

**В. П. КУЗОВЛЕВ
Н. М. ЛАПА**

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
К УЧЕБНИКУ ДЛЯ 8 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ**

Предисловие

- 1. Общая характеристика УМК для 8 класса**
- 2. Цели и задачи обучения иноязычной культуре в 8 классе**
 - 2.1. Познавательный аспект**
 - 2.2. Учебный аспект**
 - 2.3. Развивающий аспект**
 - 2.4. Воспитательный аспект**
- 3. Организация процесса коммуникативного обучения иноязычной культуре в 8 классе**
 - 3.1. Этапы овладения речевым материалом**
 - 3.1.1. Этап формирования навыков**
 - 3.1.2. Этап совершенствования речевых навыков**
 - 3.1.3. Этап развития речевого умения**
- 4. Описание технологии основных видов работ**
 - 4.1. Подготовка учителя к работе над циклом уроков**
 - 4.2. Подготовка учащихся к усвоению содержания уроков цикла**
 - 4.3. Технология видов работ при обучении чтению и аудированию**
 - 4.4. Технология видов работ при обучении говорению и письму**
 - 4.5. Технология обучения через сотрудничество**
 - 4.6. Учет личностных свойств ученика**
 - 4.7. Технология контроля речевых умений учащихся**
- 5. Рекомендации по взаимосвязанному использованию разделов Учебника и остальных компонентов УМК**
- 6. Рекомендации к циклам уроков Учебника**
- 7. Рекомендации к урокам Книги для чтения**
- 8. Приложение I**
- 9. Приложение II**
- 10. Приложение III**

ПРЕДИСЛОВИЕ

УМК для 8 класса продолжает серию учебно-методических комплектов по английскому языку для ступени основного общего образования. УМК создан коллективом сотрудников кафедры учебников английского языка Межвузовского центра коммуникативного обучения иноязычной культуре при Липецком государственном педагогическом университете.

УМК для 8 класса ставит своей целью закрепить, обобщить и систематизировать уже приобретенные учащимися знания, навыки и умения, сформировать новые и подготовить учащихся к последнему году обучения с учетом требований государственного стандарта к уровню владения иностранным языком на ступени основного общего образования.

Данный учебно-методический комплект, как и УМК для 7 класса, создан на основе «Концепции коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе», разработанной профессором Е. И. Пассовым.

Авторы выражают глубокую благодарность Британскому Совету и консультанту по английскому языку и британской культуре профессору Джейн Ривелл, а также учителю Корпуса Мира Линде Вербнер за огромную помощь в создании данного УМК. Слова благодарности авторы также адресуют Корине Шарп (British Tourist Authority) за предоставление слайдов и других аутентичных материалов по культуре Великобритании.

Авторы адресуют слова благодарности профессору Г. Д. Томахину за консультации по культуре англоязычных стран и оказание помощи в создании лингвострановедческого справочника к Учебнику, а также В. Н. Симкину за помощь в написании раздела “Test Yourself”.

Авторы признательны рецензентам комплекта кандидату педагогических наук, доценту кафедры методики МПГУ Е. Н. Солововой, кандидату педагогических наук, старшему научному сотруднику ИОО МО РФ В. Н. Симкину, учителю английского языка школы № 1296 Москвы И. Н. Громовой за ценные замечания и добавления.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УМК ДЛЯ 8 КЛАССА

Учебно-методический комплект для 8 класса состоит из следующих компонентов:

1. Учебника (Student’s Book);
2. Книги для учителя (Teacher’s Book);
3. Рабочей тетради (Activity Book);
4. Книги для чтения (Reader);
5. Контрольных заданий к учебникам для 8 и 9 классов;

6. Методических рекомендаций к контрольным заданиям к учебникам для 8 и 9 классов;

7. Аудиокассет.

Учебник построен в соответствии с учебным планом (3 часа в неделю) и ориентирован на государственный образовательный стандарт применительно к учебному предмету «иностранный язык». Следует, однако, заметить, что материал, предназначенный для усвоения, по глубине и объему содержания значительно выше требований образовательного стандарта. Во всех компонентах УМК содержится избыточный материал, который обеспечивает возможность выбора в зависимости от интересов, способностей и уровня обученности учащихся. Избранный подход дает возможность последовательно осуществлять принцип индивидуализации обучения, позволяя более способным учащимся усваивать материал, выходящий за рамки базового курса. Задания повышенной сложности помечены специальным значком.

Материал в Учебнике объединен в пять циклов, каждый из которых имеет свое название.

На прохождение каждого цикла отводится от 9 до 13 уроков в зависимости от уровня обученности учащихся. Спланированные уроки составляют приблизительно 80%. Остальные уроки составляют резерв учителя, который он может использовать для решения одной из следующих задач: а) внести в систему занятий те дополнения, которые необходимы для данного конкретного класса; б) доделать то, на что не осталось времени на запланированных уроках; в) выполнить ряд дополнительных упражнений для достижения более высокого результата обучения.

Вместе с тем следует заметить, что сценарии спланированных уроков достаточно насыщены, и в классах с недостаточно высоким уровнем обученности материала может хватить на весь учебный год.

Если содержание Учебника для 7 класса было направлено на то, чтобы дать учащимся возможность проникнуть в духовный мир их сверстников из Британии и Америки, то цель Учебника для 8 класса — познакомить учащихся с различными сферами британского общества, дать хотя бы общее, но в целом по возможности адекватное представление о менталитете британской нации. Однако познание культуры страны изучаемого языка является не самоцелью, а лишь поводом для более глубокого понимания и осмысления своей родной культуры. В Учебнике и Рабочей тетради имеется специальная группа упражнений под рубрикой “In Your Culture”, которая целенаправленно из урока в урок учит учащихся рассказывать на английском языке о родной культуре. В конце каждого цикла уроков имеется задание под названием “Link List”, задача которого состоит в том, чтобы помочь учащимся осознать особенности родной культуры в соотнесении с культурой англоязычных стран.

Цель новой рубрики “What do you know?”, которая обычно открывает новый содержательный блок,— активизировать имеющиеся в опыте учащихся знания о культуре англоязычных стран, полученные на уроках по другим предметам, а также из газет, радио, телевидения, прочитанных книг и других источников.

В еще одной новой рубрике “Cultural Note” учащиеся найдут лаконичные пояснения некоторых особенностей культуры англоязычных стран, оказывающих непосредственное влияние на процесс общения с представителями Великобритании и США.

В Учебнике сохранены и традиционные рубрики: “Grammar in Focus”, “Word Power”, “Group Work”, “Pair Work” и др.

Каждый из пяти циклов разделен на шесть содержательных блоков, имеющих свое название. В классах с хорошей подготовкой материал каждого блока может быть усвоен за один урок, в классах с более низким уровнем владения иностранным языком нахождение предложенного материала потребует больше времени.

В конце каждого цикла имеется раздел “For Fun and Profit”. Данный раздел полифункционален. Во-первых, в нем содержится материал для самостоятельной работы в классе и дома. Этот материал соотносится с содержанием конкретных уроков цикла и призван углубить и закрепить то, что было усвоено под руководством учителя. Во-вторых, раздел содержит дополнительный материал для хорошо успевающих учащихся. Поэтому в нем даны задания, связанные со страноведением (познавательный аспект иноязычной культуры), с развитием учебных умений (учебный аспект), с развитием определенных способностей; здесь также помещены материалы занимательного и развлекательного характера, столь необходимые при изучении иностранного языка (развивающий аспект).

После каждого цикла дан раздел “Test Yourself”, который содержит материал для контроля, самоконтроля и взаимоконтроля по различным аспектам иноязычной культуры. В данном разделе выделена рубрика “Self-assessment”, специально предназначенная для развития у учащихся умений самоконтроля, которые очень важны для подготовки учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению иностранного языка после завершения базового курса или окончания средней школы.

Познавательный аспект тестируется с помощью материалов рубрики “Link List”. В 8 классе проверяются не только знания фактов культуры англоязычных стран, но и корреспондирующих элементов родной культуры. Раздел “Test Yourself” готовит учащихся к сдаче тестов при завершении базового курса в соответствии с требованием образовательного стандарта по предмету «иностранное языковое».

Учебник включает несколько приложений: 1) грамматический справочник, состоящий из разделов “Grammar Notes” и “Functions”; 2) список неправильных глаголов; 3) список личных имен, географических и других названий; 4) лингвострановедческий справочник, дающий пояснения некоторых реалий Великобритании и США; 5) англо-русский словарь, содержащий всю активную лексику предшествующих классов, а также новую лексику.

В Учебнике для 8 класса дается не только аутентичный материал по всем видам речевой деятельности, но и в достаточно полном объеме представлены упражнения, необходимые для его усвоения.

Упражнения расположены в последовательности, способствующей успешному усвоению материала. Менять последовательность упражнений не рекомендуется, так как будет нарушен сценарий урока, где указаны даже логические переходы и связи между видами работы и упражнениями. Подобная компоновка материалов Учебника позволяет ученикам, по каким-либо причинам пропустившим занятия, самостоятельно овладеть материалом.

Исходя из своего опыта и особенностей класса, каждый учитель может заменять упражнения из урока на адекватные задания из раздела “For Fun and Profit”, Рабочей тетради (Activity Book) или свои собственные.

Книга для чтения. В УМК для 8 класса Книга для чтения выделена в отдельный компонент. Это сделано для того, чтобы учащиеся могли почувствовать мотивацию успеха, ощутить свою способность читать книги на английском языке. Однако авторы постарались, чтобы домашнее чтение воспринималось не как довесок к занятиям в классе, а органически включалось в содержание всего цикла уроков, развивая и углубляя его содержание и сюжетную

линию. В Книге для учителя в Приложении I приводится таблица «Обучение чтению: взаимосвязь Учебника и Книги для чтения», в которой указывается, какой материал после какого раздела цикла рекомендуется читать и где его можно использовать на уроках по обучению другим видам речевой деятельности.

В Книгу для чтения наряду с произведениями классиков детской литературы включены отрывки из произведений наиболее популярных современных авторов, таких как: Roald Dahl, Nina Bawden, Nigel Hinton, Vivien Alcock, Betsy Byars, Pete Johnson и др.

Авторы постарались максимально разнообразить типы аутентичных текстов, включенных в Книгу для чтения. В ее содержание вошли короткие рассказы, отрывки из повестей, автобиографических произведений, научно-публицистические статьи из различных газет и журналов, письма (личные, деловые, письма к редактору), инструкции, правила различных игр, постеры, рекламные объявления, документы, комиксы, диаграммы, таблицы, словарные статьи из энциклопедических словарей, стихи, научно-популярные тексты из брошюр и буклетов. Отличительной особенностью Книги для чтения является то, что в ней не только подобраны тексты, соответствующие возрастным интересам учащихся, но и даются самые разнообразные упражнения для развития умения читать.

В Книге для чтения дается несколько приложений: англо-русский словарь; лингвострановедческий справочник, включающий наряду с толкованием реалий краткие биографические сведения о писателях, чьи произведения включены в Книгу для чтения; список личных имен, географических и других названий.

Рабочая тетрадь предназначена для активизации и систематизации материала, представленного в Учебнике. Она, так же как и Учебник, состоит из 5 циклов, каждый из которых соотносится с соответствующим циклом из Учебника. Упражнения из Рабочей тетради могут выполняться в классе (в этом случае в Учебнике имеется ссылка на конкретное упражнение из Рабочей тетради) или дома как индивидуальное письменное задание. Большинство упражнений для развития навыков письма построено на материале о нашей стране, что позволяет учащимся глубже осознать особенности родной культуры и научиться сообщать о них. Школьники, опираясь на Рабочую тетрадь, создают учебник на английском языке о своей родной культуре.

Книга для учителя содержит общую характеристику УМК для 8 класса, описывает цели и задачи обучения иноязычной культуре (ИК) в 8 классе, организацию процесса коммуникативного обучения ИК, а также дает подробные методические рекомендации по проведению уроков и описывает технологию выполнения видов работы, используемых в УМК. В Книге для учителя даются поурочные рекомендации по проведению уроков. Авторы видели свою задачу в том, чтобы, во-первых, помочь учителю адаптировать материал к конкретному классу; во-вторых, снабдить учителя дополнительным материалом, который может потребоваться для того, чтобы сделать упражнения более интересными для учащихся; в-третьих, дать ключи к упражнениям, основанным на знании фактов культуры Великобритании, которые могут быть недостаточно хорошо известны учителю.

Книга для учителя также содержит ряд приложений: подробную методическую карту УМК, тексты и рекомендации для контроля умения читать и аудировать.

Звуковое приложение призвано способствовать развитию произносительной стороны речи и аудирования. Оно состоит из двух кассет: кассеты для учителя, где записаны все упражнения, выполняемые в классе, дополнительные задания, а также тексты для тестирования уровня развития умения аудировать, и кассеты для учащихся, на которой звучат тексты как классных,

так и домашних заданий не только из Учебника, но также из Рабочей тетради и Книги для чтения.

Все компоненты УМК тесно взаимосвязаны, и только использование их в комплексе может привести к желаемым результатам

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЕ В 8 КЛАССЕ

УМК для 8 класса продолжает и развивает систему обучения, реализуемую учебно-методическими комплектами для 5—7 классов, а именно обучение иноязычной культуре (ИК). В основу УМК для 8 класса положен коммуникативный подход к овладению всеми аспектами ИК: познавательным, учебным, развивающим и воспитательным, а внутри учебного аспекта — всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, аудированием, письмом.

В 8 классе ведущими в овладении ИК являются познавательный и учебный аспекты, а среди видов речевой деятельности на первый план выдвигаются чтение и говорение.

2.1. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Страноведческое содержание УМК для 8 класса направлено на то, чтобы учащиеся узнали как можно больше интересных фактов о культуре Великобритании, о взаимосвязи культуры родной страны и страны изучаемого языка. Особенностью изучения культуры Великобритании, заложенной в Учебнике 8 класса, является то, что из всего многообразия информации были отобраны те сферы, явления, события, факты, которые непосредственно связаны с жизнью британских школьников 14—15 лет.

При отборе фактов авторы руководствовались следующими критериями, предложенными Е. М. Верещагиным и В. Г. Костомаровым ¹:

- критерий ориентации на современную жизнь страны;
- критерий направленности учебного материала на типичные явления культуры;
- критерий дополнительности, т. е. соотнесенность с корреспондирующим элементом культуры своей страны;
- критерий тематической соотнесенности;
- критерий актуального историзма, согласно которому отбираются те исторические сведения, которые известны всем носителям языка;
- критерий облигаторности (обязательности), определяющий отбор информационного минимума о произведениях литературы, истории, живописи и т. д., необходимого каждому культурному человеку;
- критерий репрезентативности, согласно которому допустимо обращение к ярким, представительным, но не типичным фактам, даже если они не являются распространенными;

— критерий воспитательной (эстетической и др.) ценности;

— критерий учета возраста обучаемых и их интересов, времени на изучение иностранного языка.

При определении содержания Учебника в первую очередь отбирались факты, события, которые связаны с деятельностью британских сверстников в таких сферах, как свободное время, путешествие, праздники и обычаи, спорт, мода, а также страноведческие сведения о культуре Великобритании в данных сферах.

Страноведческое содержание Учебника для 8 класса углубляет знания, полученные в 5—7 классах. Если ранее учащиеся знакомились главным образом с духовным миром сверстников и через него познавали страну в целом, то в этом году учащиеся получают представления о многих конкретных явлениях культурной жизни Великобритании. Отобранные сведения были организованы в 5 циклов:

1. Britain and Its People at a Glance.
2. Would You Like to Go to Britain?
3. Traditions, Manners.
4. Be a Good Sport.
5. Changing Times, Changing Styles.

Подробный список объектов познавательного аспекта представлен в таблице Map of textbook “English 8” в разделах “Topics, Problems, Situations” и “Cultural Background Knowledge” (Приложение III).

Все тексты, содержащие сведения о стране изучаемого языка, являются аутентичными. В Учебнике широко используются средства зрительной наглядности: слайды, рисунки, вывески, рекламные объявления, карты и т. д.

Страноведческие знания составляют содержательную основу Учебника. Сведения о культуре страны пронизывают каждый текст, высказывания и даже экспозиции к учебным заданиям.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения и постоянной оценки уже имеющихся знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих. Иными словами, имеет место своеобразный диалог культур. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, чужую страну со своей, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, ее людям, традициям. Сравнение также требует от учащихся проявления собственного мнения, собственной активной жизненной позиции по любому вопросу, что, в свою очередь, стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять объем знаний и о собственной стране, и о других странах. Таким образом, познавательный аспект способствует созданию мотивации.

Одним из средств реализации задач познавательного аспекта является лингвострановедческий справочник, в котором даются пояснения реалий Великобритании и США. В конце каждого цикла в рубрике “Link List” учащиеся фиксируют, что нового о культуре страны они узнали в данном цикле, сравнивают эти сведения с соответствующими

фактами родной культуры. Данное задание может служить тестом по усвоению содержания познавательного аспекта. Главное в процессе познания — не только накопление сведений о стране, но и познание людей, своих сверстников, их образа мыслей, поведения, отношения к общечеловеческим ценностям. Здесь многое зависит от учителя, что проявляется не только в словах, но и в интонации, жестах, мимике.

2.2. УЧЕБНЫЙ АСПЕКТ

В УМК для 8 класса заложен комплексный подход к овладению всеми видами речевой деятельности, определены конкретные задачи по обучению каждому из них. Однако ведущим для 8 класса является обучение чтению и говорению.

