You Do After School?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с анкетой из газеты *The Young Telegraph*, с популярными видами спорта: *bowling, snooker*, с некоторыми данными из печати о свободном времени российских школьников;

развивающий аспект — развитие способности к воображению, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников, осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, воспитание уважительного отношения к мнению других людей;

учебный аспект — формирование лексических навыков говорения;

сопутствующая задача: развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения общей и детальной информации.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — a change from, amusing, to be fond of, to be keen on, to be mad/crazy about, to be/go out, bowling, CD, enjoyable, to get a lot out of, to get a pleasure from, to hang out, in my leisure/free/spare time, pastime, to prefer sth to sth, relaxing, sweets, a tape.

Ход урока

1.1) Упражнение в Рабочей тетради направлено на то, чтобы учащиеся осознали разницу в употреблении сочетаний do, go, play + activity. Следует пояснить следующее: to play = to take part in a sport, a game; to do = to take part in a sport alone for enjoyment; to go = to take part in a sport or activity for enjoyment and not in order to compete against people.

1.2) Отвечая на вопросы анкеты, учащиеся могут употреблять не только лексику анкеты, но и другие ЛЕ своего словарного запаса.

2.1) Данное упражнение представляет собой упражнение, в котором учащиеся, решая коммуникативную задачу (см. задание 1), используют новые ЛЕ, значения которых раскрываются с помощью перевода и пояснений. Внимание учащихся должно быть направлено не только на содержание их предположений, но и произношение новых слов. Учащиеся строят фразы от первого лица.

2.2) а) Учащиеся слушают по одному высказыванию и с помощью зрительной опоры говорят, кто чем занимается в свободное время. Образцы для высказываний могут быть разными: In his leisure time Tom enjoys listening to CDs because it's relaxing. Or: Tom says that he enjoys listening to CDs. He thinks it's relaxing. В заключение учащиеся могут перечислить то, что их сверстники любят делать, и сравнить это со своими предположениями: Our guesses are that British children They really ..., but they

2.2) с) Учащиеся слышат одну из фраз упр. 2.2) а) и реагируют на нее в соответствии со своими увлечениями. Образец показывает, как они могут это сделать: сказать о себе, используя эти же или другие ЛЕ.

3. Внимание учащихся обращается на то, что переспрос в данной ситуации выражает не удивление собеседника, а желание услышать дополнительную информацию об этом увлечении (см. Culture Note). Учащиеся строят свои диалоги по образцу, заменяя выделенные курсивом фразы в соответствии со своим контекстом деятельности и увлечениями.

5. Упражнение в Рабочей тетради представляет собой данные о свободном времени российских школьников, собранные из различных источников.

2. What's Your Hobby?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с результатами опроса газеты *The Young Telegraph* об увлечениях британских детей, с популярными хобби;

развивающий аспект — развитие способности к слуховой дифференциации, к выведению языковых закономерностей, осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение людей другой культуры, понимать и уважительно относиться к мнению другого человека;

учебный аспект — формирование грамматических навыков говорения (*-ed* and *-ing* adjectives);

сопутствующая задача: развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения общей и детальной информации.

Речевой материал:

продуктивный: грамматический — interesting — interested (in), boring — bored (with), exciting — excited (about), amusing — amused (by, about), surprising — surprised, relaxing — relaxed, thrilling — thrilled;

лексический — to take up;

рецептивный: лексический — a course, a horse, a recorder.

Ход урока

1. В письмах британских детей происходит презентация нового грамматического явления — прилагательных, оканчивающихся на *-ed* и *-ing*.

1.2) Учащиеся вычитывают предложения, описывающие увлечения и мнения (чувства) детей о них (предложения с подчеркнутыми словами), и пытаются сделать вывод о том, как передаются чувства и состояния людей по поводу каких-то увлечений и как описываются эти увлечения, занятия. Свой вывод они сравнивают с выводом об употреблении прилагательных, оканчивающихся на *-ed* и *-ing*, в Grammar in Focus. Дома учащиеся читают об этом явлении в Grammar Support.

2.2) Учащиеся слушают каждое высказывание и с помощью зрительной опоры передают содержание услышанного. Они должны «уловить, услышать», с помощью каких слов дети выражают чувства по поводу своих занятий:

Tom says that he is excited about horses. He'd like to take a riding course.

3—4. В данных упражнениях происходит автоматизация нового грамматического явления. Используются следующие пары прилагательных: interesting — interested (in), boring — bored (with), exciting — excited (about), amusing — amused (by, about), surprising — surprised, relaxing — relaxed, thrilling — thrilled.

5. Упражнение может быть организовано в группах из 3—4 человек. Каждая группа докладывает о результатах опроса в своей группе, а затем делаются обобщения.

3. What Are You Going to Do This Weekend?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с тем, как британские дети проводят weekend, с понятиями и реалиями: weekend, Arsenal, cheerleading, a slumber party, to TP;

развивающий аспект — развитие способности к осмысленности восприятия, к анализу, синтезу, сравнению, осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников, уважительно относиться к мнению другого человека;

учебный аспект — формирование грамматических навыков говорения (Present Progressive, to be going to, Simple Future для выражения будущих действий);

сопутствующая задача: развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения общей и детальной информации.

Речевой материал:

продуктивный: грамматический — Present Progressive, to be going to, Simple Future;

рецептивный: лексический — slumber, terrific, TP.

Ход урока

1. На данном уроке формируются грамматические навыки употребления в речи трех способов выражения будущего времени — Present Progressive, to be going to, Simple Future.

Учащиеся вспоминают, какая форма описывает какое будущее действие, и вычитывают предложения из диалога: What have they planned to do? — On Saturday we are going shopping. In the evening my granny is coming (Present Progressive). What have they decided to do? — I'm going to relax. I'm going to listen to a new CD (to be going to). What do they decide to do at the moment of speaking? — On Sunday I'll probably go to Sue's (Simple Future).

2. В данном упражнении учащиеся сначала рассматривают рисунок, прочитывают реплики детей.

2.1) Учащиеся сначала находят предложения, которые соответствуют запланированным действиям детей (I'm going to the cinema ... , I'm cheer-leading ... , I'm watching football ...), и говорят, будут ли они тоже выполнять эти действия или нет: I'm (not) going to the cinema too.

2.2) Учащиеся выбирают реплику: I'm not going to do my boring homework и сообщают свои намерения по поводу домашнего задания.

2.3) Учащиеся высказывают свое отношение по поводу следующих действий: Probably I'll go to my friend's. I'll do nothing, but relax.

3. Следует обратить внимание учащихся на экспозицию к упражнению, где рассказывается о slumber parties, которые являются типичным времяпрепровождением подростков США и Британии.

3.1) В упражнении учащиеся должны правильно выбрать вопросительные слова и задать с ними уточняющие вопросы: When is she (Laura) going to have a slumber party? How many girls is she going to invite? Is she going to take the girls for a ride in her dad's sport car? How long are they

going to stay in the bedroom? Are they going to see a late movie? What kind of video are they going to watch?

3.2) В упражнении учащиеся трансформируют каждое предложение в соответствии с образцом, т. е. используют Simple Future.

3.3) Новый пункт в планах девочек — to invite boys. Так как все их предложения из упр. 3.2) были приняты, т. е. они уже планируют организовать вечер таким образом, то учащиеся должны понять, что им надо все фразы из упр. 3.2) использовать со структурой Present Progressive.

3.4) В качестве содержательной основы для этого упражнения учащиеся могут использовать информацию упр. 3.1), 3.2). Хотя установка данного упражнения требует от учащихся использовать только Simple Future, они могут также употреблять и другие формы: Present Progressive, to be going to, но понимать, что они сообщают то, что они уже запланировали, решили и что только предполагают сделать.

Reading Lesson.

Are You Allowed in the Streets at Night?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с мнениями разных людей о комендантском часе для подростков в Глазго;

развивающий аспект — развитие способности к антиципации содержания текста, к догадке по дефиниции, к выбору выражений, адекватных ситуации, к формулированию выводов, к критическому мышлению;

воспитательный аспект — формирование способности критически относиться к мнению других людей, воспитание правового сознания, чувства собственного достоинства;

учебный аспект — развитие умения читать;

сопутствующая задача: развитие умения говорить на основе прочитанного.