Чтение. В 8 классе чтение выступает как средство и цель обучения ИК. В первой своей функции тексты для чтения используются в качестве зрительного подкрепления и содержательной базы при обучении говорению. В этом случае тексты представляют собой письменную фиксацию устной речи.

Развитие умения читать является одной из главных целей обучения в 8 классе, реализация которой происходит как в Учебнике, так и в Книге для чтения. В каждом из циклов преодолевается какая-либо трудность (или несколько), присущая чтению как виду речевой деятельности. В каждом последующем цикле чтение осуществляется на новом, более совершенном уровне, так как опирается на большее количество освоенных действий и материала. В области чтения ставится задача совершенствования трех наиболее распространенных видов чтения: чтения с общим охватом содержания (reading for the main idea), чтения с детальным пониманием прочитанного (reading for detail), поискового чтения (reading for specific information).

Материалом для первого вида чтения являются тексты, содержащие значительное количество незнакомых слов, и задача состоит в данном случае в том, чтобы понять, несмотря на это, основное содержание текста, причем прибегать к словарю нужно лишь тогда, когда незнакомые слова мешают понять основное содержание текста. В Учебнике предусмотрены упражнения, формирующие у учащихся умения вычленять основное содержание текста, опуская второстепенные детали и игнорируя при этом имеющиеся языковые трудности, а также осуществлять поиск специфической информации.

Материалом для второго и третьего видов чтения являются тексты, построенные на знакомом материале либо содержащие незнакомые явления, значение которых может быть раскрыто известными способами: с помощью догадки, сноска, словаря. Основная задача — полностью понять все содержание, независимо от характера текста и способа снятия помех.

Учащиеся читают аутентичный материал, который условно можно разделить на 3 группы. К первой группе относятся объявления, брошюры, буклеты, инструкции и т. д. Вторую группу составляют отрывки из художественной, публицистической и научной литературы, прессы. В Учебник вошли отрывки из произведений, предназначенных для детей данной возрастной группы или популярных среди английских и американских детей 14—15 лет. К третьей группе относятся высказывания детей о различных предметах обсуждения. Конкретное содержание обучения чтению в каждом цикле указано в Map of textbook “English 8” в разделе “Reading”.

В связи с тем что Учебник почти полностью построен на аутентичных текстах разного характера, большое значение придается самостоятельному обращению учащихся к лингвострановедческому справочнику, в задачи которого входит: во-первых, расширить общеобразовательный кругозор учащихся при ознакомлении их со страноведческими сведениями, во-вторых, сформировать потребность и развить умение пользоваться справочной

литературой типа лексиконов, энциклопедических словарей, стимулируя тем самым познавательную активность учащихся.

Как и в предыдущих классах, продолжается работа над обеими формами чтения: вслух и про себя. Чтение вслух выступает, с одной стороны, как средство для совершенствования техники чтения и произносительной стороны речи, а с другой — в своей вспомогательной коммуникативной функции: учащиеся ставятся в ситуации, когда они должны прочитать известный им текст другим, чтобы ознакомить их с ним. Чтение про себя является основной формой чтения.

Продолжается работа над увеличением скорости чтения. Поиск информации во многих текстах ограничивается определенным количеством времени.

Продолжается работа по совершенствованию и развитию умений, необходимых для понимания прочитанного как на уровне значения, так и на уровне смысла. Точное указание на те умения, которые развиваются в каждом цикле, дает Map of textbook “English 8”, раздел “Reading. II. Reading and thinking skills”. В плане формирования лексических навыков чтения ставится задача расширить рецептивный словарь до 3000 лексических единиц (в 8 классе изучается 600 лексических единиц). В Учебнике список новых лексических единиц по каждому циклу приводится под рубрикой “How many words from Unit ... do you know?”. Лексические единицы для рецептивного усвоения помечены звездочкой.

В плане формирования грамматических навыков чтения ставится задача увеличить количество легко распознаваемых грамматических явлений, совершенствуя на этой базе механизм структурной антиципации. Новые грамматические явления, предназначенные для рецептивного усвоения, указаны в Map of textbook “English 8” в разделе “Reading. III. Grammar Reading Skills”.

Аудирование. Обучение аудированию занимает существенное место в процессе обучения ИК в 8 классе.

Аудирование выступает в двух функциях: как средство и как цель обучения. В первой своей функции аудирование используется тогда, когда в ходе прослушивания аутентичных текстов учащиеся знакомятся с новым лексическим и грамматическим материалом (при этом аудирование часто сочетается со зрительной опорой), упражняются в узнавании на слух и припоминании уже известного материала, подготавливаются к беседе по прослушанному.

Вместе с тем аудирование является одной из основных целей обучения. В 8 классе развиваются и совершенствуются сформированные ранее навыки и умения в данном виде речевой деятельности. В каждом цикле уроков имеются специальные тексты для аудирования, которые постепенно усложняются за счет включения нового лексического и грамматического материала. Общий объем лексических единиц для аудирования — 2000.

На данном году обучения выделяются три вида аудирования: а) аудирование с полным пониманием воспринимаемого на слух текста (listening for detail); б) аудирование с общим охватом содержания, т. е. с пониманием лишь основной информации (listening for the main idea); в) аудирование с извлечением специфической информации (listening for specific information).

Аудирование с полным пониманием и с извлечением конкретной информации осуществляется, как правило, на текстах, не содержащих особых трудностей; эти тексты построены в основном на знакомом материале и обеспечивают при наличии небольшого числа незнакомых слов догадку об их значении на основе общности форм родного и иностранного языков, по словообразовательным элементам или по контексту. Такие тексты размещены, как

правило, в IV разделе каждого цикла. Кроме того, полному и точному пониманию подлежат высказывания учителя, речь одноклассников, короткие сообщения монологического характера при обсуждении проблем, предъявляемые в естественном темпе.

Аудирование с пониманием основного содержания строится на материале текстов, содержащих значительное число незнакомых слов, чтобы хотя бы приблизительно поставить ученика в относительно адекватные условия практического осуществления этого вида речевой деятельности.

Основная задача при этом — научить ученика умению, с одной стороны, выделять основную информацию, наиболее существенное содержание, с другой — как бы опускать, игнорировать несущественное, в том числе незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание.

В 8 классе учащиеся должны понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звукозаписи, построенную на языковом материале учебника; допускается включение до 3% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться. Длительность звучания связных текстов — до 3 минут.

Контроль навыков аудирования осуществляется в специальных тестах, помещенных в Книге для учителя.

Говорение. Предметное содержание говорения подобрано таким образом, что оно представляет интерес и для британских и для российских школьников и связано как с ситуациями повседневного общения, так и с ситуациями проблемного характера. В 8 классе говорение становится равноправным с чтением и ставится задача дальнейшего развития речевого умения в монологической и диалогической формах.

При обучении говорению большой удельный вес имеет работа над рассуждением, выражением своего отношения, сравнительной оценкой родной культуры с культурой страны изучаемого языка.

При обучении монологической речи развиваются следующие навыки и умения.

1. *Умение высказываться целостно*, как в смысловом, так и в структурном отношении.

2. *Умение высказываться логично и связно*. Это означает уметь последовательно излагать мысли, факты, суждения, связанные в смысловом отношении и соотнесенные с задачей высказывания. Высказываться связно значит уметь «сцеплять» отдельные фразы и сверхфразовые единства в тексте определенными средствами языка.

3. *Умение высказываться продуктивно*. С точки зрения формы продуктивность высказывания определяется количеством новых комбинаций: чем меньше заученного, тем больше продуктивность. Поэтому главная задача — настойчиво и постоянно развивать продуктивность путем комбинирования и трансформации материала. Не следует также забывать о том, что продуктивность — это еще и содержательность, т. е. умение пользоваться богатством фактов, сведений, мыслей, необходимых, по мнению говорящего, для достижения цели, ради которой он вступает в общение.

4. *Умение говорить самостоятельно*, т. е. выбирать стратегию высказывания, составлять программу высказывания, говорить без заимствования мыслей из предварительно прочитанных и прослушанных источников, высказываться без опоры на полные записи или изображение.

5. *Умение говорить экспромтом, без специальной подготовки и обсуждения.*

6. *Умение говорить в нормальном темпе.*

Раздел V всех циклов посвящен развитию конкретных умений общаться, а раздел VI — развитию умения общаться в целом.

Подробный перечень предметов для обсуждения, речевых функций, которыми должны овладеть учащиеся, приводится в Map of textbook “English 8” в разделах “Topics, Problems, Situations”, “Functions” и “Speaking”.

Лексические навыки говорения формируются как на базе материала, усвоенного ранее, так и нового, общим объемом около 1500—1600 лексических единиц (1250 единиц усвоены в 5—7 классах и 300 — в 8 классе).

Новые слова и выражения даются в конце цикла в разделе “Test Yourself”.

Грамматические навыки говорения формируются на основе грамматического материала, усвоенного в предыдущих классах, а также на основе новых грамматических явлений. Новые грамматические явления, подлежащие активному усвоению в каждом цикле, указаны в Map of textbook “English 8” в разделе “Speaking”.

Письмо. В области обучения письму ставится задача развивать следующие умения:

— умение выписывать из прочитанного то, что необходимо (от отдельных слов и выражений до развернутых цитат);

— умение фиксировать основные мысли, части высказывания и план услышанного;

— умение составлять план и тезисы будущего высказывания;

— умение письменно излагать свое отношение к чему-либо, мнение о чем-либо;

— умение писать различные виды писем (письмо знакомства, деловое письмо, письмо-запрос, письмо-благодарность, личное письмо (о себе, своем городе, праздниках)).

2.3. РАЗВИВАЮЩИЙ АСПЕКТ

Согласно концепции коммуникативного обучения интеллектуальное развитие учащихся является одной из главных задач обучения ИК. Интеллектуальная нагруженность достигается за счет информативной насыщенности уроков. Авторы стремились к тому, чтобы каждый раздел цикла был познавательным и сталкивал различные мнения, создавая тем самым условия для взаимообогащающего общения.

Процесс обучения становится развивающим для учащихся, если он организован как речемыслительный поиск. Учебный процесс строится как процесс решения постоянно усложняющихся речемыслительных задач, требующих от учащихся интеллектуальных поисковых усилий. Учебник создает условия для активного «добывания» информации. В одних случаях речемыслительные задачи апеллируют к личному опыту, знаниям учащихся (см. рубрику “What do you know?”), в центре предметного содержания других речемыслительных задач могут быть реалии своей культуры (см. рубрику “In Your Culture”). Решая речемыслительные задачи, учащиеся вынуждены пользоваться приемами продуктивной творческой деятельности (высказывать предположения, устанавливать логические связи и т. д.).

Учебник предусматривает развитие речевых способностей, психических функций и мыслительных операций, связанных с речевой деятельностью, таких как способность к догадке, способность логически излагать, обобщать и самостоятельно формулировать грамматические правила, сравнивать, анализировать, предвосхищать события, воображать и т. д. (см. рубрики “Word Web”, “Word Power”, “Link List”, “Grammar in Focus” и др.).

Развивающее обучение достигается в Учебнике за счет личностной вовлеченности учащихся в учебную деятельность. Используемая в Учебнике технология направлена на развитие личностной активности. В каждом разделе содержатся специальные упражнения, в которых осуществляется перенос усвоенного материала на личность обучаемых. В одном случае учащиеся должны высказать свое мнение, сравнить свое отношение к той или иной проблеме с отношением английских сверстников, в другом — рассказать о себе, о корреспондирующих явлениях русской культуры. В обоих случаях происходит осознание себя и своих личностных качеств, что является важным условием развития самоуважения и формирования чувства собственного достоинства. Эмоционально-ценностное отношение учеников к себе в процессе овладения ИК включает развитие чувства национальной самобытности, способствует лучшему осознанию особенностей родной культуры.

Развивающее обучение средствами иностранного языка протекает более успешно, когда учащиеся вовлечены в творческую деятельность. С этой целью в Учебнике предусмотрены задания, связанные с разработкой проектов (шестой раздел циклов). Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие качества личности.

Необходимо помнить, что резервы развивающего обучения раскрываются наиболее полно, если этому способствуют благоприятный психологический климат на уроке и адекватное поведение учителя как речевого партнера и старшего помощника.

2.4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Согласно концепции коммуникативного обучения ИК воспитание должно пронизывать весь процесс обучения: воспитывает все — и содержание текстов, и то, как они напечатаны, и то, что говорит учитель, и то, как он это говорит.

Авторы старались включить в Учебник материалы, обладающие широкими воспитательными возможностями. Материал Учебника ориентирован на усвоение общечеловеческих ценностей. Главная задача Учебника — воспитание положительного, уважительного и толерантного отношения к британской культуре, более глубокое осознание своей родной культуры. Каждый цикл и раздел предоставляют достаточно возможностей для решения определенной воспитательной цели. Об этом можно судить по вопросам и заданиям, которые предлагаются учащимся, например: What do you imagine when you think of your country? My country at a glance. What would you tell your British friends about your country? Are you sure of your table manners? How to be polite. Do you care what you wear? What Russian customs, traditions and celebrations do you know?

Вопросы, связанные с нравственным воспитанием, находят свое отражение в заданиях, требующих от учащихся личностной оценки фактов и событий, о которых идет речь в учебном материале. Сравнивая свое собственное отношение к общечеловеческим ценностям с отношением к ним британских сверстников, учащиеся учатся понимать друг друга. Знакомясь с лучшими образцами британской культуры, учащиеся лучше и глубже осознают свою родную культуру.

¹ Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. — М., 1990.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЕ В 8 КЛАССЕ

Организация учебного процесса при коммуникативном обучении носит циклический характер. Это означает, что процесс обучения разбит на циклы, включающие несколько уроков.

В каждом цикле ставится комплекс целей — познавательных, собственно учебных, развивающих и воспитательных. Но поскольку развитие, познание и воспитание осуществляются через общение, то основным критерием для выделения циклов уроков служит учебный аспект, который обеспечивает целостность и методического, и предметного содержания.

3.1. ЭТАПЫ ОВЛАДЕНИЯ РЕЧЕВЫМ МАТЕРИАЛОМ

В связи с тем что центральной задачей 4-го года обучения является обучение чтению и говорению, цикл уроков строится на трех этапах овладения материалом: этап формирования навыков, этап совершенствования навыков, этап развития умения.

Каждая порция материала в рамках цикла доводится до уровня умения. Таким образом, при переходе от цикла к циклу «складывается» общее умение владеть данным видом (видами) речевой деятельности на базе конкретного материала.

В основу построения циклов положен принцип комплексности, который предполагает взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности: отобранный речевой материал усваивается и в чтении, и в аудировании, и в говорении, и в письме.

Задача **первого этапа** — формирование лексико-грамматических навыков чтения и говорения. Этот этап охватывает 3 раздела цикла и имеет свои цели — формирование лексических навыков чтения и говорения (I—II разделы) и формирование грамматических навыков говорения (III раздел).

В первом разделе не только активизируется лексика предыдущих лет обучения (по данной тематике), формируются новые лексические навыки, но и создается мотивационно-содержательная база для последующего обсуждения проблемы. Во втором разделе происходит формирование лексических навыков говорения, а в третьем — грамматических навыков говорения.

Предъявление материала происходит на основе сочетания зрительного образа со слуховым (совершенствуются навыки аудирования и чтения). Учащиеся знакомятся с фактами британской культуры, высказывают свое отношение, мнение, сравнивают корреспондирующие факты культуры и рассказывают о них. Формирование лексических и грамматических навыков осуществляется в упражнениях, включающих такие действия, как имитация, выбор, поиск, комментирование, трансформация. Осознание функциональных и формальных особенностей грамматических явлений происходит в процессе выполнения упражнений, связанных с контекстом деятельности учащихся. Сопутствующей задачей на этом этапе является формирование произносительных навыков.

Второй этап призван совершенствовать речевые навыки на основе целенаправленного и управляемого процесса комбинирования и трансформации материала, усвоенного на первом этапе и в предыдущих циклах.

Совершенствование речевых навыков осуществляется на разговорных текстах (РТ), предъявляемых зрительно или аудитивно.

Разговорные тексты представляют собой аутентичные высказывания о какой-либо проблеме, отражающие самые разные точки зрения.

РТ выполняют несколько функций: во-первых, служат стимулом к высказыванию; во-вторых, являются образцом высказывания, по аналогии с которым учащиеся строят свои высказывания; в-третьих, служат содержательной базой, т. е. являются совокупностью каких-то мнений, представляющих интерес для учащихся; в-четвертых, создают условия, позволяющие совершенствовать речевые навыки.

Трансформируя материал разговорных текстов, комбинируя его с усвоенным ранее, учащиеся учатся выражать свое отношение к проблемам, затронутым в текстах, а также использовать материал РТ применительно к себе и своим друзьям. Сопутствующей задачей на этом этапе служит развитие умения читать или аудировать.

Совершенствование навыков чтения осуществляется в IV разделе цикла.

Третий этап обеспечивает развитие речевого умения. Он включает V и VI разделы цикла.

В пятом разделе происходит обучение конкретным умениям общаться, а в шестом разделе — развитие умения общаться в целом. Данный этап характеризуется наличием разного рода содержательных или смысловых опор (но не вербальных), а также более высоким уровнем сложности речемыслительных задач, большей новизной ситуаций, большим охватом привлекаемого материала, творческим подходом к организации работы. Обычно на заключительном уроке цикла учащиеся работают над каким-нибудь собственным проектом (например, “My Country at a Glance” в I цикле; “The Future Olympic Games” в IV цикле; “Fashion Mag” в V цикле).