Речевой материал:

рецептивный: лексический — criminal, a curfew, a mischief maker, an offender, a rebel;

грамматический — should, may/might.

Ход урока

4.1) Поскольку название статьи написано с восклицательным знаком, то учащиеся могут предположить, что второе и третье предложения соответствуют содержанию статьи.

4.2) Чтение статьи уточняет предположения учащихся. Правы те, кто выбрал третье предложение из упр. 1.1). Можно попросить учащихся подтвердить или опровергнуть их предположения содержанием статьи.

4.3) Учащиеся просматривают статью в ограниченное время (30 сек), так как ответ находится в первом абзаце.

4.4) b) Синонимы: a kid — a youngster, a criminal — an offender, a grown-up — an adult.

4.4) c) В данном упражнении учащиеся должны не только заменить выделенное слово на другое, поясняющее его из окружающего текста, но заменить его на целую фразу или предложение, или сделать предложение полным.

Ключи: the matter — the curfew, it — lives of many people that are made miserable by young people, are — if they are in the streets without grown-ups late at night, why — why they are in the street, they — young children under 16, them — children who are stopped for going out, it — curfew, this rule — to be indoors by 8 pm.

4. What Is the Best Way Not to Waste Time?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с мнениями разных людей о том, как лучше проводить свободное время, с понятиями и реалиями: a couch potato, Canada, the States, MTV, a climbing center;

развивающий аспект — развитие способности оценивать чужое мнение, формулировать выводы из прочитанного, к логическому изложению, способности осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование способности к критическому отношению к мнению других людей, к своему поведению и образу жизни;

учебный аспект — совершенствование речевых навыков;

сопутствующая задача: развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения детальной информации.

Речевой материал:

продуктивный: грамматический и лексический материал предыдущих уроков.

Ход урока

См. раздел «Структура циклов уроков» на [с. 15](#).

1.2) Подтверждая или исправляя информацию, учащиеся могут трансформировать и комбинировать отдельные части предложений, целые предложения.

1.3) Данная опора подходит для высказывания о каждом ребенке, поэтому учащимся придется трансформировать предложения из высказываний, чтобы следовать логике предложенной опоры.

3. Письмо фаната служит содержательной опорой для высказывания. Учащиеся могут привлекать и фактический материал о своем городе.

5. How About Watching a Good Film?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с понятиями и реалиями: a fancy dress party, cricket, Star Wars, Oxford vs Cambridge Boat Race;

развивающий аспект — развитие внимания, способности к выбору средств выражения, адекватных речевой ситуации, развитие коммуникативности;

воспитательный аспект — воспитание уважительного отношения к мнению других людей, формирование потребности и способности достигать согласия в условиях различных взглядов;

учебный аспект — развитие речевого умения (диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевые функции *suggesting, refusing and accepting a suggestion*);

сопутствующая задача — развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения общей и детальной информации.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — *suggesting* (*How about watching a film? Let's go to the cinema. What about going to the cinema? Why don't we go to the cinema? Why not go to the cinema? Would you like to go to the cinema?*); *accepting* (*I'd like to. With pleasure. That's a good idea. Yes, I would.*); *refusing* (*I'm sorry. I can't. I wish I could but ... I'd like to but ...*);

рецептивный: лексический — to accept, to refuse.

Ход урока

1. На уроке тренируются способы выражения функций *suggesting, accepting and refusing a suggestion*. Некоторые из них встречались раньше, но вместе собраны в данном уроке впервые.

1.3) Учащиеся разыгрывают диалог, используя другие способы выражения данных функций из таблицы. Вариантов может быть несколько.

2. Учащиеся подбирают способы выражения функции *suggesting* в соответствии с последующим ответом. Варианты *suggesting* могут быть самыми разнообразными: *How about going to the swimming pool? Let's go to the swimming pool. Would you like to go swimming?* Желательно, чтобы учащиеся использовали эту возможность по-разному выразить *suggesting*. Упражнение выполняется в парах.

3. Варианты работы:

А Учащиеся слушают каждую фразу и реагируют, принимая или не принимая предложения выполнить эти действия. Если они отказываются, то объясняют почему (см. Culture Note). Можно попросить нескольких учащихся прореагировать на каждое предложение.

В Учащиеся в парах разыгрывают диалоги, каждый раз меняясь ролями.

P₁: Hey, what about coming to our fancy dress party?

It'll be fun.

P₂: That's a good idea. I like fancy dress parties, *or*:

I wish I could but I promised to help my mum.

4. Игра заимствована из “Elementary Communication Games” (by Jill Hod Field).

Учащиеся делятся на группы из 4 человек. У каждого игрока своя карточка (см. упр. 7 из Activity Book). В соответствии с первой ситуацией игроки выбирают место для прогулки таким образом, чтобы все были согласны поехать туда. На карточках написано, что хочет или не хочет делать каждый игрок, поэтому учащиеся должны быть внимательны и высказываться в соответствии с условиями своей роли. Когда будет достигнуто согласие, участники игры переходят ко второй ситуации и т. д. Игра дает возможность всем учащимся класса одновременно разыгрывать ситуации, в которых многократно повторяются речевые функции данного урока.

6. We Are Going on a Trip to London!

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с объявлениями, которые анонсируют детские мероприятия;

развивающий аспект — развитие самостоятельности, способности к распределению внимания, осмысленности восприятия, к самостоятельному труду, способности осуществлять продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование способности к совместной работе в группе, достигать согласия в условиях различных взглядов, воспитание чувства ответственности за совместную работу;

учебный аспект — развитие речевого умения (монологическая речь);

сопутствующая задача: развитие умения читать с целью извлечения детальной информации.

Речевой материал:

продуктивный: материал цикла.

Ход урока

1. См. рекомендации по проведению уроков “Jigsaw Reading” на [с. 24](#).

2. Каждая группа сообщает о своих намерениях, и затем учащиеся выбирают одно событие/мероприятие, которое они хотели бы посетить вместе. Роль учителя заключается в организации дискуссии и подведении итогов.

7. Doing Projects Is Also Fun!

Цели:

развивающий аспект — развитие творческих способностей учащихся;

воспитательный аспект — развитие умения работать в группе, воспитание чувства ответственности за совместную работу;

учебный аспект — развитие речевых умений (говорить, писать, общаться);

сопутствующая задача: скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.

Речевой материал:

продуктивный: лексический и грамматический материал цикла.

Ход урока

См. рекомендации на [с. 26](#).

8. Test Yourself

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с комментариями *The Young Telegraph* по результатам опроса о свободном времени подростков;

развивающий аспект — развитие способности к самоконтролю и самооценке;

воспитательный аспект — воспитание самостоятельности и формирование способности самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности;

учебный аспект — контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле;

сопутствующая задача: контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

Речевой материал: материал цикла.

Ход урока

1. LISTENING COMPREHENSION. Формат теста — note-taking.

В задании контролируется умение понимать речь на слух (общее и детальное понимание). После первого прослушивания учащиеся ставят ✓ в колонке Tick, если они слышат соответствующую информацию. После второго прослушивания учащиеся вписывают в соответствующую строчку ответы на поставленные вопросы. Ответы могут быть краткими, состоять только из слов, называющих предметы и действия. За каждый правильный ответ — 1 балл.

Текст для аудирования:

Most young people's leisure time is spent in their home with other members of the family, watching television or doing household work. Or they may spend it in their own rooms where they listen to music or read. Children also spend a lot of time with their friends in other people's homes.

In common with young people all over the world, the young people in Britain have hobbies. Children are great collectors. They collect stamps, or postcards, or matchboxes, or stickers of favourite footballers or pop stars. Also in common with young people on other countries, life in the streets is important. Groups of friends meet together in streets and parks, visit town centres, do window shopping and 'see what's going on'. Many young people use some of their spare time to earn money by working in shops at weekends, delivering newspapers, or doing jobs such as gardening or car washing for people in their neighbourhood. Young people are also involved in a lot of different youth organizations such as the Guides and Scouts Associations, Venture Scouts, and Boys' and Girls' Brigades. Young people take part in sports such as football, rugby, cricket, swimming, horse-riding, tennis and a great many other games. Young people usually go out on Friday or Saturday evenings to a disco or to a concert.