Развитие умения читать осуществляется на материале Книги для чтения и происходит на специальных уроках, включенных в цикл уроков. Схема (см. Приложение I) показывает, после каких разделов цикла возможно проведение уроков по развитию умения читать и где можно подключить проверку домашних заданий из Книги для чтения. Такая последовательность определяется прежде всего содержательной соотнесенностью разделов Учебника и Книги для чтения.

Данные уроки направлены на то, чтобы учащиеся научились извлекать конкретную информацию, понимать основную идею, понимать детали, интерпретировать и оценивать полученную информацию, определять ее место в системе собственных ценностей, реагировать на извлеченную информацию (не)лингвистическим способом, выбирать из предложенной литературы ту, которая интересует их.

Предусматривается также самостоятельная работа, чему служат два заключительных раздела цикла: раздел “For Fun and Profit”, содержащий материал для самостоятельной работы дома и в классе, и раздел “Test Yourself”, в котором даны задания для контроля, самоконтроля и взаимоконтроля по различным аспектам.

Весь материал Учебника организован в 5 циклов, на прохождение каждого цикла отводится от 9 до 13 уроков в зависимости от уровня подготовленности класса.

Дальнейшее описание структуры цикла содержит разъяснения лишь по тем видам работы, которые направлены на овладение ведущими видами речевой деятельности для данного этапа. Поскольку каждый раздел преследует реализацию комплексного подхода к овладению всеми видами речевой деятельности, то в нем содержатся и другие виды работ, направленные на достижение сопутствующих задач.

3.1.1. ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ

Как уже отмечалось, основной целью I раздела цикла является формирование **лексических** навыков чтения, а II раздела — лексических навыков говорения. Сопутствующая задача обоих разделов — совершенствование произносительных навыков, техники чтения, навыков аудирования. Эти разделы во всех циклах имеют одинаковую структуру. Основными видами работы по достижению указанных целей являются:

- 1) экспозиция проблемы;
- 2) презентация текстов, высказываний по определенным предметам обсуждения;
- 3) упражнения по формированию лексических навыков.

1. Главная задача *экспозиции* — вызвать у учащихся интерес к содержанию раздела в целом, подраздела, текста, к упражнениям, актуализировать имеющиеся в опыте учащихся знания, способствующие восприятию информации. Очень часто экспозиция является логическим переходом от одного этапа урока к другому. Необходимо иметь четкое представление о характере экспозиции и способах ее предъявления. Рекомендуется использовать пять способов работы над экспозицией в зависимости от уровня подготовленности класса.

2. *Презентация текстов*, высказываний осуществляется на аутентичном материале разного характера: это и информация из брошюр, объявлений, газетных статей и художественных произведений, и высказывания разных людей по определенным проблемам. При отборе материала преследовалась одна главная задача — познакомить учащихся с реалиями, которые окружают их британских сверстников в жизни. Кроме того, в I разделе тексты по своему содержанию носят более обобщающий характер, затрагивают проблему в целом. В последующих разделах цикла отдельные элементы проблемы получают дальнейшее развитие.

Данная информация может подаваться зрительно или аудитивно. В каждом конкретном случае авторы рекомендуют тот или иной способ подачи материала и работы с ним (*reading / listening for detail / for the main idea / for specific information*). Необходимо, чтобы каждый ученик понимал, с какой целью он должен читать или слушать текст, какую информацию должен извлечь, на какие вопросы и в какой форме должен ответить.

Семантизация новой лексики происходит различными способами: по контексту, с помощью иллюстраций, через синонимы и антонимы, в отдельных случаях дается перевод.

Следует иметь в виду, что некоторые упражнения, которые предшествуют тексту, особенно под рубриками “What do you know?”, “Word Power”, “Word Web”, следует использовать для презентации тех новых лексических единиц, которые учащиеся затем встретят в тексте, что позволит снять трудности в понимании данной группы лексики.

3. 1) *Формирование лексических навыков чтения* (I раздел цикла) осуществляется в упражнениях по проверке понимания прочитанного и при обсуждении его содержания.

Для проверки понимания в Учебнике используются наиболее распространенные способы: multiple choice, true / false statements and wh-questions.

Задания на выбор правильного ответа из нескольких данных (*multiple choice*) могут проверять:

а) как учащиеся поняли факты, сведения, о которых прямо говорится в тексте (понимание на уровне значения);

б) как учащиеся поняли то, о чем прямо не говорится в тексте, но написано как бы между строк (понимание на уровне смысла).

True / false statements, как и предыдущий способ, могут проверить понимание как на уровне значения, так и на уровне смысла, только при более ограниченном выборе. В зависимости от уровня подготовленности класса учитель может попросить учащихся найти предложения, подтверждающие правильные или опровергающие неправильные утверждения.

Wh-questions (специальные вопросы) могут быть направлены на проверку знания конкретных фактов или на выявление более глубокого понимания смысла прочитанного.

При ответах на эти вопросы учащиеся употребляют новую лексику (менее подготовленные — находят в тексте). При этом лучше использовать прием Read, look up and say. Так происходит осознание правильного значения слов и первичная автоматизация новых лексических единиц.

Дальнейшая автоматизация лексических единиц осуществляется при обсуждении вопросов, связанных с родной культурой. На этом этапе на основе рецептивной лексики формируются лексические навыки говорения. Учащиеся, используя речевые образцы, различные опоры в Рабочей тетради, трансформируют и комбинируют речевой материал для обсуждения корреспондирующих вопросов по родной культуре. На подготовку этих высказываний необходимо отводить время, достаточное для того, чтобы учащиеся имели возможность вновь обратиться к текстам, сделать соответствующие записи, составить план и т. д.

Поскольку Учебник не может отразить все многообразие содержания жизни страны, следует всячески поощрять вопросы учащихся о том, как сказать по-английски то, что выходит за рамки Учебника, но о чем они хотели бы рассказать в данной ситуации.

3. 2) *Формирование лексических навыков говорения* (II раздел) происходит по речевым образцам, представляющим определенные речевые функции. На этом этапе целесообразна парная работа. Опираясь на текст, учащиеся учатся спрашивать, выражать согласие, опровергать, сравнивать, выражать свое мнение относительно содержания проблем, представленных в текстах о Великобритании. Дальнейшая автоматизация лексических навыков осуществляется уже в новых ситуациях, связанных с жизнью своей страны.

Формирование **грамматических** навыков говорения происходит в III разделе цикла. (Исключение составляет IV цикл, где формирование грамматических навыков осуществляется во II разделе, а формирование лексических навыков говорения — в III разделе.) До продуктивного уровня владения отрабатываются новые грамматические явления, с которыми учащиеся не встречались ранее или встречались в текстах в рецептивном плане. Следует отметить, что работа над грамматической стороной речи происходит и в других разделах, когда

задается речевая задача и дается образец с определенной грамматической структурой в качестве опоры. В общей схеме раздела по формированию грамматических навыков говорения выделяются следующие этапы: презентация грамматического явления и его автоматизация. Эти этапы могут плавно переходить один в другой или перемежаться друг с другом, когда, например, грамматический материал подается частями, квантами.

Главным в презентации грамматического явления является показ его функционирования (со стороны учителя) и осознание функциональных и формальных особенностей данного явления (со стороны учеников).

Показ функционирования грамматического явления происходит в связном тексте, задания к которому указывают на функцию этого явления. Учащиеся читают или слушают текст и выбирают те предложения, которые соответствуют данной функции.

Выбор может сопровождаться записью на доске, что позволит учащимся самостоятельно сделать вывод о формальной стороне данного явления. Если учащиеся затрудняются это сделать, они могут обратиться к рубрике “Grammar in Focus”, которая, как правило, приводится в Учебнике сразу же после задания, направленного на осознание функции грамматического явления. Они могут обращаться к данной рубрике и для более точного формулирования правила. Соответствующий грамматическому явлению параграф в грамматическом справочнике поможет учащимся дома самостоятельно сравнить изучаемое грамматическое явление с другими, схожими с ним, осознать их различия. В зависимости от уровня подготовленности класса к грамматическому справочнику можно обратиться и по мере знакомства с грамматическим явлением на уроке. Для более эффективного усвоения рекомендуется сопровождать пояснение формальных признаков явлений схематическим изображением, например, в I цикле структура ... is said to ... может иметь следующие схемы:

... is said to ...
... — — to ...

Важнейшим видом работы, как и на лексическом уроке, является автоматизация. Содержательной основой для упражнений служит контекст деятельности британских и российских школьников, а также окружающие их факты и явления действительности. Решая определенные коммуникативные задачи, учащиеся сравнивают, сопоставляют, находят общее и различное в культуре, высказывают свое мнение, задают интересующие их вопросы. Речевые образцы, оперативные схемы, которые подаются по мере выполнения упражнений, оказывают большую помощь в профилактике ошибок.

Обязательным условием успешного овладения грамматическим явлением является отработка логического ударения в речевом образце. Дополнительные упражнения для формирования грамматических и лексических навыков помещены под соответствующими рубриками в Рабочей тетради. По своему усмотрению учитель может использовать их на уроке.

3.1.2. ЭТАП СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Четвертый раздел каждого цикла посвящен совершенствованию навыков говорения, а чтение и аудирование выступают в качестве средств обучения. Данные разделы строятся на основе разговорных текстов (РТ). Чаще всего это зафиксированное письменно аутентичное устное высказывание с присущими ему качествами. Такими качествами являются:

— направленность на решение какой-либо коммуникативной задачи (РТ — это всегда средство прямого воздействия на собеседника);

— наличие точки зрения самого говорящего. Британские школьники, взрослые люди стараются донести свою точку зрения, обосновать свое мнение;

— обращенность (РТ подразумевает непосредственного слушателя, хотя и предполагаемого);

— эмоциональность и выразительность. Она достигается стилистическими средствами, построением фраз, порядком слов, употреблением клише, оценочных слов и т. д.;

— учет возрастных интересов и уровня развития личности ученика;

— стимуляция речевой активности как главная функция РТ.

Прежде всего следует понять и довести до сознания учащихся, что РТ, как бы он ни был краток, не подлежит специальному заучиванию наизусть, что он лишь образец высказывания и стимул к нему. Каждый ученик должен «породить» свое личное высказывание, транспонируя материал РТ на себя, применяя к себе то, что подходит, и отвергая то, что не соответствует речевой задаче в ситуации.

Все упражнения, используемые для совершенствования речевых навыков, направлены на трансформацию и комбинирование материала и на его употребление в своих речевых нуждах.

Основными видами работы на уроках совершенствования навыков являются:

— постановка проблемы,

— предъявление высказывания по проблеме,

— упражнения для совершенствования навыков.

Постановка проблемы, как правило, осуществляется в экспозиции к разделу, но учитель может предложить и свой вариант. Можно и в ходе беседы (речевой подготовки) подвести учащихся к постановке проблемы.

Предъявление высказывания (РТ) по проблеме может проходить зрительно (учащиеся читают высказывания), аудитивно (учащиеся слушают высказывания), а также аудитивно со зрительным подкреплением (учащиеся слушают и читают высказывания). Способ предъявления зависит от уровня подготовленности класса и сложности материала. Как правило, РТ не содержит большого количества незнакомой лексики. Но учитывая, что это аутентичное высказывание с новыми комбинациями лексических единиц, учитель каждый раз решает, какой способ предъявления соответствует уровню обученности класса. В разделе обычно даются 2—3 высказывания, отражающие разные точки зрения на проблемный вопрос, поэтому целесообразно менять способы их предъявления. Предъявлению РТ всегда предшествует речевая задача, которая направляет чтение (аудирование) высказывания и проверяет понимание высказывания (главной идеи, специфической информации, деталей).

Упражнения с материалом РТ являются основным видом работы на этих уроках.

Учитывая сложность речемыслительных процессов, уровень подготовленности высказывания и степень самостоятельности говорящего, можно выделить три вида упражнений, которые предполагают разные уровни интерпретации разговорного текста.

1) Упражнения первого вида учат выделять основную мысль текста, его смысловые связи, логику построения, функциональную направленность и подводят учащихся к осознанию текста как образца высказывания. Это, как правило, multiple choice questions, true / false statements, wh-questions, matching exercises и другие упражнения.

2) Упражнения второго вида стимулируют учащихся выражать отношение к высказыванию и отраженной в нем проблеме, давать характеристику героям высказывания, их поступкам и мыслям. Здесь начинается «отрыв» учащихся от текста, что происходит благодаря использованию логико-синтаксических схем и других опор.

3) Задачей упражнений третьего вида является использование учащимися материала текста применительно к себе. Здесь закладывается основа самостоятельного составления собственной программы высказывания. Текст служит только стимулом и речевым образцом. Однако, учитывая уровень подготовленности учащихся и давая возможность слабым учащимся участвовать в обсуждении поставленных вопросов, авторы Учебника предлагают опоры и на этом этапе, но они, как правило, помещаются в Рабочей тетради. Учитель использует эти упражнения, давая индивидуальные задания отдельным учащимся.

При работе с разговорными текстами могут применяться различные варианты. Вариант первый используется, когда высказывание, отражающее определенную точку зрения на проблему, сразу сопровождается упражнениями (см. Учебник, цикл 2, раздел IV, упр. 1—4). В этом случае можно коллективно работать сначала над одним РТ, потом над другим или разделить класс на пары, когда один ученик работает над одним текстом, другой — над другим, а потом они рассказывают друг другу, что прочли и что они думают по этому поводу.

Второй вариант используется в том случае, когда высказывания приводятся в Учебнике одно за другим и все упражнения следуют после всех высказываний. Здесь предпочтителен фронтальный режим работы (см. Учебник, цикл 4, раздел IV, упр. 2—3).

Упражнения третьего вида требуют от учащихся не просто подстановки, но и аргументированного доказательства, для чего им необходимо обратиться к высказываниям, трансформировать речевой материал. Многократное обращение к тексту способствует развитию как чтения, так и говорения. Необходимо привлечь к ответам как можно больше учащихся, научив их выражать согласие, сомнение, неуверенность. При обсуждении ситуаций, связанных с жизнью учащихся, родной культурой, возможны различные режимы работы, например: один ученик отвечает, все слушают его и задают вопросы, уточняют и дополняют ответ; учащиеся работают парами, группами, готовят ответы, которые затем обсуждает весь класс.

3.1.3. ЭТАП РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО УМЕНИЯ

V и VI разделы цикла преследуют цель научить учащихся общаться. В V разделе учащиеся обучаются конкретным умениям, например, спрашивать, задавать вопросы, касающиеся культуры страны изучаемого языка, переспрашивать, уточнять и т. д. В VI разделе в новых ситуациях еще раз прокручивается материал данного и предыдущих циклов. Работа проходит следующим образом.

1. Презентация / пояснение материала происходит на аутентичных текстах диалогического характера. Учащимся предлагается прочитать или прослушать диалог и обратить внимание на то, как британцы поступают и говорят в различных ситуациях. При этом подчеркивается то явление, которое является новым в данном цикле.

Учащиеся по наводящим вопросам могут самостоятельно выделить то особенное, что отличает поведение или речь британцев, или, обращаясь к Cultural Note, прочитать об этом.

2. Упражнения по развитию умения общаться. Здесь создаются условия, при которых учащиеся вынуждены использовать отрабатываемый материал. При этом необходимо обращать внимание, чтобы и поведение учащихся соответствовало тем нормам, которые приняты в Великобритании.

VI раздел цикла не нуждается в комментариях, так как этот раздел каждого цикла имеет свой сценарий и свою организацию. При проведении этих уроков очень важно правильно организовать работу над проектом, создав максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников.

Авторы сочли возможным воспользоваться материалами, любезно предоставленными Джейн Майлз, главным редактором издательства “Mary Glasgow Magazines”, накопившей богатый опыт в области обучения, основанного на активной деятельности обучаемых (activity based learning). (См. Книгу для учителя к учебнику английского языка для 6 класса, с. 17—19.)

Развитие умения читать как основная цель реализуется в Книге для чтения, состоящей из 5 циклов, каждый из которых соотносится с соответствующим циклом Учебника.

Каждый цикл состоит из 2 разделов (*A, C*) и домашнего задания (*B*), которое, в свою очередь, может иметь два или три подраздела (*B₁, B₂, B₃*), что обеспечивает право учащихся на выбор материала для чтения по своему желанию, интересам. Схема в Приложении I показывает последовательность прохождения разделов из Учебника и Книги для чтения и место проверки домашнего чтения в рамках каждого цикла.

Содержательную основу материалов для чтения составляют отрывки из художественных произведений, связанных с современными или историческими событиями, произведения поэтического жанра, а также отрывки из художественно-публицистических, научно-популярных статей, письма, словарные статьи, таблицы, графики и другие материалы, которые расширяют объем подтекста художественных текстов. Это происходит за счет того, что данные материалы либо обогащают характеристику главных героев, либо расширяют представление о месте и времени происходящих событий и способствуют более глубокому пониманию той общественно-политической, культурной ситуации, в которой живут и действуют герои произведений. Включение материалов фактического характера способствует также удовлетворению познавательных интересов учащихся, расширяет их кругозор, углубляет знания о стране изучаемого языка в различные периоды ее истории.

В разделах *A* и *C* имеются упражнения, направленные на обучение: а) пониманию на уровне значений слов, идей, прямо выраженных в тексте (уровень буквального понимания); б) пониманию того, как идеи соотносятся друг с другом (уровень смысла); в) пониманию идей, эксплицитно выраженных в тексте (уровень замысла автора).

Перечень умений читать (reading and thinking skills), развиваемых в каждом цикле, можно найти в разделе “Reading” в Map of textbook “English 8”.

Рубрика “Word Power” сопровождает упражнения, направленные на совершенствование лексических навыков чтения. В некоторых случаях она призвана привлечь внимание к тому или иному способу словообразования, помогающему учащимся догадаться о значении незнакомых слов. Главная задача данной рубрики — способствовать расширению потенциального словаря учащихся.

Рубрика “Grammar in Focus” акцентирует функциональные и формальные признаки новых, впервые встречающихся грамматических явлений, а также в отдельных случаях является опорой для выполнения упражнений по автоматизации грамматических навыков чтения и говорения.

Памятка “Learning to Learn” раскрывает суть конкретного умения читать, которое развивается с помощью различных упражнений в каждом разделе.

Исходя из принципа комплексного подхода к обучению всем видам речевой деятельности, в данных разделах предлагаются также упражнения по обучению аудированию, говорению и письму.

Развитие умения аудировать ограничено целью извлечения конкретной информации в упражнениях по проверке догадок и предположений учащихся.

Упражнения по совершенствованию навыков письма (guided writing) — это те, в которых учащиеся выписывают что-либо из текста, списывают текст, заполняют таблицы и т. д.

Упражнения творческого характера по развитию умения писать (creative writing) составляют суть заданий, в которых учащиеся должны прореагировать на извлеченную из текстов информацию (write smth in a new form, write a poem, draw and label и т. д.).

Развитие речевого умения осуществляется на основе высказывания отношения к прочитанному и к соответствующим явлениям родной культуры.

При организации домашних заданий (раздел *B*) следует иметь в виду, что данные разделы предлагают учащимся материал на выбор, т. е. учащиеся могут по своему желанию прочитать тексты и сделать упражнения, относящиеся к одному подразделу (*B₁*, *B₂* или *B₃*), и что данные разделы содержат материал развлекательного характера и не содержат упражнений (reading for fun).

4. ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОСНОВНЫХ ВИДОВ РАБОТ

Успех в работе во многом зависит от правильного соблюдения технологии, заложенной в УМК для 8 класса. В данном разделе описывается технология основных видов работ, наиболее часто используемых при организации учебного процесса. Со многими из предлагаемых упражнений и видов работ некоторым учителям придется столкнуться впервые. Многие из учебных заданий полиаспектны и полимодальны, т. е. могут быть использованы при обучении одновременно нескольким видам речевой деятельности. Тем не менее в целях удобства практического использования авторы сочли возможным сгруппировать учебные задания по видам речевой деятельности и по формам организации учебного процесса.

4.1. ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К РАБОТЕ НАД ЦИКЛОМ УРОКОВ

Подготовка к работе над циклом уроков организуется в определенной последовательности, которая позволит избежать типичных ошибок в использовании УМК и сэкономит учителю время и усилия.

1. Ознакомьтесь с содержательной стороной цикла уроков. Изучите все тексты цикла, задания к ним, материал, помещенный в разделе “For Fun and Profit”, поскольку в содержательном плане он развивает и дополняет те проблемные ситуации, которые обсуждаются на уроке, а также материал Книги для чтения и Рабочей тетради к данному циклу.

Если вы сочтете какое-то упражнение из раздела “For Fun and Profit” более интересным для учащихся класса, его можно использовать на уроке дополнительно или вместо других упражнений урока. Особое внимание обратите на название уроков. Каждый из уроков представляет собой отдельный содержательный блок, поэтому в их название вынесены основные вопросы, вокруг которых разворачивается обсуждение. Более подробное описание проблемных ситуаций, вопросов, тем для обсуждения в рамках каждого цикла приводится в разделе “Topics, Problems, Situations” (Map of textbook “English 8”). Четкое представление обо всем содержании цикла позволит вам более гибко и целенаправленно вести обсуждение вопросов, добываясь максимальной комбинируемости речевого материала в содержательном и структурном отношении.

Далее изучите раздел “Cultural Background Knowledge” (Map of textbook “English 8”), который поможет выяснить, на какие факты культуры необходимо обратить внимание учащихся. Пояснения и комментарии к явлениям культуры страны изучаемого языка помещены в лингвострановедческом справочнике. Получив представление об этих явлениях, необходимо задуматься о корреспондирующих элементах родной культуры. Не сделав этого, трудно организовать обучение как «диалог культур». Ознакомившись с содержанием, подумайте о том, все ли материалы цикла интересны для учащихся данного класса. Если нет, решите, какие материалы следует опустить или заменить на более интересные или познавательные.

2. Уточните задачи по обучению каждому виду речевой деятельности с учетом особенностей конкретного класса.

Материал, подлежащий усвоению в каждом из видов речевой деятельности, помещен в разделах “Functions”, “Reading”, “Listening”, “Speaking”, “Writing”, “Students’ project” (Map of textbook “English 8”).

Этап анализа целей обучения настоятельно рекомендуем завершить изучением раздела “Test Yourself”. Обратившись к данному разделу, вы узнаете, какие лексические единицы подлежат рецептивному (помечены звездочкой) и продуктивному усвоению, до какого уровня должно быть доведено владение материалом в различных видах речевой деятельности, какие сведения о культуре страны изучаемого языка (познавательный аспект) подлежат обязательному усвоению.

4.2. ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К УСВОЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ УРОКОВ ЦИКЛА

Непременным условием усвоения содержания любого учебного задания является мотивационная подготовка учащихся. Чем выше уровень интереса учащихся к содержанию материала, который им предстоит усвоить, тем лучше результат обучения. Вот почему авторы сочли необходимым использовать **экспозиции**, а не ограничиваться заданием типа: Read, listen and say; Read, listen and act out и др. Главная задача экспозиции — вызвать у учащихся интерес

к содержанию цикла уроков, конкретного урока, текста или упражнения, актуализировать имеющиеся в опыте учеников знания, способствующие восприятию информации.

Работа над циклом должна начинаться с вступительного слова учителя, в котором должно быть раскрыто содержание цикла уроков: что стоит за названием цикла и конкретных уроков, что интересного и нового могут узнать учащиеся о жизни своих сверстников из других стран, о чем научатся рассказывать сами.

Вы поступите, безусловно, правильно, если на самом первом уроке дадите ученикам время полистать Учебник, познакомиться с его структурным содержанием. Для того чтобы ученики зримо представили круг будущих вопросов обсуждения, можно попросить их перевести названия циклов, так как в названия вынесены вопросы, с которыми российские и британские школьники хотели бы обратиться друг к другу.

Представить содержание цикла поможет заставка к нему. Учащихся можно попросить высказать предположения о том, что они узнают из данного цикла. По завершении работы над циклом следует выяснить, оправдались ли их ожидания.

What do you know? Данная рубрика открывает раздел или подраздел цикла. Она призвана активизировать опыт, знания, полученные как на уроках английского языка, так и по другим предметам, достичь личностной вовлеченности учащихся в обсуждение. Основная учебная цель — работа над лексической стороной речи.

1. Учитель может использовать данные задания для семантизации новых лексических единиц при ответе на вопросы, выступая равноправным собеседником. Это очень удобный способ ввести те слова, которые затем учащиеся встретят в текстах, упражнениях данного раздела.

2. Отвечая на поставленные вопросы, учащиеся используют известные лексические и грамматические конструкции на новом содержании. Но в первую очередь надо обратить внимание на то, **что** говорят учащиеся, а не **как**, поскольку данные упражнения развивают спонтанность, беглость, неподготовленность речи.

3. Учащиеся могут высказываться по-русски, т. е. запрашивать новые лексические единицы для формулирования своих мыслей. В этом случае учитель помогает сам, просит других учащихся помочь (если данная лексика уже встречалась), отсылает к словарю. Эти задания — одно из средств пополнения индивидуального лексического словаря.

4. Для выполнения этих заданий можно записать на доске различные разговорные клише, вводные фразы и т. п.

В Учебнике предлагаются различные варианты проведения данных упражнений:

а) учащиеся отвечают на поставленные вопросы фронтально, дополняя друг друга, приводя свои факты, аргументы, предположения;

б) учащимся даются вопросы и варианты ответов, они выбирают правильный, с их точки зрения, ответ, обосновывают свой выбор. Не следует давать учащимся правильный ответ, если они ошибаются, они найдут его при работе над последующими текстами. Тем самым вы мотивируете их к самостоятельной добыче знаний о стране изучаемого языка;

в) учащиеся могут работать в парах, в группах, предлагая свой вариант ответа. Затем идет обсуждение всем классом.

К рубрике “What do you know?” рекомендуется возвращаться по мере получения информации в конце раздела, всякий раз уточняя ответы, выясняя, кто был прав, что нового узнали учащиеся.

4.3. ТЕХНОЛОГИЯ ВИДОВ РАБОТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ И АУДИРОВАНИЮ

Reading / listening for the main idea. Чтение / слушание с общим охватом содержания требует от учащихся найти ответ на 1—2 самых общих вопроса по тексту.

Учащиеся должны понимать, что чтение с этой целью не требует прочтения каждого предложения, тем более знания всех слов текста. Достаточно пробежать глазами по тексту, читая отдельные фразы, предложения, узнавая отдельные слова, выражения, позволяющие схватить общий смысл.

Данные упражнения должны подбодрить менее подготовленных учащихся, которые обычно читают медленно и никогда не пробегают глазами текст, потому что думают, что в тексте очень много того, чего они не понимают. Их надо убедить в том, что достаточно понять даже несколько слов в том или ином абзаце, чтобы сказать, о чем текст.

В качестве тренировки можно предложить такое задание: подчеркнуть в тексте те слова, которые учащиеся знают, и по ним догадаться об общем содержании текста. Учащиеся также должны знать, что основную информацию можно, как правило, найти в начале первого и последнего абзаца в тексте.

Время чтения с данной целью должно быть ограничено.

Аналогичные рекомендации могут быть даны в отношении слушания с целью понимания основного содержания.

Reading / listening for detail. Как правило, задание в чтении / слушании с целью детального понимания содержания дается при повторном обращении к тексту. Время для чтения не ограничивается. Выполняя задание в прослушивании текста, менее подготовленные учащиеся могут пользоваться зрительной опорой (scripts).

Чтение с детальным пониманием требует развития таких умений, как умение работать со словарем (развитие этого умения автоматически включается в цель упражнений, даже если нет соответствующей пометки *use a dictionary*), умение догадываться о значении слов (по звучанию, по графическому изображению, по контексту, по словообразованию). Эти умения совершенствуются в адекватных упражнениях.

Reading / listening for specific information. Чтение с целью извлечения конкретной информации требует от учащихся быстрой ориентации в тексте, поскольку они вынуждены пробегать глазами по тексту («сканировать» текст) в поиске опор, помогающих найти искомую информацию. Время чтения ограничено.

Чтобы учащиеся успешно справлялись с подобными заданиями, необходимо убедиться, что они понимают, какую информацию они ищут в тексте и что другая информация для них не значима. На первых порах желательно помогать учащимся выделять те опоры в тексте, которые подсказывают, где искать ответы (например, заглавные буквы для ответа на вопросы *кто? где?*, цифры для ответа на вопросы *сколько? когда?*, кавычки, курсив и т. д.).

Опытный читатель обладает способностью самостоятельно выбрать адекватную стратегию чтения (вид чтения) в зависимости от цели чтения. Динамическое чтение — довольно сложное умение. Поэтому в Учебнике и Книге для чтения указывается вид чтения (стратегия), которым должен воспользоваться ученик для достижения поставленной цели. Однако в разделе “Test Yourself” адекватную стратегию чтения учащиеся должны выбрать самостоятельно.

Predicting. Когда мы читаем на родном языке, мы часто предвосхищаем, предвидим, что может произойти дальше. Но мы не часто делаем это, читая по-английски. В Учебнике и в Книге для чтения для 8 класса задания по предвосхищению содержания (predicting activities) используются для развития воображения, для работы над лексической и грамматической сторонами речи. Они также призваны заинтересовать учащихся, нацелить их на восприятие содержательной стороны текстов.

Что помогает предвосхищать содержание текстов?

Заглавия, заголовки, обложки книг. По этим ключам учащиеся могут угадывать не только содержание, но и отдельные слова. Это позволяет организовать работу над лексикой, ввести новые лексические единицы, которые учащиеся затем встретят в тексте.

Иллюстрации, рисунки, слайды тоже помогают понять содержание, предугадать развитие сюжета, а также организовать работу по овладению новой лексикой.

Грамматические, логические, лингвистические и другие опоры в текстах тоже позволяют понять содержание.

Если учащиеся не могут ответить на вопрос, о чем этот текст или что произойдет дальше, у них есть хорошее основание прочитать или прослушать текст.

За заданием на предвосхищение обычно следует чтение или слушание текста, что позволяет учащимся проверить, насколько правы они были в своих предположениях.

Word Web. Эти упражнения, используемые при работе над лексической стороной речи, призваны развивать ассоциативное мышление. Данные задания используются в Учебнике в начале раздела, перед чтением текста, когда необходимо активизировать знакомую лексику, семантизировать новые лексические единицы. В Учебнике предлагаются различные виды Word Webs:

а) дается одно ключевое слово, обозначающее явление, понятие (например, цикл 1, раздел I, упр. 4), и учащиеся сами выстраивают Word Web. В данном случае необходимо вызвать из памяти учащихся как можно больше слов, задавая им наводящие вопросы. Желательно, чтобы учащиеся употребляли не отдельные слова, а включали их в речь, например: When I think of ... I imagine ...

Учитель выступает равноправным собеседником и использует возможность для семантизации тех лексических единиц, которые учащиеся встретят в данном разделе. Эти слова записываются, фонетически отрабатываются и включаются в речь;

б) дается ключевое слово, обозначающее какое-либо явление, понятие, событие, и другие слова, раскрывающие ключевое слово. Задача учащихся состоит в том, чтобы распределить слова в списке по соответствующим колонкам (см. Рабочую тетрадь, цикл 2, упр. 1); заполнить Word Web (см. Рабочую тетрадь, цикл 3, упр. 1).

Эти упражнения могут выполняться в парах, в группах, а затем всем классом составляется Word Web. Представители каждой пары, группы дописывают свой вариант на доске, проверяя тем самым правильность написания данного слова.

Cultural Notes. Эти короткие объяснения дают информацию об особенностях британской культуры: нормах поведения, общения, образа жизни и т. д. Cultural Note следует за фрагментом раздела, где был представлен определенный квант сведений о культуре. Задания, сопровождающие презентацию, направляют внимание учащихся на эти особенности, помогают увидеть их, задуматься над тем, в чем заключается отличие в поведении, общении британцев. Учащиеся самостоятельно (с помощью учителя) делают выводы. Cultural Note выступает как резюме. Учащиеся читают объяснения, обращают внимание на то, как формулируются данные сведения на английском языке, какие еще дополнительные особенности приводятся в объяснении. Если Cultural Note содержит незнакомую для учащихся лексику, следует пояснить, перефразировать написанное.

Дополнительные задания по Cultural Note могут быть связаны с обсуждением корреспондирующих фактов родной культуры:

- а) учащиеся обсуждают то, что имеет место в родной культуре;
- б) учащиеся обсуждают то, что не характерно для родной культуры;
- в) учащиеся составляют подобную Cultural Note для иностранцев об особенностях поведения, общения в родной культуре.

4.4. ТЕХНОЛОГИЯ ВИДОВ РАБОТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ И ПИСЬМУ

Использование опор. В связи с тем что в Учебнике даются подробные указания, как использовать иллюстративные опоры, в данном разделе помещены рекомендации по использованию вербальных опор.

Вербальные опоры представлены в виде речевых образцов, ЛСС, функциональных моделей диалогов.

1. **Речевой образец** сопровождает, как правило, упражнения, направленные на формирование лексических и грамматических навыков говорения. Речевые образцы представлены в Учебнике либо полностью (см. с. 85, 93, 108, 117), либо частично (см. с. 9, 15, 19 и т. д.), акцентируя то, что отрабатывается в каждом образце (выражения определенной функции, грамматическое явление и т. д.).

Последовательность отработки высказывания по речевому образцу такова:

а) формулировка задания (цели). Сначала необходимо обратить внимание учащихся на то, что они научатся выражать с помощью данного образца. Функция, как правило, обозначена в задании к упражнению, например: What ideas do these teenagers and other people have of Britain and its people? Do you believe this is true? (expressing doubt);

б) пояснение образца. Речевой образец должен быть понятен учащимся. Все необходимые пояснения надо сделать до того, как учащиеся будут использовать речевой образец. Например, в цикле 1, раздел III, упр. 2.3) к упражнению дан следующий образец:

Before going to Britain ... had thought that ... After visiting Britain ... changed their minds. More / less people began to believe that ...

Возможно, в отдельных классах следует напомнить функциональные и формальные особенности Past Perfect и пояснить выражение *changed their minds*;

в) отработка образца. Совершенно обязательным действием является интонационная отработка речевого образца. Нужно добиться, чтобы учащиеся правильно интонационно оформляли каждую синтагму, входящую в образцы, соблюдали логическое ударение. Интонационная отработка образца сказывается на плавности речи, ее темпе и главным образом выразительности. Если речевой образец записан на пленку, необходимо дать его прослушать учащимся и попросить повторить;

г) показ функционирования образца. В зависимости от степени наполнения образца высказывание произносится сначала учителем или более подготовленными учащимися, затем остальными.