Ключи:

	<i>Tick</i>	<i>Facts</i>
Indoor activities	✓	
Outdoor activities	✓	
Hobbies	✓	stamps, postcards, matchboxes, stickers
Clubs		
Work and jobs	✓	working in shops, delivering newspapers, gardening, car washing
Youth organisations	✓	
Camps		
Sports	✓	football, rugby, cricket, horse-riding tennis and other games
Weekends	✓	

2. READING COMPREHENSION. Формат теста — matching.

В задании контролируется умение понимать прочитанное (детальное понимание).

Ключи: D, B, E, G, F, C, A.

3. GRAMMAR. Формат теста — unique answer.

В задании контролируются грамматические навыки употребления прилагательных, оканчивающихся на -ed и -ing.

Ключи: 1 — exciting, 2 — surprised, 3 — boring, 4 — worried, 5 — excited, 6 — terrifying, 7 — amusing.

4. SPEAKING. Формат теста — discussion/conversation, role play.

В задании 1) контролируется умение учащихся говорить, общаться по заданной ситуации. Рисунки являются содержательной опорой для высказывания.

В задании 2) контролируется умение использовать речевые функции *suggesting*, *accepting* and *refusing a suggestion*.

5. CULTURAL AWARENESS. Формат теста — vocabulary naming.

В упражнении контролируется знание фактов культуры Британии (сфера — свободное время, досуг).

Ключи: 1 — couch potato, 2 — MTV, 3 — recorder, 4 — Arsenal, 5 — shopping, 6 — Jordan, 7 — hobby, 8 — TP, 9 — bowling, 10 — boatrace.

6. WRITING.

Контролируется умение заполнить форму (an identity card).

На выполнение всех заданий отводится 1—2 урока.

UNIT 9. WHAT IS SPECIAL ABOUT YOUR COUNTRY?

Данный цикл реализует следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В плане **социокультурного** аспекта цикл знакомит учащихся с памятниками истории, архитектурными памятниками Британии, США и России. В плане **развивающего** аспекта формируется способность к осуществлению репродуктивных и продуктивных речевых действий. В **воспитательном** плане учащиеся осознают, какие памятники являются ценными для нации. В **учебном** аспекте решаются следующие задачи:

- в **говорении** формируются лексические навыки по данной теме, формируются грамматические навыки употребления артикля перед существительными, обозначающими профессию, страдательного залога в прошедшем времени. Также совершенствуются грамматические навыки в употреблении видо-временной формы Present Perfect Tense; развивается умение переспросить о чем-либо, выяснить значение слова, проверить, понимаешь ли то, что говорит собеседник, показать, что слушаешь;
- в **чтении** объектами обучения являются лексические и грамматические навыки по данной теме, продолжается работа над тремя видами чтения — чтение с общим охватом содержания, с детальным пониманием и с извлечением конкретной информации;
- объектами освоения в плане **аудирования** являются умения понимать речь в записи и речь учителя;
- в **письме** развивается умение выписать из прочитанного то, что необходимо.

1. What Do You Know About the Capital of Your Country?

Цели:

социокультурный аспект — учащиеся знакомятся с достопримечательностями Лондона и Москвы;

развивающий аспект — развитие способности к формулированию выводов из прочитанного;

воспитательный аспект — воспитание уважения к памятникам культуры;

учебный аспект — формирование лексических навыков говорения;

сопутствующая задача: развитие умения читать и воспринимать на слух сообщения с извлечением конкретной информации.

Речевой материал:

продуктивный: лексический — a gallery, an abbey, a parliament, a cathedral, a palace, a fortress, a masterpiece, a sculpture, armoury, an exhibition, a treasure, arms, a residence, a castle, to found, to transform into, to restore, to design, to treasure, to decorate, to crown, to house, to contain, rare, ancient, unique, precious, a stone;

грамматический — артикль перед существительными, обозначающими профессию.

Ход урока

Материал урока рассчитан на два академических часа. На первом уроке выполняются упр. 1, 2.1) а), б). На дом можно задать учащимся подготовить краткое письменное сообщение: What do you know about Moscow?

1.1), 2) В упражнениях происходит семантизация новых ЛЕ. Учащиеся сначала прослушивают информацию, обращая внимание на произношение новых слов, а затем выбирают и вычитывают то, что по их мнению может заинтересовать российских школьников.

2. Учащиеся слушают текст со зрительной опорой, затем вычитывают ответы на вопросы.

3. Учащиеся выбирают один из двух предложенных вариантов.

Упражнение выполняется в режиме парной работы. Если учащиеся не знают точного ответа на вопрос, они высказывают свои предположения. Модель предусматривает два варианта ответа.

3.3) Учащиеся выбирают примеры, дающие информацию о профессии, и делают вывод об использовании артикля с существительными, обозначающими профессию.

4. Учащиеся выбирают из второй колонки глаголы, которые помогут соединить по смыслу две части предложения, расположенные в первой и третьей колонках друг против друга. Во второй колонке слова расположены произвольно. Глаголы следует перетрансформировать в Simple Past Tense.

Ключи: a) transformed; b) built; c) founded; contain; houses; d) decorated.

5. Учащиеся используют информацию, полученную ими в упр. 3, 4.

2. What Can You Tell About Your Home Town?

Цели:

социокультурный аспект — учащиеся знакомятся с информацией о Лондонском Тауэре и о памятниках Петербурга;

развивающий аспект — развитие способности к извлечению информации о культуре страны из текста; развитие способности к формулированию грамматического правила;

воспитательный аспект — формирование понимания значимости памятников родного города/села;

учебный аспект — формирование грамматических навыков говорения (страдательный залог в прошедшем времени);

сопутствующая задача: развитие умения читать с извлечением конкретной информации.

Речевой материал:

продуктивный: грамматический — страдательный залог в прошедшем времени.

Ход урока

1.1) Учащиеся вычитывают предложения, в которых говорится, где имели место все события.

1.2) Учащиеся, отвечая на вопросы, выбирают предложения со страдательным залогом и делают вывод, как образуется структура, сообщающая, что было сделано с предметом или человеком.

2. Учащиеся выбирают более точные даты, ориентируясь на обстоятельства времени, данные в упражнении, и сравнивая их с цифрами из word box.

Ключи: The Mikhailovsky Castle was built by V. Brenna in 1799. The Peter and Paul Cathedral was designed by D. Trezzini in 1703. And it was completely built in 1740. The Winter Palace was transformed into a museum in 1922. The magnificent Kazan Cathedral was finished in 1811. St Isaak's Cathedral was decorated by the famous Russian artists K. Brulov, F. Bruni, P. Basin, P. Shebuev in 1842—1858. One of the first Russian museums was housed in the Kunstkammer by Peter the Great in 1714.

3. Упражнение трансформационного плана. Выделенные шрифтом названия достопримечательностей должны стать подлежащими в ответах учащихся, что влечет за собой трансформацию сказуемого.

3. Have You Seen That Masterpiece?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с достопримечательностями Нью-Йорка и городов Золотого Кольца;

развивающий аспект — развитие способности к обобщению при формулировании грамматического правила;

воспитательный аспект — формирование понимания значимости памятников родной культуры;

учебный аспект — совершенствование грамматических навыков (Present Perfect Tense);

сопутствующая задача: развитие умения читать с детальным пониманием.

Речевой материал:

продуктивный: грамматический — Present Perfect Tense.

Ход урока

1.2) Учащиеся вычитывают предложения, содержащие Present Perfect Tense, и делают вывод о том, что означает данная структура.

1.3) В целом данная подстановочная таблица представляет собой разрозненный текст, сообщающий, что произошло с Робин и Риком в Нью-Йорке. Учащиеся высказываются по модели: I think Robin (or Rick) has seen the Metropolitan Museum. I think Robin and Rick have been to the Zoo.

2.2) В упражнении происходит столкновение двух видо-временных форм: Present Perfect Tense и Simple Past Tense.

Первая колонка (Троице-Сергиев Посад и Переславль-Залесский) содержит события, произошедшие в Троице-Сергиевом Посаде и Переславле-Залесском два года назад и которые относятся к прошедшему времени.

Третья колонка (Ростов Великий и Ярославль) содержит события, которые относятся к настоящему моменту, так как Хелен сейчас находится в России. Следовательно, в ответе используется Present Perfect Tense. В ответе не следует упоминать город, где произошло действие, так как это автоматически переведет действие в разряд прошлых. Достаточно ограничиться просто перечислением совершенных действий.

Во второй колонке в произвольном порядке расположены глаголы, которые можно использовать, говоря о событиях как в Simple Past Tense, так и в Present Perfect Tense.

4. What Would You Take to the 21st Century?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с фактами, являющимися значительными событиями в жизни Великобритании, США и России;

развивающий аспект — развитие способности осуществлять продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование понимания значимости достижений XX века;

учебный аспект — совершенствование речевых навыков;

сопутствующая задача: развитие умения читать с извлечением конкретной информации.

Речевой материал:

продуктивный: материал предыдущих уроков;

рецептивный: millennium, an era, a skyscraper, the Channel Tunnel.

Ход урока

1.1)–3) Учащиеся находят ответы на вопросы в тексте и вычитывают эти предложения.

1.4) Учащиеся высказывают свое согласие или несогласие с точкой зрения Роя и Эндрю, используя модель.

5. Do You Go to the Museums?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с произведением Васнецова «Витязь на распутье» и с Виндзорским замком;

развивающий аспект — развитие способности к выбору средств выражения, адекватных речевой ситуации, развитие коммуникативности;

воспитательный аспект — формирование умения правильно общаться с представителем англоязычной культуры;

учебный аспект — развитие речевого умения (диалогическая форма речи), речевые функции *asking someone to say sth again, finding out about the meaning, checking that you understand, showing you are listening*;

сопутствующая задача: развитие умения читать с извлечением конкретной информации.

Речевой материал:

продуктивный: asking someone to say sth again (I'm sorry, what did you say? Pardon? Could you repeat ..., please?); *finding out about the meaning* (I don't understand the word "...". Can you help me? "...". Sorry, I didn't catch ...); *checking that you understand* (So am I right in saying that ...? Sorry, I'm not quite with you. Does it mean ...? Sorry, I'm not sure I understand. Does it mean that ...?); *showing you are listening* (Really? Indeed? I see. How interesting!).

Ход урока

1.3) Ключи:

asks the guide to say something again: Could you repeat the name of the artist, please?

finds out about the meaning: Sorry, what does "vitiaz" mean? I'm sorry, I didn't catch the name.

checks that she understands: Sorry, I'm not sure I understand. Does it mean that he doesn't know which road leads to happiness and which one to death?

shows she is listening: How interesting!

1.5) Учащиеся подставляют в диалог вместо уже выделенных в диалоге функций соответствующие фразы из упр. 4).

2. Задание выполняется в режиме парной работы. Учащиеся работают над диалогом, распределив роли. Российский турист заранее не знакомится с информацией, которой владеет британский гид. Учащиеся, выполняющие роль британского гида, знакомятся с содержанием

реплик и информацией в лингвострановедческом справочнике. В это время учитель спрашивает остальных учащихся: What do you want to see in Britain? Why? Затем учащиеся разыгрывают диалог.

6. What Do You Know About the Moscow Kremlin?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с биографиями знаменитых людей (Марк Твен, Генри Форд, Евангелина Бут);

развивающий аспект — развитие способности осуществлять продуктивные речевые действия;

воспитательный аспект — формирование способности к коллективной работе в группе;

учебный аспект — развитие речевого умения (монологическая речь).

Речевой материал: лексика и грамматика предыдущих уроков.

См. рекомендации по проведению уроков “Jigsaw Reading” на [с. 24](#).

Reading Lesson.

Have You Ever Seen an Unusual Sight?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с достопримечательностью Лос-Анджелеса;

развивающий аспект — развитие воображения;

воспитательный аспект — формирование понимания, какой человек может быть в жизни примером;

учебный аспект — развитие умения читать;

сопутствующие задачи: развитие умения выписать из прочитанного то, что необходимо.

Речевой материал:

рецептивный — cement, seashell, tile, a mirror, pieces of pottery, a construction worker, wooden, religious processions, a government, unsafe, instead of, a shadow.

Ход урока

1.1) Учащиеся читают предложенную лексику и говорят, что можно построить/сделать из данных предметов. Необходимую лексику запрашивают у учителя.

1.3) В тексте есть три пары предложений, передающих одну информацию, учащимся следует найти эти предложения и оставить в тексте одно из них.

Ключи:

— They look like radio towers from another planet. They are just like constructions that came from a different world (одно из этих предложений можно убрать);

— No one helped him. He worked alone on the towers in his free time (одно из этих предложений можно убрать);

— They look wonderful in the sun. They are really beautiful (одно из этих предложений можно убрать).

1.7) Учащиеся читают отрывки А и В и решают, какой больше соответствует окончанию рассказа: Now Watts is a place where people from the neighbourhood can relax and have a good time.

1.8) Учащиеся вычитывают из текста В предложения, которые отвечают на вопрос.

1.9) Учащиеся выписывают информацию из текстов 2) и 7) В.

7. What Is the Eighth Wonder of the World?

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с памятниками античной культуры;

развивающий аспект — развитие творческих способностей учащихся;

воспитательный аспект — развитие умения работать в группе;

учебный аспект — развитие речевых умений (говорить, писать, общаться);

сопутствующая задача: скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.

Речевой материал: лексика и грамматика цикла.

Ход урока

См. рекомендации на [с. 26](#).

8. Test Yourself

Цели:

социокультурный аспект — знакомство с достопримечательностями Эдинбурга;

развивающий аспект — развитие у учащихся способности к самоконтролю и самооценке;

воспитательный аспект — воспитание самостоятельности;

учебный аспект — контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле;

сопутствующая задача: контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

Речевой материал: материал цикла.

1. LISTENING COMPREHENSION. Формат теста — multiple choice.

В задании контролируется детальное понимание.

Текст для аудирования:

Coventry is a very important city that has a long history. It was founded by the Anglo-Saxons. You can expect that there are many ancient castles in the city. But the situation is different. In November 1940 the city centre was destroyed by German pilots. They destroyed the famous city cathedral. After the war the city was rebuilt but they didn't know what to do with the cathedral. Now the damaged building forms the road to the new cathedral. Now people can look at the old black stones and remember the war, then they can go to the new cathedral.

Warwick is a small town that is near Coventry. It is famous for its castle. It was built for the family of Lord Brooke. The town has interesting museums and beautiful churches. The castle in the town of Kenilworth was built as a fortress. Centuries ago Queen Elizabeth came to stay there during her visit to the town. But no one lives in the castle now. The town of Rugby is famous for rugby football that was invented there. It comes from the famous public school of Rugby. But now the game is different from the game played one hundred years ago.

Ключи: 1) b), 2) b), 3) b), 4) a), 5) a), 6) a).

2. READING COMPREHENSION. Формат теста — true — false statements.

В задании контролируется детальное понимание.

Ключи: 1 a); 2 a); 3 b); 4 b); 5 a).

3. SPEAKING.

Контролируется умение высказываться по заданной ситуации и использовать речевые функции.

4. CULTURAL AWARENESS. Формат теста — true — false statements.

В задании контролируется знание фактов в сфере «Достопримечательности Британии и США».

Ключи: a) 1; b) 1; c) 1; d) 2; e) 1; f) 2; g) 1; h) 2.

5. GRAMMAR. Формат теста — трансформация, multiple choice.

Ключи: was founded, is formed, were designed, were decorated, the, was made, a, visited, have seen.

6. HOW MANY NEW WORDS FROM UNIT 9 DO YOU KNOW?

1) Find the words you can use speaking about the construction of buildings.

2) Find the words you can use describing a unique building.

3) Find the words you can use speaking about the sights of your home town.

UNIT 10. ARE WE DIFFERENT OR ALIKE?

Данный цикл реализует следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **социокультурном** аспекте контролируются знания учащихся о жизни их зарубежных сверстников в Великобритании и США, с которыми они познакомились в течение всего учебного года. Объектами контроля в **развитии** в данном цикле уроков являются способности к догадке, к логическому изложению, к формулированию выводов из прочитанного, услышанного или сказанного, к переключению внимания в упражнениях в разных видах речевой деятельности, способности к осуществлению продуктивных речевых действий (конструирование речевых единиц разных уровней, трансформация, комбинирование) в различных ситуациях.

Основной **воспитательной** задачей цикла является формирование адекватного восприятия и отношения к системе ценностей и норм поведения, способности должным образом реагировать на принятые в странах изучаемого языка образ жизни и поведение, представлять свою культуру.