Иногда заполнение образца вызывает у учащихся содержательную трудность. Нужно показать учащимся возможные пути превращения любого высказывания в «свое»: можно взять в готовом виде из текста то, что согласуется с их мыслями и чувствами; нужно видоизменить те фразы, которые не подходят по мысли, но подходят по материалу, и добавить, если нужно, что-то сугубо свое;

д) высказывания учащихся по речевому образцу. Работа ведется во фронтальном режиме (за исключением тех образцов, где указана работа в паре) при обязательном условии: учитель и ученик — речевые партнеры. Это означает, что учитель не должен оставаться равнодушным к тому, что говорит ученик, а реагировать на его высказывание. Причем реакция учителя должна относиться к содержанию высказывания. Что же касается исправления ошибок, то следует обращать внимание только на те ошибки, которые либо часто повторяются, либо искажают смысл; исправлять их следует речевым способом, когда учитель, переспрашивая, подсказывает правильный ответ. В зависимости от сложности образца необходимо отводить время на его обдумывание; спрашивать всегда нужно сначала хорошо успевающих учащихся, предоставляя менее подготовленным возможность еще несколько раз прослушать образец высказывания.

2. ЛСС (логико-синтаксическая схема) — это содержательная вербальная опора, направляющая высказывание учащихся в необходимое русло. Каждая ЛСС определяет логическую последовательность фраз в монологическом высказывании. Ни содержание, ни речевой материал высказывания этой опорой никак не регламентируется. ЛСС используется на этапе совершенствования речевых навыков и развития речевого умения (см. Учебник, цикл 2, раздел IV, упр. 4, 8.5); цикл 3, раздел IV, упр. 4; цикл 4, раздел IV, упр. 6 и т. д.).

С опорой на ЛСС строится связное оценочное высказывание. Учащимся следует объяснить, что при решении речевой задачи они могут комбинировать и трансформировать речевой материал прочитанных текстов. Однако высказывание по ЛСС носит более творческий характер, схема стимулирует учащихся к выражению личного отношения к поставленным проблемам.

Работа по ЛСС может включать те же действия, что и работа с речевым образцом. Оценочный характер высказываний по ЛСС позволяет организовать дискуссию по поставленной проблеме. Роль учителя заключается в том, чтобы сталкивать разные мнения, комментировать, высказывать свое отношение.

3. Функциональные опоры диалогов. Функциональные опоры представляют собой названия речевых функций (задач), расположенных для каждого из собеседников в предположительно необходимой последовательности. Они служат одним из средств обучения тактике диалогического общения. (См. Учебник, цикл 2, раздел V, упр. 7; цикл 4, раздел IV, упр. 4 и т. д.)

Функциональные опоры в виде речевых функций помогают учащимся в тактическом плане, психологически и в некоторых случаях подсказывают и речевые средства (когда под функцией дается ее вербальное оформление).

Возможны следующие подготовительные упражнения:

- а) пояснение названий функций (особенно, если в названии есть незнакомые слова);
- б) отработка речевых средств для выражения функций.

Функциональные опоры могут быть даны на карточках для каждого собеседника в полном или усеченном виде: с клише и без них.

Если необходимо дополнительное упражнение, можно видоизменить ситуацию, что приведет к изменению функциональной модели диалога. Учащиеся могут самостоятельно построить эту модель, а затем уже разыграть диалог.

Grammar in Focus. Рубрика “Grammar in Focus” представляет собой указание на функциональные и формальные особенности тех грамматических явлений, которые усваиваются продуктивно (см., например, Учебник, цикл 1, раздел III, упр. 8; цикл 2, раздел III, упр. 4; цикл 3, раздел III, упр. 1.4 и др.). Как правило, эти рубрики появляются в III разделе цикла, который посвящен формированию грамматических навыков говорения. В этом разделе идет работа над грамматическими явлениями, которые учащиеся ранее не встречали в рецептивном плане. Однако рубрика “Grammar in Focus” сопровождает и те грамматические явления, которые учащиеся в предыдущих классах усваивали в рецептивном плане, а в 8 классе они овладевают ими в продуктивном плане (Past Perfect, question tags и т. д.).

Возможны следующие варианты работы.

1. Отвечая на данные вопросы, учащиеся ищут в тексте предложения с грамматическими конструкциями, учитель фиксирует эти конструкции на доске, по которым затем учащиеся делают обобщение об их использовании и способах образования. Обращение к рубрике на странице Учебника в этом случае возможно как резюме.

Сама рубрика помещается после показа функционирования грамматического явления, что дает возможность учащимся, не обращаясь к ней, самостоятельно формулировать правило употребления и образования грамматического явления. Вопросы, помогающие им это сделать, включены в задания к текстам (см., например, цикл 1, раздел III, упр. 8; цикл 2, раздел III, упр. 4 и др.).

2. При выполнении упражнений по автоматизации грамматических конструкций учитель решает, какой «квант» информации о данном явлении поможет учащимся избежать ошибок.

Для формулирования правила образования и использования грамматического явления учащиеся используют рубрику “Grammar in Focus”.

Пояснения грамматических явлений может сопровождать также комментарий этих явлений в разделе Учебника “Grammar Support”.

Комментарий в разделе “Grammar Support” может быть задан учащимся на дом как обязательное условие успешного выполнения упражнений на определенное грамматическое явление из Рабочей тетради.

Word Power. В данной рубрике ведется работа над активной лексикой, а также указывается один из способов словообразования, помогающий учащимся догадаться о значении незнакомого слова. В Учебнике предложены различные упражнения на автоматизацию и употребление новых лексических единиц. Их последовательность (вместе с упражнениями из Рабочей тетради) зависит от сложности упражнений, содержания обсуждаемых проблем, сюжета раздела и т. д. Но в любом случае в первую очередь необходимо убедиться в том, что учащиеся правильно поняли (раскрыли) значение нового слова, научились правильно его произносить.

В дополнение к упражнениям из Учебника можно предложить следующие:

— найти в тексте предложения с данной лексикой, прочитать и высказать свое отношение к событию, факту, описанию (верно ли оно, согласны ли вы с ним, можно ли то же самое сказать о своей родной культуре, о себе, своем городе и т. д.) (см. Учебник, цикл 1, раздел III, упр. 7.2);

— высказать свои утверждения, предположения, задать вопросы британцам, связанные с их культурой, или описать что-либо, связанное с родной культурой, со своим опытом и т. д.

In Your Culture. Задания, включенные в эту рубрику, имеют продуктивный характер. Основная обучающая цель — использование лексического и грамматического материала в новой ситуации. Соотнесение страноведческого материала о Великобритании с корреспондирующими фактами о себе, о своем родном городе, крае способствует более глубокому осознанию и проникновению в культуру своей страны. Некоторые задания имеют содержательные или смысловые опоры в Рабочей тетради, но следует учитывать, что Учебник в силу объективных причин не может отразить всего многообразия жизни нашей огромной страны, поэтому при выполнении задания следует обратить внимание на то, что характерно именно для вашего района, области, края.

Данные задания могут выполняться в классе и дома. В последнем случае задания приобретают более творческий характер. Учащиеся могут воспользоваться дополнительной справочной литературой, могут обратиться за справками к учителям по другим предметам, чтобы подготовить информацию. В зависимости от глубины освещения содержания эти задания могут выполняться в письменной форме — в виде заметок, писем, проспектов и т. п.

Надо стремиться к тому, чтобы учащиеся могли не только написать, но и пересказать написанное. Задания могут выполняться как индивидуально, так и в группах.

Summarizing. Сделать хорошее краткое изложение прочитанного или услышанного — сложное умение, которому надо специально обучать, и обучать постоянно.

Подготовительные упражнения должны научить учащихся выделять в предложении слова, а в абзаце — предложения, несущие главный смысл, и формулировать основную идею.

Основное требование при кратком изложении — установить определенный объем изложения. В этом случае учащиеся будут вынуждены отбирать только самое важное.

Например, см. Учебник, цикл 3, раздел I, упр. 6.2). Задание можно дать для двух групп, одна пишет краткое изложение из 20 слов, другая — из 30.

Сравнение нескольких кратких изложений одного и того же текста позволяет осознать наиболее типичные ошибки. Проанализировать их можно по следующим критериям.

The summary is not good because

- a) it's too short and the main idea is not expressed,
- b) it's too long,
- c) there are too many details and the key ideas do not stand out,
- d) the wrong key ideas have been selected,
- e) the information it contains is wrong.

Taking Notes. Данные задания сопровождают упражнения в чтении и аудировании (см. Учебник, цикл 1, раздел I, упр. 5.2); цикл 1, раздел II, упр. 7; цикл 2, раздел I, упр. 3 и др.) и являются одной из форм проверки понимания.

Учащиеся должны уметь:

- включать ключевые слова и фразы в свою запись;
- предоставлять достаточную информацию для понимания записи;
- указывать (где необходимо) источник, откуда сделана запись или взята цитата.

При выполнении данного задания в первый раз желательно пояснить, какие ключевые слова и какую информацию следует выбирать и почему.

Запись может быть сделана в виде:

a) ключевых слов, выражений (см., например, Учебник, цикл 1, раздел I, упр. 5.2): Rob Wilson — the capital, the people, the landscape, the weather, landmarks, traffic rules);

b) целых предложений (абзацев) (см. Учебник, цикл 1, раздел II, упр. 7):

A Scottish person is proud to be Scottish.

He thinks the Scots are much nicer than the English.

Памятка для учащихся по лучшему овладению данным умением представлена в рубрике “Learning to Learn” в Книге для чтения.

Guided writing. Желательно сначала любое подобное задание сделать устно с целым классом. Некоторые предложения учитель может дать записать на доску, а затем стереть их, прежде чем учащиеся самостоятельно начнут писать.

Эти задания могут выполняться индивидуально, но проверяться в парах, или выполняться в парах (небольших группах), а проверяться иным способом.

После выполнения любого письменного задания его можно проверить следующим образом:

- сначала сами учащиеся проверяют свою работу;
- затем учащиеся могут проверить работу друг друга: чужие ошибки заметить легче, чем свои;
- затем работа проверяется учителем.

Creative writing. К данному типу относятся те задания, в которых учащиеся самостоятельно определяют содержание и форму того, что следует написать (см., например, Учебник, цикл 1, раздел “For Fun and Profit”, I, упр. 2.2: Describe your own town or region).

В данном случае учащиеся могут избрать форму письма зарубежному сверстнику, буклета о своем родном городе, подобрать видовые открытки и сделать к ним подписи и т. д. Задача учителя — возбудить фантазию учащихся, не сдерживать никаких проявлений творчества, а, наоборот, подсказать учащимся, может быть, даже обсудить с ними вместе, в какой форме может быть сделано это задание. Главное — не сколько, а что и как написано.

Что касается содержания, то необходимо обратить внимание учащихся на то, что в Учебнике в данном разделе имеется достаточно речевых средств для выражения своих мыслей.

Чтобы убедиться в этом, нужно обратиться к тексту, на основе которого сформулировано задание (см. цикл 1, раздел “For Fun and Profit”, I, упр. 2.1).

Два высказывания о своих родных местах содержат большое количество лексических единиц и сочетаний, грамматических конструкций, которые могут быть взяты в чистом виде для описания своего города. Учащиеся должны внимательно прочитать высказывания и подчеркнуть (выписать) нужное. Некоторые лексические единицы не подойдут, но их можно заменить на синонимы, перифразировать отдельные места высказывания и т. д.

Следующим шагом может быть обращение к другим материалам Учебника, связанным с этой темой (см., например, цикл 1, раздел I, упр. 5).

И наконец, следует поощрять любое привлечение дополнительных источников, обращение к справочной литературе для выполнения подобных заданий.

Возможно, не все учащиеся будут придерживаться данной последовательности при выполнении таких заданий, но все должны понимать, что это задание творческое.

4.5. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО

Обучение через сотрудничество (cooperative learning) — один из наиболее эффективных путей объединения учащихся разного уровня языковой подготовленности, что способствует обучению всех учащихся. При таком обучении учащиеся видят важность помощи друг другу, поскольку работа организована таким образом, что выполнение задания достигается только в том случае, если учащиеся работают вместе и сотрудничают.

Более того, работа организуется таким образом, что выполнение задания зависит не от лидера в группе, а от каждого члена, так как каждый имеет определенную роль и вносит свой посильный вклад в достижение общей цели.

В Учебнике предлагаются следующие формы организации групповой работы.

1. **Students' projects.** Подробный комментарий по организации совместной работы над проектами приводится в разделе «Этап развития речевого умения».

2. **Carousel brainstorm.**

Этот вид коллективной работы используется на этапе развития речевого умения, когда пройденная тема разбивается на подтемы или серию вопросов.

Последовательность работы:

1) Тема и вопросы пишутся на отдельных больших листах бумаги (на доске, поделенной на части).

2) Класс делится на группы (по количеству тем, вопросов).

3) Каждая группа получает задание обсудить, записать ключевыми фразами все, что они думают, знают относительно данной темы, вопроса. Время ограничивается.

4) Каждая группа переходит к следующему заданию (передвигается по часовой стрелке). Свой ответ учащиеся другой группы фиксируют другим цветом или записывают под чертой, отделяя от предыдущего.

5) Таким образом все группы отвечают на все вопросы и возвращаются к своему первоначальному заданию, чтобы в ограниченное время просмотреть все, что оказалось записанным на данном листе, с тем чтобы подвести итог, высказать свое мнение.

Обсуждение каждой подтемы, вопроса может дополняться уточняющими вопросами, которые задаются той группе, которая написала данную информацию.

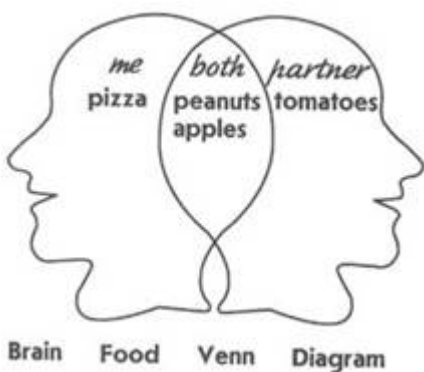
3. **Jigsaw**

Данный вид групповой работы предлагается при выполнении, например, упр. 2 в разделе I 3-го цикла Учебника и связан с чтением, однако его можно использовать и при работе над другими видами речевой деятельности.

Класс делится на группы, каждая группа выполняет одно и то же задание. (В данном случае каждая группа читает или слушает 5 текстов.)

Каждый член группы имеет конкретное задание. В данном случае необходимо, чтобы в группе было 5 учащихся и каждый работал над одним из текстов (*A, B, C, D, E*).

Учащиеся из разных групп с одинаковым заданием объединяются в «экспертные» группы. В этих группах учащиеся совместно выполняют предложенные задания, уточняют, обдумывают, обсуждают. Затем «эксперты» возвращаются в свои первоначальные группы, и каждый учит других тому, что он узнал, прочитав текст. Задача «эксперта» заключается в том, чтобы хорошо научить всех остальных, так как в результате группа должна выдать совместный «продукт» (см. Учебник, цикл 3, раздел I, упр. 3, 4).



4. В Учебнике имеется очень много заданий, в которых предлагается организовать учащихся в группы для обсуждения вопросов, требующих привлечения разных точек зрения для выработки совместного решения. В этом случае необходимо, чтобы каждый член группы был готов высказать коллективное мнение. Такое условие вынуждает более подготовленных учащихся помогать менее подготовленным сформулировать свой ответ и всех членов группы заставляет чувствовать ответственность за конечный результат работы. (См., например, Учебник, цикл 1, раздел V, упр. 4; раздел VI, упр. 4 и др.)

Pair Work. Как групповая, так и парная работа призваны в первую очередь увеличить время говорения каждого учащегося. Учебник и методические рекомендации к циклам содержат указания на то, где и как целесообразно организовать парную работу. Каждое задание, выполняемое в паре, имеет конкретные установки в Учебнике, адресованные каждому ученику или паре в целом.

Форму записи, показанную на рисунке на с. 37, учащиеся могут использовать при сравнении своих ответов.

Другие самые различные виды организации парной работы приводятся в поурочных рекомендациях.

4.6. УЧЕТ ЛИЧНОСТНЫХ СВОЙСТВ УЧЕНИКА

Одним из принципов коммуникативного обучения ИК является принцип индивидуализации. Он предполагает учет и использование в процессе обучения личностных свойств учащихся: личного опыта, контекста деятельности, интересов и склонностей, эмоций и чувств, мировоззрения, статуса в коллективе. Все это позволяет вызвать у учащегося истинную мотивацию (как общую коммуникативную, так и ситуативную) и интерес к учебной деятельности.

В Учебнике имеются два вида упражнений, связанных с переносом на личность учащегося.

Первый вид упражнений предполагает оценку, высказывание своего мнения по поводу прочитанного, услышанного. Такие задания имеются в каждом уроке и формулируются они так: What do you think about it? Is he (she) right, do you think? Why do you think so? Do you like how ...?

Если оценивается нравственно-этическая ситуация, то, конечно, подобные задания можно адресовать любому школьнику и каждый может высказать свое отношение. Но если предмет обсуждения имеет личностный смысл, т. е. каким-то образом соотносится с интересами учащихся, с личным опытом, с контекстом деятельности, то высказывание будет заинтересованным, содержательным у того, кто имеет подобные интересы, опыт, контекст деятельности. Поэтому, чтобы обсуждение было аргументированным, интересным для учащихся, перед уроком необходимо продумать, к кому из учеников можно в первую очередь обратиться с тем или иным вопросом.

Обсуждение может принять и более дискуссионный характер, когда вы столкнете разные точки зрения учащихся. Это даст возможность привлечь как можно больше учащихся к обсуждению. Каждый учащийся может согласиться или опровергнуть чье-то мнение, привести пример из своего личного опыта, из жизни своих друзей, класса.