В **учебном** аспекте решаются следующие задачи:

- в **говорении** контролируется общий уровень развития речевого умения, умение учащихся высказываться логично в заданной ситуации, функционально правильно использовать необходимые языковые и экстралингвистические средства для достижения собственной стратегии говорения;
- в **чтении** объектами контроля являются: умение учащихся адекватно выбрать тактику работы в разных видах чтения (с общим охватом содержания, с извлечением конкретной информации и с детальным пониманием), умение читать быстро, ориентироваться в прочитанном тексте, использовать прочитанную информацию для построения собственного высказывания, умение пересказывать;
- объектами контроля в **аудировании** являются: умение понимать речь в фонозаписи, умение понять основную идею, общее содержание услышанного;
- объектами контроля в **письме** являются: умение делать выписки из прочитанного для построения собственного высказывания, умение делать краткие записи с однократного предъявления на аудитивной основе, умение написать личное письмо, логическое изложение по заданной теме в письменной речи.

1. Would You Like to Take Part in Exchange Programmes?

Цели:

социокультурный аспект — контроль знаний учащихся о различных сферах жизнедеятельности их зарубежных сверстников;

развивающий аспект — контроль уровня развития способностей к догадке, к логическому изложению, к формулированию выводов, к переключению внимания в упражнениях в разных

видах речевой деятельности, способностей к осуществлению продуктивных речевых действий в различных ситуациях;

воспитательный аспект — формирование адекватного восприятия и отношения к системе ценностей и норм поведения, способности должным образом реагировать на принятые в странах изучаемого языка образ жизни и поведение, представлять свою культуру;

учебный аспект — контроль развития речевого умения.

Речевой материал: лексика и грамматика предыдущих циклов уроков.

Ход урока

1.1) В данном упражнении осуществляется контроль знаний учащихся о нормах поведения, принятых в стране изучаемого языка. Проверяется умение адекватно осуществлять речевые действия в различных ситуациях.

Ключи: A b); B b); C a), b); D b); E a); F a).

1.2) Цель — проверка понимания речи на слух с целью детального понимания услышанного. Одновременно осуществляется самоконтроль предыдущего задания.

1.3) Цель задания — контроль общего уровня развития речевого умения. Оценивается умение учащихся адекватно выбрать и функционально правильно использовать необходимые языковые и экстралингвистические средства в заданной ситуации, умение представить свою страну.

2. Цель задания — контроль знаний учащихся о нормах поведения, принятых в стране изучаемого языка.

3.1) Цель — проверка уровня сформированности навыка по использованию грамматических структур, изученных в циклах 1—9.

Ключи: 1) interested, seriously; 2) never copy; 3) are expected, actively; 4) harder; 5) lazy; 6) to have; 7) more independently; 8) dirtier, dangerous; 9) to help.

5. В данном задании осуществляется контроль уровня развития речевого умения в письменной речи. Оценивается умение учащихся функционально правильно выбрать языковые средства и оформить свое высказывание адекватно заданной ситуации. Учащиеся используют упр. 2 и 3 как образец для выполнения данного задания.

2. Would You Join a Pen Friend Club?

Цели:

социокультурный аспект — контроль знаний учащихся о различных сферах жизнедеятельности их зарубежных сверстников;

развивающий аспект — контроль общего уровня развития речевых способностей, способности к формулированию выводов из прочитанного, логическому изложению в письменной речи, к переключению внимания в упражнениях в разных видах речевой деятельности;

воспитательный аспект — формирование адекватного восприятия и отношения к системе ценностей и норм поведения, способности должным образом реагировать на принятые в странах изучаемого языка образ жизни и поведение, представлять свою культуру;

учебный аспект — контроль развития речевого умения (понимать информацию о жизни зарубежных сверстников, рассказывать о жизни школьников в своей стране).

Речевой материал: лексика и грамматика предыдущих циклов уроков.

Ход урока

1. Данное упражнение проверяет уровень развития умения учащихся читать с разными стратегиями в зависимости от цели. Одновременно осуществляется контроль знаний учащихся о различных сферах жизнедеятельности их зарубежных сверстников. При необходимости рекомендуется попросить учащихся вспомнить и найти, где в предыдущих циклах уроков говорилось об этих реалиях жизни их зарубежных сверстников.

Ключи:

school report — Unit 1 Lesson 5; interest class — Unit 1; slumber party — Unit 8; lockers — Unit 1; PE — Unit 1

2. Данное упражнение выполняется в Рабочей тетради с опорой на текст упр. 1 из Учебника.

4. В данном задании осуществляется контроль уровня развития речевого умения в письменной речи. Оценивается умение учащихся функционально правильно выбрать языковые средства и оформить личное письмо адекватно заданной ситуации.

3. What Can We Do to Make the World Better?

Цели:

социокультурный аспект — контроль знаний учащихся о различных сферах жизнедеятельности их зарубежных сверстников;

развивающий аспект — контроль уровня развития способностей к догадке, к логическому изложению, к формулированию выводов, к переключению внимания в упражнениях разных видах речевой деятельности, способности к осуществлению продуктивных речевых действий в различных ситуациях;

воспитательный аспект — формирование адекватного восприятия и отношения к системе ценностей в странах изучаемого языка, образу жизни и поведению, способности представлять свою культуру;

учебный аспект — контроль развития речевого умения (понимать информацию о различных проблемах в странах изучаемого языка, рассказывать о своей стране).

Речевой материал: лексика и грамматика предыдущих циклов уроков.

Ход урока

1, 2. В данных упражнениях осуществляется контроль уровня развития умения читать с целью извлечения конкретной информации. Одновременно оценивается умение учащихся

адекватно выбрать и функционально правильно использовать материал прочитанного для построения собственных высказываний в заданной ситуации, умение говорить логично, аргументированно, в довольно высоком темпе. Слайды к упражнению служат смысловой опорой.

3. Данное упражнение рекомендуется проводить как “Brainstorm” для активизации знакомых лексических единиц.

3.1) Работа организуется индивидуально или в парах/группах.

3.2) Работа организуется со всем классом. Можно записать на доске 5 самых популярных лексических единиц.

3.3) Учащиеся слушают магнитофонную запись и отмечают те слова из песни, которые совпадают с их записями.

3.4) Для выполнения данного упражнения рекомендуется повторное прослушивание фонозаписи.

4. В данном упражнении осуществляется контроль уровня развития речевого умения в письменной речи. Оценивается умение учащихся функционально правильно выбрать языковые средства и оформить свое высказывание адекватно заданной ситуации.

5. Данное упражнение организуется как “Brainstorm”.

6. Данное задание выполняется учащимися по выбору. См. рекомендации на [с. 26](#).

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ

Unit 1

Topics, Problems, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Students' Projects
How did you spend your summer holidays? What subjects do you study at school? What is your favourite subject? What	Mount Snowdon; the Lake District; a comprehensive school; science; PE; RE; Design and Technology	I. About your summer holidays; your timetable; your favourite subjects; your school	I. About your summer holidays, your timetable and favourite subjects A postcard about	I. About the Lake District, children's impressions about their summer holidays in <i>The Young</i>	I. To children's opinions about summer holidays, their favourite subjects, their timetable,	'My School' 'My Dream School' 'My Ideal School'

clubs/activities do you have at school/participate in? Is your school life interesting? Are you glad to be back to school after the summer holidays? Do you love school? Why? What is a progressive school like in your opinion? What kind of school would you like to go to?	; Home Economics; Art; a registration; an assembly ; A's and B's; Warwick Castle; a field trip; a term; a half-term; Brecon Beacons; Oliver Twist; the Museum of London; Easter; Devon; second eleven; a school report; a secondary school; summer classes; a grammar school; Summerhill ; Norwich, Rugby	activities; your feelings about the first days at school; your feelings about school; a progressive school; a school you'd like to go to; your most enjoyable event of your school life; your school II. <i>Functions</i> : Describing; expressing an opinion; comparing; giving arguments; explaining your cultural point of view; asking for meaning; saying you don't understand; reporting one's	your summer holidays, a letter about your school to Links Section, a poem about school Doing a crossword II. <i>Writing Skills</i> Taking notes/making notes, filling in a table, creative writing, parallel writing	<i>Telegraph</i> , notices about clubs and events at school; a class diary, children's opinions about school, children's poems about school; about Nancy from <i>Clockwork</i> ; about the Field Day from <i>Einstein</i> , <i>Anderson</i> and the <i>Huck Finn Raft Race</i> by S. Simon; children's acrostics II. <i>Reading and Thinking Skills</i> reading for specific information; reading for the main idea; reading for detail; deducing	small talks about school life, opinions about school, a poem about school About a school year in Britain II. <i>Listening Skills</i> listening for the main idea, for detail; for specific information	ol Day'
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

		<p>feelings</p> <p>III. <i>Grammar Structures</i></p> <p><i>New:</i></p> <p>report structures — ‘that’-clauses after <i>say</i>, <i>think</i>, <i>believe</i> and reporting verbs expressing feelings; <i>so</i> and <i>not</i> with <i>think</i>, <i>believe</i>, etc.</p> <p><i>For Revision:</i></p> <p>Simple Past; go +V-ing; I wish...</p> <p>IV. <i>New Lexical Items:</i> 49</p>		<p>the meaning of unfamiliar words; transcoding information into some other display; identifying unfamiliar grammar structures ; understanding sequence; understanding cause and effect relations; understanding the main idea not directly stated; extracting cultural context</p> <p>III. <i>Grammar Structures</i></p> <p>IV. <i>New Lexical Items:</i> 70</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Unit 2

Topics, Problems, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Students , Projects
What are	Famous	I. About	I. About	I. About	I. Pieces	‘The

<p>the achievements of children? What are the children's ambitions? What competitions can children take part in? What kind of things can children do well? Do children have problems in some activities? What advice can help? Who do different things better and best? How can famous children handle the pressure in their life? Is it good to be a Jack of All Trades? What is the Duke of Edinburgh's Award</p>	<p>British children; Louis Armstrong; Oscar Wilde; Michael Jordan; Andre Agassi; Vivien Leigh; The Beatles; Emily Dickinson; Winnie-the-Pooh; the Wright Brothers; a Jack of All Trades; the Duke of Edinburgh's Award</p>	<p>achievements of you and your friends; your ambitions; school achievement; your help about the house; differences between you and your friends; your attitude towards a Jack of All Trades; awards; typical working days II. <i>Functions</i>: saying you can do something; saying you can't do something; asking if someone can do something; offering; accepting advice; thanking; asking for a favour; agreeing; disagreeing III. <i>Grammar Structures For Revision</i>: Present Perfect Tense; Present Continuous/Present Simple</p>	<p>talented Russian children; your achievements; your plans; comparison of friends and yourself II. <i>Writing Skills</i> rendering an article; taking notes; parallel writing</p>	<p>achievements of British and American children; their ambitions; their school life; problems children can have; a typical working day of a talented person; participation in different achievements II. <i>Reading and Thinking Skills</i> reading for the main idea/for specific information/for detail; rendering an article; guessing words by the context; anticipating; understanding references; extracting</p>	<p>of advice; children's opinions about a Jack of All Trades; dialogues about children's problems II. <i>Listening and Thinking Skills</i> listening for specific information/for the main idea</p>	<p>Board of Fame of Our Class' 'Award Scheme in Russia'</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

<p>ugh's Award for? Who can be placed on the Board of Fame?</p>		<p>Tense; superlative adjectives <i>New:</i> adverbs of manner; comparative and superlative adverbs IV. <i>New Lexical Items:</i> 20</p>		<p>cultural information; making notes; identifying main idea sentence; identifying supporting details; summary writing; inferring cause-effect relations; relating stories to personal experience; making suppositions; identifying the chronological order; detecting function within a sentence; transcoding information in some other display III. <i>Grammar Reading Structures For Revision:</i> superlative adjectives; Present Perfect</p>		
---------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>Tense <i>New:</i> adverbs of manner; comparative and superlative adverbs; word building; suffixes - <i>er</i>; -<i>ist</i>; - <i>ian</i> IV. <i>New</i> <i>Lexical</i> <i>Items:</i> 45</p>		
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Unit 3

Topics, Problems, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Students , Projects
<p>Who are volunteer s? What kind of work do they do? What voluntar y organisat ions are there in the UK and Russia? Who or what do they help? How do Britis h and Russian children take part</p>	<p>Voluntary organisatio ns: OXFAM, Save the Children, RSPCA, Help the Aged, UNICEF; charity events (Live Aid pop concert); Mother's Day, Father's Day, Arbor Day, Labor Day, Be- Kind-to- Animals- Week, Teacher</p>	<p>I. About voluntary work, charity organisati ons and events in differen t countries, different celebratio ns, housewor k, part- time job II. <i>Functi ons:</i> expressin g that you are excited and not excited, informing, giving arguments</p>	<p>I. About charity organisat ions in Russia , different celebrati ons in Russia , housewo rk II. <i>Writing Skills</i> taking notes, making notes, letter writing (request letter), message writing, writing</p>	<p>I. About charity organisations and events in different countries, different celebrations, children's hobbies and part-job; Children's newspaper and magazine articles, children's opinions, extracts from <i>Going on Twelve</i> by Candice F. Ranson II. <i>Reading and Thinking Skills</i> reading for</p>	<p>I. About charity organisations and events in different countries, voluntary work, different celebrations II. <i>Listening and Thinking Skills</i> listening for the main idea/detail/sp ecific information</p>	<p>'Helpi ng Hands ' 'Small Busin ess'</p>

in voluntary work? How do people in different countries celebrate Mother's Day, Father's Day? What do British and Russian children do about the house? How do British and Russian families manage housework? What part-time job do British and Russian children do?	'Thank You' Week, World Red Cross Day, International Volunteer's Day; World Challenge (project); famous people: Julius Sterling Morton, Henry Dunant, Mother Teresa, Princess Diana; J. M. Barrie <i>The National Geographic World</i> (magazine) , <i>the Catch</i> (magazine) ; <i>French Fries Up Your Nose</i> by M. M. Ragz; poem <i>Juster and Waiter</i> by M. Rosen	, asking for information, expressing (dis)agreement III. <i>Grammar Structures</i> <i>New: V-ing forms after the prepositions be, with, for;</i> Complex Object (V + Object + (to) Infinitive) with the verbs <i>want, ask, 'd like, make</i> IV. <i>Lexical Items</i> <i>New: 30</i>	a survey, completing charts, speech writing	the main idea/detail/specific information, predicting, relating story to personal experience and opinion, making value judgement about characters' actions, producing new creations III. <i>Grammar Reading Structures</i> <i>For Revision: modal verbs</i> IV. <i>New Lexical Items: 27</i>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Unit 4

Topics,	Intercultural	Speaking	Writing	Reading	Listening	Students'
---------	---------------	----------	---------	---------	-----------	-----------

Problems, Situations	I Awareness					Projects
<p>What environmental signs exist in Britain, the USA and Russia? What can people recycle, reuse, reduce? What are global environmental problems? What are the environment groups' concerns? How do people influence the environment? What international environmental organisations exist? What can children do to help the Earth? What are the rules of visiting the</p>	<p>environmental signs; rules of visiting the countryside; Alf — a cartoon character; Woodsy Owl; three R's; environmental groups and organisations: Friends of the Earth, Greenpeace, the WWF; Earth Day; national parks in the USA: Yellowstone and others; in Britain: the Lake District; threatened and endangered species</p>	<p>I. About the meaning of environmental signs, recycling (reusing), reducing; environmental problems, concerns; our influence on the environment; suggestions to help nature; wildlife; the protection of wild animals; people who are able to help the Earth; national parks and nature reserves II. <i>Functions</i>: saying you are worried or afraid; giving reasons; asking for someone's opinions; saying that you think you should do; agreeing</p>	<p>I. An energy contract; a survey on the environment; a letter of concern About saving energy in the family; national parks; animals in danger II. <i>Writing Skills</i> parallel writing; guided writing; rendering an article; taking notes; making notes</p>	<p>I. About ecological advice; environmental problems, concerns; recycling; international environmental organisations; children's wish to help the Earth; countryside rules and suggestions; wildlife; protection of wild animals, national parks II. <i>Reading and Thinking Skills</i> reading for the main idea, for specific information, for detail; guessing words by analogy, predicting grammar structures;</p>	<p>I. About recycling in the USA; people who are able to help the Earth; environmental problems in the USA II. <i>Listening Skills</i> listening for specific information, for the main idea, for detail</p>	<p>'Eco Problems in My Home Town' 'One Person's Trash Is Another Person's Treasure' 'Environmental Programme in My School'</p>