При выполнении подобных заданий особое внимание следует обратить на оценку таких явлений, событий, человеческих качеств, занятий детей, которые выявляют особенности поведения, образа жизни, мышления детей англоязычных стран. Знакомство с жизнью и занятиями детей Великобритании, США может заставить российских школьников по-другому взглянуть на то, что они делают и как поступают сами.

Упражнения второго вида предполагают высказывания учащихся о самих себе.

Эти упражнения предполагают ответ учащихся на вопрос, вынесенный в название урока. С одной стороны, подобные задания подготовлены в содержательном и речевом плане. Ведь на этот же вопрос отвечали и английские дети в данном разделе. Они рассказывали о том, что раскрывает содержание данной темы (проблемы, ситуации). Поэтому их рассказы могут быть речевыми образцами для учащихся. Но, с другой стороны, особенности культуры, контекста деятельности российских учащихся, несомненно, вызовут изменения в содержании высказывания и, следовательно, необходимость использования реалий их родной культуры.

Чтобы учащиеся могли справиться с подобными заданиями, необходимо предусмотреть, какое новое содержание может быть включено в данный цикл, ведь Учебник в силу объективных причин не может в должной мере отразить событие, которое происходит в жизни определенного ученика, конкретного класса, города нашей страны в каждый данный момент обучения. Хорошо зная то, чем увлекаются ваши учащиеся, в каких мероприятиях они принимают участие, что происходит в вашем городе (селе), учитель может давать учащимся задания (домашние в том числе), которые побуждали бы их высказываться о том, чем они действительно интересуются, занимаются и т. д. Выполнение таких заданий требует обращения к словарю, достаточного времени на подготовку.

Таким образом, каждый учащийся имеет возможность говорить именно то, что он думает по данному вопросу. Если же необходимых для него слов не окажется в цикле, ученик может запросить их. Такое явление нужно всячески поощрять, так как это расширяет индивидуальный лексический запас. Запрошенные слова ученики запоминают прочнее всех других.

4.7. ТЕХНОЛОГИЯ КОНТРОЛЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Test Yourself. Раздел “Test Yourself” предназначен для рубежного контроля учебного и познавательного аспектов после прохождения каждого цикла. Раздел состоит из четырех рубрик и готовит ученика к сдаче экзамена по проверке базового уровня в соответствии с общеобразовательным стандартом, а также знакомит с международно признанной процедурой тестирования (например, TOEFL, Cambridge First Certificate Examination и др.).

Сдача тестов требует специальных умений. В связи с тем что время теста ограничено, необходимо объяснить ученикам, что, во-первых, для того чтобы понимать и интерпретировать прочитанную или услышанную информацию, необязательно понимать каждое написанное или произнесенное слово; во-вторых, так как в этом разделе стратегия чтения и аудирования не указывается, ученик должен сам определять стратегию, исходя из предложенных вопросов. Для этого необходимо внимательно прочитать вопрос и определить для себя, какую стратегию избрать, чтобы правильно и быстро ответить на вопрос. В-третьих, для того чтобы как можно лучше справиться с тестом в ограниченное время, сначала нужно выполнить задания, не вызывающие затруднения, опуская более трудные вопросы, так как можно потратить слишком много времени на трудный вопрос и не успеть ответить на остальные. Однако в оставшееся время необходимо еще раз вернуться к пропущенным заданиям и ни в коем случае не оставлять их без ответа. За каждое невыполненное задание начисляется ноль баллов. Даже если попытаться ответить наугад, шансы увеличиваются на 50%.

Первая рубрика раздела “How many new words and expressions from Unit ... do you know?” содержит все новые лексические единицы данного цикла. Звездочкой отмечены слова, предназначенные для рецептивного усвоения. Такие слова учащиеся должны уметь узнавать. Остальные слова учащиеся усваивают в продуктивных видах речевой деятельности.

Данный раздел может быть использован как для самоконтроля, так и для взаимоконтроля: учащийся сам читает слова и отмечает, какие он знает, или его может проверить одноклассник.

Рубрика “Reading Comprehension” предназначена для контроля умения читать. В ограниченное время (15 мин) учащиеся должны прочитать текст и выполнить задания после текста (работа проводится со всем классом одновременно). Из-за трудностей изложения мыслей в письменном виде учащиеся могут не продемонстрировать свое умение читать. Чтобы решить эту проблему, учащимся предлагаются тесты в виде вопросов множественного выбора (multiple choice questions), где для ответа необходимо написать только номер вопроса и букву правильного варианта ответа. Вопросы, встречающиеся в данной рубрике, выявляют понимание основной и специфической информации, а также уровень сформированности лексических и грамматических навыков чтения. Необходимо объяснить учащимся, что предложение, являющееся правильным ответом, скорее всего, содержит не те лексические единицы, которыми выражена эта мысль в самом тексте, а их синонимы или перифраз. Использование словаря не допускается, так как тексты составлены таким образом, что незнакомые слова или не влияют на ответы учащихся, или предполагается догадка об их значении по контексту.

Тексты, включенные в рубрику, взяты из разных аутентичных источников: газет, журналов, брошюр, объявлений. Максимальная оценка за чтение — 8 баллов.

При выполнении теста по чтению может быть использована памятка для учащихся.

1. Просмотрите текст и определите, о чем он. Это поможет ответить на вопросы. Не нужно читать и стараться понять каждое слово. Помните, что время ограничено.
2. Внимательно прочитайте вопросы и определите стратегию чтения.
3. Ответьте на вопросы, оставляя немного времени, чтобы проверить ваши ответы.
4. Просмотрите вопросы и ваши ответы еще раз.

Рубрика “Listening Comprehension” предназначена для контроля умения аудировать. Учащиеся отвечают на вопросы, прослушивая запись на кассете. Тексты включают диалоги, интервью, объявления. Каждый текст записан дважды с 15-секундными паузами перед и после каждого прослушивания, во время которых учащиеся прочитывают вопросы и задания и записывают ответы. Дополнительное время дается до теста, чтобы учащиеся ознакомились с вопросами, и после теста, чтобы проверить ответы. Все инструкции записаны как в Учебнике, так и на кассете. Общее время на тест по аудированию составляет 8—10 минут.

Задания в форме вопросов множественного выбора (multiple choice), вопросов «верно-неверно» (true / false), задания на заполнение пропусков (blank filling) и соотнесение информации (matching information) проверяют умение учащихся извлекать информацию из текстов, интерпретировать отношения или намерения говорящих. Учащиеся сами определяют стратегию аудирования. Чтобы записать правильный ответ, от ученика требуется поставить знак (V) в нужном месте или вписать несколько слов. (Правильное написание здесь не важно, если экзаменатор может понять написанное.) Можно выполнять тесты в тетради или на отдельных листах. Тогда необходимо писать номер вопроса и букву ответа. Обратите внимание

учащихся на то, что при формулировке вопросов и непосредственно в тексте одна и та же информация может быть передана разными словами.

Тексты и шкала оценки приведены ниже. (См. Приложение II, с. 78.)

Учащимся могут оказаться полезными следующие советы.

1. Прочтите внимательно инструкции и вопросы, чтобы определить, о чем будет идти речь на пленке, сколько говорящих.

2. Определите стратегию, с какой вы будете слушать запись.

3. Слушая запись, не пытайтесь понять каждое слово, ищите информацию, необходимую для ответа на вопрос. Пишите ответы сразу, в ходе прослушивания, но при этом продолжайте слушать дальше. Это трудно, но если вы проанализировали вопросы заранее, вы справитесь. Если вы не знаете ответ на вопрос, не останавливайтесь, а слушайте дальше. В оставшееся время вернитесь к пропущенным вопросам и постарайтесь ответить на них.

4. Проверьте ответы.

Рубрика “Self-assessment” предназначена для самооценки учащимися уровня тех навыков и умений, развитие которых является целью работы с данным циклом. Обычно считается, что единственно надежной стратегией контроля являются задания типа тех, что помещены в рубриках “Reading Comprehension” и “Listening Comprehension”, в то время как стратегия контроля в форме самооценки и самоотчета признается субъективной и неподходящей для контроля, хотя и привлекает все возрастающее внимание. Это мнение опровергается многочисленными исследованиями, которые показали, что самооценка ученика является не менее объективной, чем результаты тестирования и оценка учителя.

Самооценка важна и тем, что дает эффект и после завершения процесса обучения. Ученики овладевают приемами самостоятельного изучения языка, а формирование умения учиться является одной из важнейших образовательных целей в современном обществе.

Умение говорить проверяется при выполнении заданий заключительного VI раздела цикла и при обсуждении учащимися своих проектов.

Умение ученика говорить оценивается, исходя из эффективности осуществления коммуникации. Для удовлетворительной оценки правильность речи менее важна, если коммуникация осуществляется, но чем выше оценка, тем более важна и правильность речи. Хороших учеников надо поощрять работать как над беглостью, так и над правильностью речи. Обычно выдвигаются следующие критерии, по которым оценивается говорение: произношение, грамматическая правильность, беглость, независимость и содержание. В каждой из вышеназванных категорий ученик может получить 0, 1 или 2 балла. Оценка за 5—6 баллов — 3; за 7—8 ставится 4; за 9—10 баллов ученик получает 5.

Произношение

0 — Произношение очень плохое, сообщение не будет понятно носителю языка.

1 — Несмотря на некоторые трудности в восприятии, большая часть сообщения достаточно понятна.

2 — Хороший ритм, правильное положение ударных и безударных слогов, правильная интонация. При очень небольшом напряжении сообщение понятно для носителя языка.

Грамматическая правильность

0 — Возникает барьер при коммуникации из-за частоты или типа ошибок.

1 — Несмотря на некоторую трудность при непосредственном восприятии, большая часть сообщения достаточно понятна, т. е. основные структуры достаточно хорошо контролируются при разговоре.

2 — Основные структуры употребляются правильно, хотя более трудные структуры могут быть не совсем точны. Сообщение понятно для носителя языка.

Беглость

0 — Учащийся испытывает большие затруднения, не может быстро реагировать, коммуникацию осуществлять очень трудно.

1 — Хотя может возникать некоторая замедленность реакции, коммуникация осуществляется и идет обмен информацией.

2 — Несмотря на некоторые запинки, реакция достаточно быстрая. Коммуникация осуществляется хорошо.

Самостоятельность

0 — Учащийся не вносит своего вклада в разговор, не проявляет собственной инициативы.

1 — Хотя ученик полагается в основном на информацию собеседника, он может использовать эту информацию для своих целей.

2 — Несмотря на некоторую зависимость от собеседника, учащийся проявляет способность к расширению разговора.

Содержание

0 — Словарный запас недостаточен. Учащийся не передает необходимую информацию.

1 — Хотя есть некоторая ограниченность словарного запаса, информация может быть достаточно хорошо передана.

2 — Учащийся способен передать любую информацию по всем аспектам, затронутым в разговоре.

Что касается контроля познавательного аспекта, то в Учебнике для 8 класса для этого предлагается такая форма, как Link List, что позволяет более адекватно осуществить проверку страноведческих знаний учащихся в соотношении с культурой своей страны.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЗАИМОСВЯЗАННОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНИКА И ОСТАЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ УМК

For Fun and Profit. Материал данной секции помещается в конце каждого цикла и соотносится с разделами цикла, на что указывают римские цифры. Данный материал используется главным образом в качестве домашнего задания, помогающего учащимся совершенствовать навыки и умения, лучше осознать культуру своей страны. Письменные упражнения проверяются учителем, а устные упражнения включаются в сценарий следующего урока.

Необходимо приучить учащихся к мысли о том, что они выполняют домашнее задание потому, что это единственное условие успешного участия в общей работе на последующем уроке, поскольку домашние задания связаны с материалами уроков в содержательном плане. Не следует контролировать домашнее задание непосредственно, лучше включать его в обсуждение.

В I цикле домашнее задание (см. раздел “For Fun and Profit”) можно проверить следующим образом:

I. Упр. 1.1) можно проверить после упр. 1 или упр. 3.3) из раздела II Учебника; упр. 1.2), 2.2) после упр. 4 раздела II; упр. 3 — в начале II раздела, сделав логический переход при завершении обсуждения I раздела.

II. Упр. 1.1) проверяется после упр. 10 из раздела III; упр. 3 — в начале III раздела.

III. Упр. 1 — после упр. 6 из раздела IV; упр. 2 — после упр. 2 из раздела IV; упр. 3 — после упр. 6 из раздела IV.

IV. Упр. 1 — после упр. 1.3) из раздела V.

V. Упр. 2, 3 включаются в упр. 2 из раздела VI.

VI. Упр. 1 проверяется перед выполнением тестов.

По усмотрению учителя материал данной секции может быть включен в обсуждение на уроке, т. е. его можно использовать как классные задания, заменяя упражнения в разделе цикла, логически и методически целесообразно включая его в сценарий урока.

Activity Book. Рабочая тетрадь для 8 класса преследует задачу активизировать и систематизировать материал Учебника.

Упражнения в Рабочей тетради располагаются соответственно циклам Учебника, однако они могут иметь самостоятельный статус, так как организованы в рамках каждого цикла тематически. Практически каждое упражнение Рабочей тетради логически и методически целесообразно подключается к определенному упражнению в Учебнике, на что имеется непосредственное указание с обозначением конкретного номера упражнения из Рабочей тетради.

Предлагаются следующие варианты работы с Рабочей тетрадью.

1. Упражнение из Рабочей тетради является содержательной опорой для ответа на задание в Учебнике. Как правило, упражнения такого рода сопровождают рубрику “In Your Culture” и помогают учащимся рассказывать о своей родной культуре. (См., например, цикл 1, упр. 3, 6, 11.2) и т. д.)

В этом случае учитель действует в зависимости от уровня подготовленности учащихся.

В более подготовленном классе учащиеся отвечают на вопрос, не обращаясь к Рабочей тетради. После ответа возможно выполнение упражнения из Рабочей тетради. Учащиеся дополняют свой ответ, используя материал упражнения.

В менее подготовленном классе учащиеся сначала выполняют упражнение из Рабочей тетради, затем отвечают на вопрос из Учебника.

2. Упражнение в Рабочей тетради является дополнительным упражнением, направленным на активизацию лексического и грамматического материала. (См., например, цикл 1, упр. 9; цикл 2, упр. 10 и т. д.) Последовательность выполнения заданий (из Учебника и Рабочей тетради) определяется учителем в каждом случае конкретно: иногда целесообразно сначала выполнить упражнение из Рабочей тетради, а затем из Учебника.

3. Упражнение в Рабочей тетради является другим вариантом данного задания в Учебнике.

Исходя из особенностей конкретного класса, учитель решает, какое упражнение будут выполнять учащиеся. Возможно также, что учащиеся выполняют оба упражнения или получают индивидуальное задание.

4. Упражнение в Рабочей тетради является дополнительным заданием к отдельному упражнению, разделу или циклу в целом. В методическом комментарии такие упражнения указаны непосредственно после конкретного упражнения, раздела или цикла.

5. Как правило, задания из Рабочей тетради выполняются в классе. Однако письменные задания могут быть устно сделаны в классе, а письменно — дома. Некоторые упражнения по усмотрению учителя могут быть индивидуальным классным (домашним) заданием, а также письменным домашним заданием.

Reader. Материал Книги для чтения тесно связан с содержанием циклов Учебника. Преимущество такого подхода, как показало опытное обучение, состоит в том, что домашнее чтение воспринимается не как довесок к занятиям в классе, а органически включается в содержание всего цикла уроков, развивая и углубляя сведения по той или иной проблеме или сфере жизни страны изучаемого языка. Взаимосвязь Учебника и Книги для чтения отражена в схеме (см. Приложение I, с. 77). В ней подробно показано, после каких уроков Учебника следует читать тот или иной текст, при выполнении каких упражнений из Учебника необходимо опираться на тот или иной прочитанный текст из Книги для чтения. Сокращение LL означает, что материал данного текста можно использовать при работе над рубрикой “Link

List”, а сокращение FP указывает, что материал используется при выполнении задания из раздела “For Fun and Profit”. Подробное описание структуры Книги для чтения и технологии ее использования в учебном процессе было описано в разделе «Этап развития речевого умения» (3.1.3).

6. РЕКОМЕНДАЦИИ К ЦИКЛАМ УРОКОВ УЧЕБНИКА

Unit 1. BRITAIN AND ITS PEOPLE AT A GLANCE

I. What do you know about Britain?

1. Данное упражнение направлено на то, чтобы актуализировать имеющиеся в опыте учащихся знания, полученные или на предыдущих уроках английского языка, или на уроках по другим предметам, а также из литературы, газет, телевизионных передач и т. д.

1.2) Если этот вопрос вызывает затруднение, рекомендуется дать свой вариант ответа, который поможет вызвать ассоциативные связи у учащихся. Желательно охватить разные сферы жизни Британии. Например: When I think of Britain and its people I imagine the capital (the Queen, rainy weather, etc.). При этом называемые слова записываются на доске, чтобы учащиеся могли не только слышать, но и видеть графический образ слова. Если некоторые слова учащимся незнакомы, они семантизируются различными способами, прежде всего через наглядность.

1.3) Символы на карте: emblems of the UK: a red rose (Great Britain), a daffodil (Wales), a thistle (Scotland), a shamrock (Northern Ireland); whiskey, Ben Nevis, W. Shakespeare, a student of Oxford, Big Ben, Stonehenge, a football player; слайды и рисунки: John Bull, Eisteddford festival, a pub, a Yeoman Warder. Если учащиеся не знают, что стоит за каждым символом или рисунком, они обращаются к лингвострановедческому справочнику. В данном случае работу можно организовать в группах.

1.4) Предложенные ответы учащихся можно записать на доску, чтобы учащиеся по ходу выполнения дальнейших упражнений могли сравнить свои ответы с информацией в текстах. Если учащиеся не знают ответа на данный вопрос, они смогут ответить на него в конце урока.

3. Данное упражнение может выполняться несколькими способами (см. раздел «Работа с Рабочей тетрадью»).

1) Учащиеся отвечают на вопрос, не обращаясь к Рабочей тетради (в более подготовленном классе). Затем учащиеся могут обратиться к Рабочей тетради и добавить ту информацию, которая не прозвучала в их ответах.

2) Учащиеся обращаются к Рабочей тетради и в группах из 3—4 человек готовят ответ, опираясь на упражнение и статьи лингвострановедческого справочника о российской символике (double-headed eagle, national flag of the RF, St. Andrew’s flag, St. George the Victorious). Содержание последующего ответа не должно повторять содержание предыдущего.

3) Упражнение в Рабочей тетради может быть использовано как индивидуальное письменное домашнее задание (см. раздел “Guided Writing”).

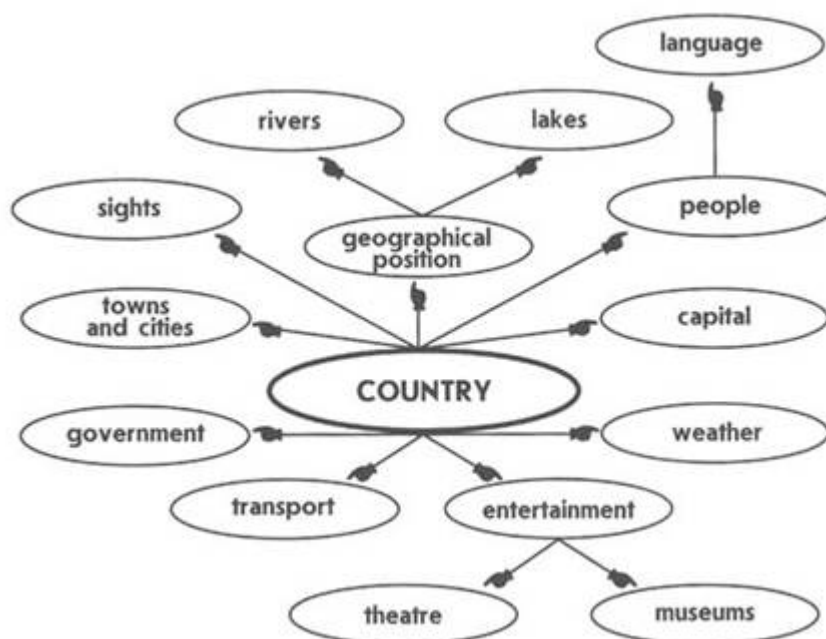
4.1) Сравнение можно начать с вопроса Do you have similar things? What are they?, а затем добавить то, что отличает списки каждой пары.

4.2) При заполнении Word Web на доске можно предложить каждой паре вписать новое слово.

Word Web — это упражнение, направленное на работу с лексическими единицами.

В данном случае оно поможет ввести новую лексику (желательно ту, которую учащиеся встретят в упр. 5), а также активизировать уже знакомую лексику.

Word Web может иметь такой вид:



5.1) Поясните, что значит reading for specific information, scan.

5.2) Читая, учащиеся выписывают то, что подростки связывают с Британией. Необходимо, чтобы учащиеся поняли, что они должны выписать, прочитав мнения подростков. Можно на примере первого ответа проделать эту работу совместно, читая каждое предложение и оформляя запись. Затем учащиеся соотносят это с тем, что записано в Word Web, и называют только то, что не было упомянуто.

Key: Rob Wilson mentioned the capital, people (characteristics), landscape, weather, landmarks, traffic rules. Marni Duncan mentioned geographical position, people, industries, traffic, government and Royal Family. Sarah Wood mentioned accent, typical phrases, stereotypes, food, entertainment. Dan Kerman mentioned people, towns and cities, leisure activities, criminal situation.

5.3) Key: All the teenagers mention people. Rob thinks that people in London and out of London are different. Out of London they are kinder, more relaxed, more helpful. Marni thinks that people in Scotland are hard-working and Sarah is of the same opinion about people in Britain. She also adds that they are clever, sympathetic and kind. Dan thinks that people in Britain read a lot, learn to play an instrument or write or do something else than go to a movie.

Таким же образом можно сравнить, что подростки думают о городах, отдыхе и т. д.

5.4) Key: Rob Wilson is from England. Marni Duncan is from Scotland. Sarah Wood and Dan Kerman are Americans.

5.5) См. раздел «Высказывание по речевому образцу».

5.6) Здесь можно вернуться к упражнению 1.4) и обратить внимание учащихся на фразы, которые характеризуют Британию.

Key: Typical phrases: fish and chips, Would you like a cup of tea?

6. Ответы могут быть самые разнообразные. Упражнение в Рабочей тетради представляет собой смысловую опору того, в каком направлении следует поощрять учащихся искать ответ на вопрос: это и традиции, и праздники, и достопримечательности, и искусство, и замечательные люди, и т. д.

II. Britain is more than London

2. Можно воспользоваться картой на форзаце.

2.4) См. упр. 4.1) в Рабочей тетради. Таблица может иметь такой вид:

<i>Country</i>	<i>Capital</i>	<i>Cities</i>	<i>Rivers / Seas / Lakes</i>	<i>Mountains</i>
England	London	Birmingham, Leeds, Liverpool, Manchester, Cambridge, Oxford, etc.	the Tyne, the Tees, the Avon, the Thames, the Severn, the Mersey, the Trent	the Lake District, the Pennines, the Cotswolds
Scotland	Edinburgh	Glasgow, Aberdeen, Dundee, Inverness	the Dee, the Tay, the Forth, the Clyde	the Highlands, the Grampians, the Cheviots
Wales	Cardiff	Swansea, Carmarthen	the Severn	the Cambrian mountains
Northern Ireland	Belfast	Londonderry, Armagh	the Lagan, the Foyle	the Mourne mountains
Russia	Moscow	St. Petersburg, Volgograd, N. Novgorod, Magnitogorsk, Vladivostok, Yaroslavl, Irkutsk, Novosibirsk	the Don, the Volga, the Ob, the Yenisei, the Lena, the Amur, the Black Sea, the Sea of Azov, the Caspian Sea, the Baikal Lake, etc.	the Ural, the Caucasian, the Altai, the Sayan, the Kamchatka mountains

6.2) Можно предложить следующую модель для работы в парах: How many people from Europe are there in Britain? — About 18%.

7. Key:

<i>The people</i>	<i>Their feelings</i>
-------------------	-----------------------

A Scottish person	is proud to be Scottish, he thinks the Scots are much nicer than the English.
The parents	are proud to be British.
Their son	doesn't care.

9. Данное упражнение относится к упражнениям, в которых идет работа над лексической стороной речи. Упражнения выполняются в следующей последовательности: сначала упражнение 8 (1—3) из Рабочей тетради, которое служит учащимся опорой для формулирования своих высказываний о языке. Если необходимо, учащиеся обращаются к словарю.

8.2) Key: to learn, to study a language, to translate from ... into ..., etc; an international, official, dead, sign, modern language, etc.

Высказывания учащихся могут отражать различные факты о разных языках, например:

English is an international language.

There are very many languages in the world.

Latin is a dead language.

Chinese is a very difficult language. Etc.

Каждая группа дополняет, называя новые факты. Побеждает та, которая назвала последний факт.

10.1) Учащиеся находят на карте остров Скай.

Учащиеся высказывают предположения о гаэльском языке. Можно задать вопросы:

Do many people speak Gaelic there? What is elderly people's attitude to it? What is young people's attitude to it?

10.2) Поясните учащимся, что значит listening / reading for the main idea.

III. What are the British like?

2.2) Возможны вопросы для сравнения:

What characteristics haven't you / they mentioned?

What other characteristics have you / they mentioned?

How does your image of the British differ from that of your classmates?

2.3) Напомните учащимся о функциональных и формальных особенностях видовременной формы Past Perfect. Это можно сделать так:



3.1) Возможны разные ответы учащихся.

Для описания могут понадобиться следующие слова: a bowler hat, a walking stick, an evening dress.

3.2) После ответов учащихся желательно показать фотографии из газет и журналов современных британцев разного возраста в различных ситуациях или воспользоваться рисунками и слайдами Учебника.

Дополнительные вопросы:

Do you know any English person? What is he / she like?

Do you have a pen friend? What is he / she like?

Дополнительное задание:

Does this English gentleman resemble John Bull?

Listen to what is known about John Bull. What kind of man is he?

John Bull — was once rather a quiet fellow. His face never showed what he was feeling, because both school and parents had taught him to “keep a stiff upper lip”. His mouth must not turn up to show enjoyment or down to show sorrow even if his best friend died. Of course he never cried. Jane Bull was very like her husband. They were fond of one another, but they hid their feelings. The British today are no longer afraid of showing their feelings.

4.1) Учащиеся должны прийти к следующему выводу: The information in this book about the British culture and British people is general. There are many kinds of British people and many ways of doing things. The information is usually true for many British people, but not for all of them.

4.2) Перед выполнением упражнения можно спросить учащихся, какие английские вежливые слова они знают.

5. Key: Все предложения могут служить подписью под картинкой. Но последнее наиболее полно отражает то, что queueing — национальная привычка. Учащиеся читают Cultural Note, сравнивают поведение британцев и русских.

6. Возможны разные ответы учащихся. Основные мысли желательно записать на доску в виде ключевых фраз.

7.1) Учащиеся вычитывают те фразы, которые подтверждают их предположения.

7.3) Упражнение в Рабочей тетради является дополнительным. Его можно использовать как письменное домашнее задание.

8.1) Учащиеся могут по таблице самостоятельно вывести правило построения предложения с глаголами в страдательном залоге для передачи информации о чем-то или о ком-то. (См. информацию в грамматическом справочнике.) Можно задать дополнительный вопрос: Which characteristics of the British noted by other people do you share (or agree with)?

8.2) Учащиеся должны отличать предложения со структурами в страдательном залоге от сложноподчиненных предложений.

IV. What is different?

1.1) Объясните учащимся, что значит reading / listening for detail. Перед высказываниями учащихся необходимо проработать раздел “Grammar in Focus”.

1.2) Key: Изменены следующие слова: reserved — retired, reading — writing, smiled — smelled, uglier — other, disappointing — disapproving, Irish — Welsh, couldn't — could, time — money, toys — boys.

1.3) Перед ответом учащиеся могут еще раз прослушать текст.

2. Возможен другой речевой образец:

The British are known to ...

And I'd expect them to ...

4. Необходимо дать время на подготовку высказывания. Учащиеся могут делать записи, составлять план и т. д.

5.3), 4) Можно предложить учащимся следующие опоры:

a) A ... tourist thinks that ...

It's a typical (silly, false, unusual) stereotype ...

It's true that ... / Probably ...

However / In fact ...

b) For a (an) ... it's surprising that ...

Probably people in ...

That's why ...

Besides, I know that ...

6. См. раздел «Работа в группе». Carousel brainstorming.

V. Getting to know each other

1.1) Затруднение могут вызвать вопросы 1, 5.

Key: 1c, 5d.

Текст упражнения можно использовать для чтения вслух по ролям.

1.2) Попросите учащихся предложить различные варианты подписей картинок.

Key: This is Ireland. Or: This is a typical Irish countryside. Or: Ireland has a very beautiful and green countryside.

4. Вопросы учащихся могут служить ориентиром, насколько материал Учебника отвечает на них. Если нет, то это дает возможность организовать индивидуальную работу с учащимися по поиску информации на интересующие их вопросы. Подобное упражнение можно проводить по завершении каждого цикла. Слайды на данной странице служат смысловой опорой.

For Fun and Profit

3. Учащиеся делают проект “My country at a glance” дома в группах по 3—4 человека. В качестве образца они могут использовать содержание I цикла, письменные домашние задания могут быть привлечены для комментария.

VI. My country at a glance

На данном уроке учащиеся делятся на русских и британских школьников.

1. Можно заготовить карточки с названиями городов, которые раздаются каждому ученику. Учащиеся находят и показывают эти места на карте.

2. Можно представить и обсудить проекты, которые приготовили учащиеся дома.

3.2) Британские школьники используют информацию упр. 3.1), чтобы задать culture learning questions. Русские школьники подтверждают, опровергают, поясняют.

4. Задание аналогичное упр. 3, но обсуждается информация не только о Москве, но и о всей стране.

5. Вы можете показать учащимся и другие рисунки, карикатуры и т. д. Здесь возможна ролевая игра. Британские школьники приводят и другие примеры того, как русские изображаются в кино, что у них пишется о русских в газетах, журналах и т. д. Русские школьники высказывают свое отношение.

6.1) Useful phrases: I don't see the joke. I think number ... is the best / worst / really funny. It makes (doesn't make) me laugh.

6.2) Учащиеся могут воспользоваться шутками из Учебника, а могут приготовить свои. Это может быть предваряющим домашним заданием.

7.2) К этому заданию учащиеся готовятся дома, используя справочную литературу, обращаясь к учителям, родителям и т. д.

Key: Пока гром не грянет, мужик не перекрестится. Не красна изба углами, а красна пирогами. И т. д.

Дополнительное задание к циклу. Упр. 13 из Рабочей тетради. Talking about the weather.

Данный материал может быть использован как самостоятельный фрагмент урока / урок.

Unit 2. WOULD YOU LIKE TO GO TO BRITAIN?

I. Why travel to the UK?

1. Word Web. Данное упражнение можно организовать следующим образом:

1) учащиеся самостоятельно обдумывают причины, затем обсуждение проходит всем классом;

2) обсуждение проходит в парах, затем в классе;

3) обсуждение идет в группах, затем в классе.

2. В заставке к циклу дана карта Британии с обозначенными на ней географическими и культурными центрами, которая может служить опорой для выполнения некоторых упражнений этого цикла. На карту также нанесены эмблемы центров отдыха для детей и обозначены города, в которых эти центры располагаются. Обозначены некоторые достопримечательности с описанием (York, Belfast, Edinburgh и др.), главные аэропорты. Учащимся на первом уроке этого цикла необходимо предложить подробно ознакомиться с картой, самим выяснить, что изображено на карте, какую информацию они могут получить. Перед выполнением данного упражнения можно предложить учащимся вспомнить города, достопримечательности Великобритании, что с ними связано, спросить, какие еще города и какую дополнительную информацию они предложили бы для этой карты.

3. Прослушивая каждое высказывание по очереди, учащиеся делают записи, резюмируя услышанные предложения: He / She wants to learn about the history of Britain. Etc.

6.1) Сначала учащиеся выясняют значения незнакомых слов, обращаясь к учителю или словарю, затем упражнение выполняется по образцу. Упражнение можно организовать в виде «снежного кома».

S₁: I'll need a ticket by all means.

S₂: I'll need a ticket and a visa by all means, etc.

7. После того как учащиеся выберут место отдыха, упражнение можно предложить выполнить в разных режимах.

а) Учащиеся могут работать в парах. б) Работа может быть организована со всем классом. Один из учащихся называет место, которое он / она выбрал / выбрала для отдыха, остальные учащиеся дают ему / ей советы.

Возможные ответы учащегося: Yes, you are right, I must ... I agree with you ... I don't have to ... Right, why not ... No, I don't think I should ... Etc. Возможно, что перед выполнением этого упражнения учащимся необходимо напомнить функциональные и формальные особенности модальных глаголов. Раздел I рассчитан на два урока. Упражнение 4 может служить домашним заданием после первого урока.

II. What would you like to see in the UK?

Данный раздел организован в виде игры. Ее можно проводить в парах или в группах. Каждая пара (группа) выполняет задания одного из маршрутов. Учитель помогает отдельным учащимся. Задания 5, 6, 7, 8 предназначены для всех. Эти задания можно потом обсудить всем

классом. Если по каким-либо причинам не удастся организовать проведение игры, учитель сам определяет упражнения для выполнения со всем классом. Если учитель планирует выполнить все упражнения раздела II, то на это следует отвести два урока.

Задание 8 сначала выполняется устно в классе, а письменно учащиеся могут выполнить его дома.

III. What is the best way to see the UK?

1. Ответы на вопросы викторины: underground, railway; the rhyme is about left-side driving; on the London Underground you can buy tickets from a machine or a ticket office; BR = British Railway, BA = British Airways; at the Request Stop the bus stops only if you signal to the driver to stop; Heathrow Airport and Gatwick are the busiest airports in Britain. Учащиеся могут давать ответы на вопросы и на русском языке.

Дополнительные вопросы. Их можно включить в викторину или поместить в газету о транспорте и интересных фактах из жизни Британии.

How many lines does the London Underground have? (12)

When and where was the world's first railroad passenger train service started? (Between Liverpool and Manchester, 1830)

In Wales there's a small village called

lanfairpwllgwynpyllgogerychwyndrobwlellantrisiliogoggoch.

(Who will be the best reader?)

3.3) The British call the London Underground the "tube" because it is shaped like a tube.

It has 12 lines:

Bakerloo	Jubilee
Central	Metropolitan
Circle	Northern
District	Piccadilly
East London	Victoria
Dockland Light Railway	Network Southeast

4.1) Учащиеся слушают запись без опоры на тексты. Зрительная опора предлагается лишь учащимся с низким уровнем обученности.

4.2) Возможны следующие способы выполнения данного упражнения. Учащиеся либо еще раз слушают запись без опоры / с опорой на текст, либо читают высказывания в Учебнике.