<p>countrysi de in Britain ? What happens to wild animals in differe nt countries? Who is in char ge of the Planet? What for are national parks and nature reserves?</p>		<p>III. <i>Gramm ar Structures For Revision:</i> modal verb must; adverbs of frequenc y <i>New:</i> Simple Present Passive; Simple Present Passive (Complex Structures); word building: prefix <i>re-</i> IV. <i>Lexical Items</i> <i>New:</i> 29</p>		<p>summary writing; applying phonics generaliza tions to unfamil iar words; understan ding relations between the parts of a text through lexical and grammatic al cohesion devices (understan ding link- words); relating stories to persona l experien ce III. <i>Grammar Reading Structures For Revision:</i> prepositio ns of place and direction <i>New:</i> Simple Present Passive, Simple Present Passive (Complex</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				Structures) IV. <i>New Lexical Items: 51</i>		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------	--	--

Unit 5

Topics, Problems, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Students' Projects
Do you have any problems with your friends? What friends have you got? What do you think of your best friend? Why do you like your friends? What can you say about your best friends to your foreign friend? Are you similar with/different from your friend? Are you happy with your friends?	levels of friendship; different ways of making and keeping friends in different cultures; bracelets of friendship, making pen friends through <i>The Young Telegraph</i> newspaper; Henry Longfellow; English proverbs about friendship	I. About important character traits friends and partners should have; good and bad points in friends; some special character traits your best friends have; problems you have with your friends, how similar with/different from your friend you are/how many friends a person should have; a person you'd like to make friendship bracelets	I. About important character traits partners/friends should have; problems children can have with their friends II. <i>Writing and Thinking Skills</i> making notes; filling gaps; making diary notes; writing brief letters, 5-line poems	I. About girlfriends and their problems from the book <i>Sweet Valley Twins</i> ; children's letters to <i>The Young Telegraph</i> and <i>Highlight</i> about their friends; Pete Payne, a teenager from <i>The Diary of a Teenage Health Freak</i> by A. Macfarlane and A. McPherson; Henry Longfellow, <i>Jane Eyre</i> from the book <i>Jane Eyre</i> by Ch. Brontë; heroes from the story <i>Some Friend!</i> by David	I. About people's friends and important character traits a true friend should have, to suggestions to do sth II. <i>Listening and Thinking Skills</i> listening for specific information, for the main idea, for detail; taking notes	'An Ideal Friend'

<p>How many friends should a person have? Who would you like to make friendship bracelets for? Do people in different cultures make and keep friends in different ways? What do you think about an ideal friend?</p>		<p>for II. <i>Functions</i>: suggesting, saying you are ready to do sth; informing, giving arguments; predicting; expressing (dis)agreement, asking for information III. <i>Grammar Structures</i> <i>New</i>: relative clauses with <i>who/that/which</i> (в качестве подлежащего и дополнения) IV. <i>New Lexical Items</i>: 41</p>		<p>Gibaldi; Kelly and her friends from <i>Friends Are Like That</i> by P. Hermes; poems by Edith Seagal, an American poet, Mark Santos, a teenager; friends from the book <i>Then Again, Maybe I Won't</i> by Judy Blume; a poem <i>My Dad</i> by G. Sharpe; an extract from <i>Old Yeller</i> by F. Gipson; <i>Ticky, the Clock</i> by M. Spark; extracts from <i>The Wonderful Story of Henry Sugar</i> by R. Dahl; <i>Ellen Tebbits</i> by B. Clearly II. <i>Reading and Thinking Skills</i> guessing meaning by analogy, pictures, translating; reading for</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>specific information, for the main idea, for detail, anticipating, predicting, extracting cultural information, making notes, using a dictionary, making generalisations, identifying functions within a sentence; understanding ideas that are not stated directly; guessing meaning by context (synonyms), definitions; understanding cause-effect relations (implied and stated in the text); understanding contracted forms - 'd; predicting outcomes</p> <p>III. <i>New Lexical Items</i>: 78</p>		
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Unit 6

Topics, Problems	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Students' Projects
,						

Situations						
<p>What's best in Great Britain and in Russia?</p> <p>What are the best-sellers in Great Britain and in Russia?</p> <p>What toys and games are popular in Great Britain and in Russia?</p> <p>What goods made in Russia are popular?</p> <p>What do you think of popular things?</p> <p>What is special about</p>	<p>some popular items in Great Britain — Loch Ness; countryside; 'village green'; British weather; Madame Tussaud's Museum; FA Cup Final; London Tube; British Museum; Blackpool Illuminations; Wimbledon; top selling toys in Great Britain (Action Man figures/Barnays); London street furniture — pillar box, telephone box, lollipop lady, double-decker; May Day celebrations, best-selling goods in Britain (Honda moped, Kellogg's</p>	<p>I. About most popular items in Russia; best items in your home town; reasons for popularity; bad and good points in living in Russia; favourite toys and games</p> <p>II. <i>Functions:</i> giving arguments; giving explanations; expressing (dis)agreement; expressing doubt; evaluating things and people; giving arguments; expressing opinions; suggesting; saying that you approve; asking/answering questions</p> <p>III. <i>Grammar Structures New:</i> adjective (for</p>	<p>I. About favourite brand name goods in Russia; popular items; ten reasons for living in my country; the reasons in favour of the item that could be included in the list of Russian successes; the best item in your home town</p> <p>II. <i>Writing Skills</i> making notes; summarising; wh-questions for checking understanding; filling in a chart; making word webs</p>	<p>I. About some most popular items in Great Britain — Loch Ness; countryside; 'village green'; weather; Madame Tussaud's Museum; FA Cup Final; London Tube; British Museum; Blackpool Illuminations; Wimbledon; Cadbury's chocolate in children's letters to <i>The Young Telegraph</i> & <i>Highlights</i>; about children's favourite toys/the popularity of different items in Britain from children's letters;</p>	<p>I. About some of the most popular British items; favourite toys; reasons why some items are popular; suggestions to look at some popular street sights; brand name goods</p> <p>II. <i>Listening and Thinking Skills</i> listening for the main idea, for specific information, for detail; predicting; taking notes</p>	<p>'My Country's Best Items' 'The Best Items of My Home Town' 'Be Russian — Buy Russian'</p>

<p>the streets of London and some streets in Russian cities? Do you like living in your country? Are you happy to live in Russia?</p>	<p>Corn Flakes, Levi's jeans, Colgate toothpaste, Dunlop shoes); some popular items in Russia — the Bolshoi Theatre; the Kremlin Cup; Y. Kafelnikov; Russian circus; 'Babayevsky' chocolate; the Russian State Library; Moscow Underground; Obratsov Puppet Theatre; best-selling and most popular goods made in Russia: cartoons, computer games, ice cream; Wim Bill Dan company food; folk craft work; Brand-99 competition; Moscow & St Petersburg street sights: Ostankino TV Tower;</p>	<p>people) + infinitive IV. <i>New Lexical Items</i>: 53</p>		<p>extracts from <i>Boy. Tales of Childhood</i> by R. Dahl; Mary Quant and a mini-skirt; limericks; knock-knock jokes; Lord Snooty and the <i>Beano</i> comics II. <i>Reading and Thinking Skills</i> for the main idea, for specific information; guessing meaning by analogy; word formation; relating words to topic; identifying topic, topic word/detail words; using a dictionary; recognising facts; applying background</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	the VVTs; Rostral columns; bridges; the Summer Garden Grille			d knowledg e; distinguis hing positive and negative facts; guessing meaning by context (synonym s); interpretin g charts; reading for detail; relating stories to persona l experienc e; understan ding implied ideas; understan ding chronolog ical order; understan ding text organisati on; producing a new creation III. <i>New Lexical Items: 63</i>		
--	--------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Unit 7

Topics, Problems, Situations	Cultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Students' Projects
What	Famous	I. About	I. About	I. About	I. About	'People

do you know about British and American famous people? What can you tell your foreign friends about famous people of your country? What can you tell your foreign friends about the achievements of some famous people? What kind of people do you admire? What did some famous people do to become famous? What kind of person can you call a hero? Who is your hero? Who	people of Britain and the USA: Florence Nightingale; Princess Diana; Horatio Nelson; William Shakespeare; William Wallace; Rudyard Kipling; Audrey Herburn; Clara Barton; Elizabeth I; Harold Abrahams; Richard Burbage; Helen Sharman; Elizabeth Taylor; Jayne Torvill; Christopher Dean; Joseph Lister; Mary Pickford; Neil Armstrong; Amelia Earhart; Steven Spielberg; Kate Winslet; William Hogarth;	famous people of Britain, the USA and Russia; their achievements; children's heroes; children's examples to follow II. <i>Functions</i> : agreeing; disagreeing; partly agreeing III. <i>Grammar Structures</i> <i>New</i> : infinitive as an attribute; relative clauses with <i>whose</i> IV. <i>New Lexical Items</i> : 37	famous people of different countries; children's achievements; people who are called good specialists; outstanding people of this country; favourite characters from books and films II. <i>Writing Skills</i> taking notes; guided writing	famous people of Britain, the USA, Russia; well-known ideas of some famous people; Henry Ford; Mark Twain; Evangeline Booth; Rocky O'Rourke from the book <i>A Pair of Jesus-Boots</i> by Silvia Sherry; Tom and Huck Finn from <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> by Mark Twain; Fly from the book <i>The Sheep-Pig</i> by Dick King Smith; Tahj Mowry, a hero of a newspaper interview II. <i>Reading and Thinking Skills</i> reading for	famous people; children's ideas about their heroes and being famous II. <i>Listening Skills</i> listening for the main idea, for specific information	I Am Proud Of
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

<p>is your example to follow? Do you think that famous people are happy? How do people become famous? How to honour famous people?</p>	<p>Mary Shelley; Henry Purcell; Mel Gibson; the Spice Girls; Mark Twain; Henry Ford; Evangeline Booth Famous people of Russia: Yuri Gagarin; Sergei Bondarchuk; Valentine Tereshkova; Nikita Mikhalkov; Boris Pasternak; Pavel Nakhimov; Nikolai Pirogov; Alexandr Griboedov; Vladimir Vysotsky; Vassily Surikov; Alexandr Ostrovsky Famous people of other countries: Johann Gutenberg; Christoph</p>			<p>the main idea; for specific information ; for detail; learning to translate III. <i>Grammar Structures</i> <i>New:</i> infinitive as an attribute; relative clauses with <i>whose</i> <i>New Lexical Items: 70</i></p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	er Columbus ; Leif Ericsson; Mother Teresa; Nelson Mandela; Joseph Niepce Legendar y persons: Robin Hood, King Arthur					
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Unit 8

Topics, Problems, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Students' Projects
What do you do after school? What are your pastimes ? How do Russi an children spend their free time? What's your hobby? What are you going to do at t he weekend /in summer? What	some activities British children like to do in th eir free time (collecting toys, horse- riding, etc.); their hobbies; a recorder; Michael Jordan; Formula One; shopping at weeken ds; a slumber party; cheerleadi ng; Arsenal;	I. About your favourite free time activities; hobbies; what you are going to do at th e weekend, in summer ; the best way to spend your free time; what you are going to do durin g your trip to London II. <i>Function</i> <i>ns</i> : describing ; expressing	I. About your free time activities, your hobbies, your plans for the summer; filling in an ident ity card II. <i>Writing</i> <i>Skills</i> taking notes/mak ing notes; filling in a table; writing a survey; guided writing	I. About British children's free time activities in the survey in <i>The</i> <i>Young</i> <i>Telegraph</i> , children's opinions about their free time activities and hobbies, the results of the free time survey in YT, a curfew; ads about children's events and activities;	I. To childre n's opinions about their pastimes, hobbies, their plans for the weekend, for the evening; about the way British children spend their free time II. <i>Listening</i> <i>Skills</i> listening for the main idea, for detail, for specific information ; taking notes	'My Ideal Day Out' 'Our Free Time Activiti es' 'A New Free Time Craze for the Next Year'

is the best way not to waste time?	to TP; Glasgow; MTV; a couch potato; a climbing center; Canada; the States; a fancy dress party; Star Wars; the Oxford vs Cambridge Boat Race	an opinion ; giving arguments ; saying what you have planned to do, decided to do, will do in the future; suggesting , accepting and refusing a suggestion; convincing; reacting III. <i>Grammar Structures New: -ed and -ing adjectives For Revision: Present Progressive (for future meaning), to be going to, Simple Future, go, do, play + activity</i> IV. <i>New Lexical Items: 37</i>		about what British children like collecting, an unusual hobby; Claudia and Charlotte from <i>The Phantom Phone Calls</i> by Ann M. Martin; articles from the YT about children's free time activities II. <i>Reading and Thinking Skills</i> reading for specific information; reading for the main idea, reading for detail; deducing the meaning of unknown words through the context; predicting; understanding relations between sentences; understand		
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				ing phrasal verbs; extracting cultural context III. <i>Grammar Structures</i> <i>New: -ed and -ing</i> <i>adjectives</i> <i>For Revision:</i> time markers for Present, Past and Future IV. <i>New Lexical Items:</i> 56		
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Unit 9

Topics, Problems, Situations	Cultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Students' Projects
What sights can you see in London, in Moscow? What is special about your home town? What is St Petersburg famous for? What are some sights and events of New York? What	some sights of London, New York, Moscow, St Petersburg; outstanding British and Russian architects and artists; some sights and cultural items connected	I. About some sights of London, Moscow, St Petersburg; some sights and cultural items of the Golden Ring towns; the achievements of the second millennium; special things	I. About the professions of some famous people; the sights of London; the sights of Vladimir; typical Russian folk crafts; the Moscow Kremlin	I. About the sights of London, New York, Moscow, St Petersburg, the Golden Ring towns; the Moscow Kremlin; an unusual sight (the Watts Towers) in Los Angeles; a picture of V. Vasnetsov; Cardiff	I. About the sights of London, Moscow; some achievements of the second millennium; a picture of V. Vasnetsov II. <i>Listening Skills</i> listening for specific information, the main idea	'The Eighth Wonder of the World'

<p>is special about the towns of the Golden Ring? What are the achievements of the second millennium?</p> <p>What is special about the Moscow Kremlin? What are the Seven Wonders of the World?</p>	<p>with the towns of the Golden Ring; well-known Russian and British paintings; cultural items connected with the Moscow Kremlin; special sights of Los Angeles; the Seven Wonders of the World</p>	<p>connected with Windsor Castle; the treasures of the Moscow Kremlin</p> <p>II. <i>Functions</i>: asking someone to say something again; finding out about the meaning; checking that you understand; showing you are listening</p> <p>III. <i>Grammar Structures New</i>: the article with the professions; Past Passive</p> <p><i>For Revision</i>: Present Perfect Tense</p> <p>IV. <i>New Lexical Items</i>: 31</p>	<p>II. <i>Writing Skills</i> guided writing; taking notes</p>	<p>and its sights; the Tretyakov Gallery; the ancient lighthouse in Alexandria</p> <p>II. <i>Reading and Thinking Skills</i> reading for specific information, for the main idea, for detail</p> <p>III. <i>New Lexical Items</i>: 64</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Unit 10

Topics, Problems, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	Writing	Reading	Listening	Students' Projects
------------------------------	-------------------------	----------	---------	---------	-----------	--------------------

<p>What do British and Russian children know about each other and their countries? What impressions do British and Russian children have about each other? What do British and Russian children have in common? What problems do British and Russian children worry about?</p>	<p>behaviour norms; stereotypes; children's poems; personal letter; famous people and places in Britain and Russia; <i>Wake Up, World</i> by Sahra Errington; International Pen Friend Club, application form</p>	<p>I. About school life, hobbies, friends, family rules, famous people and places, different problems II. <i>Functions</i> giving information, asking for information, expressing (dis)likes, expressing (dis)agreement, giving arguments</p>	<p>I. About family rules, people's behaviour in different situations, Russian children's life II. <i>Writing Skills</i> taking notes, letter writing (personal letter), writing a survey, completing charts, essay writing</p>	<p>I. Children's impressions about Britain and Russia, personal letter, children's poems about different problems, children's essays II. <i>Reading and Thinking Skills</i> reading for the main idea/detail/specific information; predicting</p>	<p>I. About different behaviour rules II. <i>Listening and Thinking Skills</i> listening for detail</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--