Когда учащиеся отвечают на вопросы, можно выписать на доску их ответы с глаголом would. Затем обратите их внимание на функцию каждой фразы и возможные варианты записи (would и 'd). См. рубрику "Grammar Support" и комментариев в грамматическом справочнике на странице 190. Учащиеся самостоятельно могут сделать вывод о том, когда употребляется глагол would.

5. Учащиеся могут объединиться в группы, если они выберут один и тот же центр, и обсуждать брошюры в группах. Для организации данного упражнения можно порекомендовать технологию Jigsaw Reading (см. Книгу для учителя к учебнику для 7 класса, с. 24).

5.1) Если даже упр. 5 из Рабочей тетради было уже выполнено ранее, учащиеся все равно могут привлечь данную информацию для аргументирования своего выбора.

5.5) Учащиеся могут в группах составить брошюры о летних центрах в нашей стране. Это может быть индивидуальным домашним заданием или мини-проектами, на защиту которых следует отвести дополнительный урок.

6.2) Содержание письма обсуждается сначала устно, письменно это задание может быть выполнено дома.

7.1) Обсудите, почему учащиеся предпочли тот или иной путь. Сравните: the fare, the time of travelling, the place of departure, arrival, etc.

8. Поясните учащимся назначение и возможные варианты каждой функциональной группы диалога. Сначала диалог можно составить всем классом. Затем каждая группа составляет свой диалог. (Класс разбивается на 3 группы, все добираются разными способами.)

Схема диалога может быть сокращена, расширена.

Дополнительное задание к III разделу. См. Рабочую тетрадь, цикл 2, упр. 20. Данный раздел рассчитан на 3—4 урока: на 1-м уроке выполняются упражнения 1—4, на 2-м уроке — упражнение 5, на 3-м — упражнения 6—8. Четвертый урок (дополнительный) можно отвести на защиту мини-проектов (упр. 5.5).

IV. Travelling ... What for?

2, 3. Задания могут выполняться в группах. Каждая группа излагает свою точку зрения по вопросам, которые даются после текстов.

7.4) Напомните учащимся функциональные и формальные особенности видовременной формы Present Perfect.

8. В этом упражнении учащимся предлагается выбрать и прочитать рекламное объявление о том, как можно провести летние каникулы. Учащиеся выбирают буклет по своему желанию. Возможно, что учитель сам предлагает каждому учащемуся, какой буклет читать. (См. рекомендации по проведению Jigsaw Reading в Книге для учителя к учебнику для 7 класса, с. 24.)

8.1), 2) Далее работа проходит в парах, учащиеся читают разную информацию, а затем обмениваются ею.

8.3) После обсуждения прочитанной и услышанной от партнера информации учащиеся выбирают, какой вид отдыха для них интереснее. Им необходимо найти в классе учащихся с такими же интересами. Учащиеся это делают, задавая вопросы одноклассникам: Ann, would you like to go abroad for your holidays? Where would you like to spend next summer? Would you like to stay at home next holidays? Etc.

8.4) Далее работа проходит в группах по одинаковым интересам. Учащимся предлагается обсудить и предложить идею идеальных каникул.

8.5) Далее проблема идеальных каникул обсуждается со всем классом. Представители разных групп могут выступить со своими предложениями (мини-проектами).

Данный раздел рассчитан на 3 урока: на 1-м уроке выполняются упражнения 1—4, на 2-м уроке — упражнения 5—7, на 3-м — упражнение 8.

Дополнительное задание к IV разделу. См. Рабочую тетрадь, цикл 2, упр. 14.

V. Do you always understand English-speaking people?

2. Учащиеся могут отвечать на русском языке.

3.2) Учащиеся могут послушать диалоги еще раз и выделить ту фразу, которую употребляют путешественники, чтобы показать, что они не поняли. Фразы записываются, отрабатывается их произношение.

6. По структуре предложения учащиеся догадываются, какие вопросы они должны задать учителю, например: What telephone can we use to make an international call in Britain? Etc.

Упражнение может быть выполнено и в двух группах. Учащиеся 1-й группы выполняют вариант из Учебника. Учащимся 2-й группы дается полный текст (см. с. 241 Учебника). Учащиеся 1-й группы задают вопросы и заполняют пропуски, учащиеся из 2-й группы отвечают на вопросы.

7. Ролевая игра, которая может проходить в двух режимах.

- а) Слова оператора связи звучат на магнитофоне. В паузах учащиеся реагируют по схеме.
- б) Роль оператора играет один из учащихся.

Начать и закончить диалог учащимся предлагается самостоятельно. Учащимся можно предложить расширить диалог, изменить тактику диалога, ситуацию и т. д.

8. Английский юмор — одна из наиболее сложных для понимания русскими учащимися реалий. Поэтому их необходимо этому специально учить. В этом упражнении учитель обращает внимание учащихся на то, что может препятствовать пониманию шутки.

б) How do you do? Незнание этого приветственного выражения может привести к тому, что учащиеся дословно переведут это выражение (Как вы это делаете?). Именно так это сделал иностранец в комиксе, что вызвало у него вопрос: «Что делаю?»

в) Шутка основана на многозначности английского слова right и такой реалии, как левостороннее движение в Британии. 1-й собеседник, говоря You are driving on the right side, имеет в виду правую сторону дороги, что в Британии является нарушением правил. 2-й собеседник (т. е. водитель автомобиля) переводит это как «правильная» сторона дороги. Это вызывает у него недоумение. Учащимся можно предложить вернуться к разделу III и найти рифмовку, соответствующую этой шутке.

VI. Would you like to take part in exchange programmes?

1. **Дополнительное задание.** См. Рабочую тетрадь, цикл 2, упр. 22.

2. Учащиеся выполняют проект в группах по 4—5 человек. Группы формируются по желанию учащихся или с помощью учителя. (Отдельные задания проекта могут быть выполнены дома.)

Выполнение этого задания подготовлено предыдущими уроками. Учащимся предлагается оформить рекламу-путеводитель по родной стране для зарубежных сверстников. В качестве опор для выполнения заданий служат модели обсуждений и образцы (Tips for Visitors).

Каждая группа может выполнять все пункты проекта. Возможно распределение заданий проекта между группами. Задание проекта может быть расширено или заменено упражнениями из Рабочей тетради.

Дополнительное задание к VI разделу. См. Рабочую тетрадь, цикл 2, упр. 21.

For Fun and Profit

I. 1.2) В тексте учащиеся встретят видовременную форму Future Continuous. Необходимо обратить внимание на ее функциональные и формальные особенности (см. грамматический справочник). Затем рекомендуется выполнить упр. 5 из Рабочей тетради, обращая внимание на то, что запланировано для туристов в данных центрах.

VI. 2. В Link List могут быть также включены и другие пункты, по которым происходит сравнение, например:

The most popular ways to travel

Cities that have underground

The busiest airports

The biggest cities

Transport symbols

Ticket system

International tourism: for Britain, for my country

Дополнительное задание к циклу. См. Рабочую тетрадь, цикл 2, упр. 6.

Unit 3. TRADITIONS, MANNERS

I. Britain is the country of traditions

Работу над данным циклом желательно начать с упражнения из Рабочей тетради (см. цикл 3, упр. 1).

1. Учащиеся знакомы с одним праздником: Halloween. По другим они могут высказать предположения. Материал I раздела даст им полную информацию о традициях и праздниках, изображенных на заставке к циклу (см. раздел «Высказывание по речевому образцу»).

2.1)—5) Здесь возможна работа в группах (см. раздел Jigsaw Reading в Книге для учителя к учебнику для 7 класса, с. 24).

2.2) The tradition of meeting the first visitor on January 1 (or Christmas Day) is observed in some regions of Russia. People believe that the first visitor can bring good or bad luck. It doesn't matter if the visitor is a man or a woman. It should be a respected person.

2.3) См. раздел “For Fun and Profit” (I, упр. 4). Это упражнение может быть выполнено в классе или все задание перенесено на дом.

2.4) В зависимости от уровня подготовленности класса вы решаете, каким способом учащиеся выполняют задание: слушают с опорой или без опоры на текст.

3.2) Упражнение может быть домашним заданием.

4. Данное упражнение имеет несколько опор, помогающих учащимся организовать разговор между британским и русским школьниками.

Рисунки подсказывают, о каких праздниках можно спросить. Предложения о том, как эти праздники отмечаются, подсказывают, о каких дополнительных деталях можно еще спросить. Кроме того, учащиеся могут воспользоваться описанием данных праздников в страноведческом справочнике и привлечь эту информацию в разговоре.

5. См. раздел «Работа с Рабочей тетрадью».

6.1) Краткое изложение — сложное упражнение.

Желательно на примере первого текста показать, как можно сократить, перифразировать длинные предложения, как составить логически стройный рассказ о традициях.

6.2) Упражнение может быть домашним заданием на конкурс “The best entry for a cultural guide”. Основные критерии оценки: краткость, ясность, интересное содержание.

7. Возможные варианты работы:

1) Формирование и автоматизация лексических навыков (если учащимся не знакомы отдельные лексические единицы из таблицы).

Для организации процесса формирования и автоматизации лексических навыков желательно выбрать 2—3 обычая, традиции и построить комплекс упражнений на содержании этих традиций, отрабатывая лексику из каждой функциональной группы.

а) Имитативно-подстановочные упражнения:

— Do you think people follow this tradition?

— I don't. People don't believe any more in it, etc.

б) Репродуктивные упражнения.

Перед выполнением репродуктивного упражнения учащиеся могут прослушать / прочитать описание и догадаться, что это за традиция. Затем по данному образцу они рассказывают о других обычаях и традициях.

2) Если учащимся знакомы все лексические единицы из таблицы, они могут в парах подготовить рассказ о традициях, используя вопросы и содержание, затем по образцу

представить свой рассказ, все остальные отгадывают, о какой традиции они услышали, задают вопросы для уточнения, используя разные функциональные блоки.

8. Данное упражнение с заданиями из Рабочей тетради может быть отдельным уроком.

II. Avoid ugliness

1. Фразы являются опорой для высказывания. Учащиеся могут использовать следующие вводные фразы: I'm sure that ... By all means ... It's out of the question that ... Etc.

2. Key: The European style is typical of Russia.

3. Нужно сравнить информацию, данную в Учебнике и Рабочей тетради.

4.1) Понять то, что типично, а что нет, помогают герои картинок: Miss Manners всегда поступает правильно, Dennis the Menace нарушает правила.

4.3) Key:

<i>Usual for Russia</i>	<i>Unusual for Russia</i>
Men shake hands when they meet friends. Russians greet each other once a day. Meeting your friend during the day you can smile or nod. Take off your shoes entering someone's home. Be patient waiting for a service.	Queue in a line waiting for a bus. Shake hands each time. Jump the queue waiting for service. Keep the distance (at least an arm's length) talking to a person. Bump into another person.

6. Key: Russians are expected to take off their shoes entering someone's home, make way for a girl or older people, give up their seat in favour of the people who need it, say "good appetite" to people that are having a meal.

8. Key: В чужой монастырь со своим уставом не ходят.

С воронами жить — по-вороньи каркать.

Чей хлеб ешь, того и песенку поешь.

На чьем возу сажу, того и песенку пою. (Из сборника Даля.)

With the foxes we must play fox.

When you go through the country of one-eyed be one-eyed.

Every land has its laugh (law) and every corn has its chaff.

A man's house is his castle.

Do as most men do and most men will speak well of you.

III. The British are friendly, aren't they?

1.2) В английском языке есть несколько способов облечь высказывание в вежливую форму. Использование question tags — один из них.

Question tags help sound more friendly and polite.

2.4) Учащиеся сами могут сформулировать правило, обратившись к таблице в рубрике “Grammar in Focus” в Рабочей тетради. Упражнения 19—23 в Рабочей тетради могут быть вынесены в отдельный урок.

Упражнение 22 в Рабочей тетради. Key: A celebration held every year on 25 January is the anniversary of the birth of Robert Burns (1756-96), Scotland's great national poet. The celebration usually takes the form of a supper at which traditional Scottish dishes are eaten and during which a Scottish piper plays, wearing traditional Highland dress. Some of Burns' most popular poems are recited and there may be Scottish dancing after the meal is finished. Burns' Night celebrations are held not only in Scotland and in many places in England, but also amongst British people living in other countries, with several British Embassies regarding Burns' Night as one of the social events of the year.

Учитель, владея данной информацией, отвечает на вопросы учащихся таким образом, чтобы у них каждый раз возникала возможность задать дополнительные, уточняющие вопросы (general or question tags).

4. На вопросы отвечают те учащиеся, которые поняли информацию.

Если будут такие вопросы, на которые никто не сможет ответить, их можно записать на доску, затем еще раз прослушать пленку.

6. Сначала эту игру можно организовать в режиме student — teacher.

Учащиеся задают только yes / no questions.

IV. To celebrate or not to celebrate?

1. Вы сами решаете, какой из текстов учащиеся читают, слушают с закрытой книгой, слушают и читают.

3. Auld lang syne — is a well-known song in Britain. It has been written by a Scot, Robert Burns and is often sung on New Year's Eve and other occasions.

4. См. раздел «Высказывание по речевому образцу».

5.3), 4) Эти упражнения можно организовать как парную или групповую работу.

V. Do you like giving and receiving gifts?

2.2) Не оставляйте вопросы учащихся без ответа. Key: Yes. Actually they give gifts at new baby parties. Baby toys are common, usual gifts.

2.3) Key: All the occasions mentioned in ex. 2.

3.2) Поясните, что такое a big birthday. When somebody is 21, he / she is having a big birthday. Можно составить Cultural Note о подарках в России.

4. Желательно организовать небольшую дискуссию, где учащиеся высказывают свое мнение, соглашаясь или опровергая мнения своих одноклассников. Можно использовать речевые образцы из упр. 4 IV раздела.

6.2) Учащиеся приходят к следующему выводу: When British people receive gifts they open the box in your presence, thank you and express their admiration.

6.3) Some other ways of expressing admiration when you receive a gift and the ways of responding to the phrases of admiration:

Thank you very much.	Any time.
I appreciate it.	It was my pleasure.
Thanks a lot.	Don't mention it.
Thanks a million.	You are welcome.
I am happy to have it.	I was happy to do it.
I am grateful to you.	
You shouldn't have done it.	

7.2) Желательно, чтобы вы тоже приняли участие в обсуждении вопросов и рассказали что-то забавное о своих подарках.

VI. Russian winter festivals

2.1) Christmas-tide is the period from January 7 till January 19 (the Epiphany). It was established by the Church in honour of the birth and baptism of Jesus Christ. At the period people used to walk wearing fancy costumes and singing songs, they went from house to house giving and receiving gifts and treats.

2.2) Shrovetide is the last Sunday before the Lent (Беликий Пост) that proceeds Easter. It is celebrated as the Farewell-to-Winter Festival. On the day people have fun. Eating pancakes on the day is a pagan tradition. It is connected with glorifying the sun: pancakes are oval as the sun. Father Frost and Spring the Beauty are the main characters of the festival. In some regions people burn the figure of the Winter.

4.1), 2) Учащиеся по структуре предложения находят прилагательные, догадываются об их значении, соотнося с русским вариантом, или смотрят значение в словаре.

В задании представлен перевод отрывка из стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

4.3) Учащиеся могут пользоваться русско-английским словарем.

5. Key: Proverbs about Russian winter. Зимой солнце что мачеха: светит, да не греет. Мороз невелик, да стоять не велит. Зима красна снегом, а осень хлебом.

Загадки: 1) Сердита матка, да прикрыла деток до красного дня пуховым одеяльцем. 2) Скатерть бела весь мир одела. 3) Была белая да седая, пришла зеленая, молодая.

6. Это упражнение может быть домашним заданием.

Unit 4. BE A GOOD SPORT

I. Spotlights of sports

1. Key: a) Sports invented in the UK are: football, cricket and tennis. b) The most popular sports are cricket, darts, football, horse racing and rugby. c) The most popular teenagers' sports are cycling, pony-trekking and gymnastics. d) Linford Christie, Jeremy Bates, Jacqui Agyepong, Colin Jackson, Adrian Moorhouse, Nick Gillinham, Karen Pickering, Jayne Torvill, Christopher Dean.

3. **Дополнительное задание.** См. Рабочую тетрадь, цикл 4, упр. 3.

5. См. раздел «Высказывание по речевому образцу».

6. Key: We also have hiking. The similar sport to pony-trekking is horse riding.

7. Если учащиеся затрудняются высказывать предположения, можно предложить им другой вариант упражнения:

Choose a statement which may be the right answer:

- The British Olympic team was the most numerous one.
- The British sportsmen set many Olympic and World records.
- The British sportsmen and sportswomen won a lot of medals.
- They had the most fashionable clothes.
- They had a great success with the audience.

7.3) Не все графы таблицы могут быть заполнены полностью.

10. Учащиеся могут называть эти виды спорта по-русски. Они обращаются к учителю за информацией или к словарю. Key: Tug of war, pole climbing, sack-running, fisticuffs were popular in Russia.

II. Sport history

1.3) После ответа на вопрос из Учебника обратите внимание учащихся на функциональные и формальные особенности Present Perfect Passive (см. комментарий в грамматическом справочнике).

2.1), 2) Обсуждение ведется по каждому факту:

S₁: I think that running competitions have been held since 1926.

T: No, that's not right.

S₂: Have running competitions been held since 1896?

T: No, they haven't, I'm afraid.

S₃: Since what time have they been held then?

T: Since early times.

Работа может проходить также и в парах. Один из учащихся знает правильный ответ. См. раздел "Keys" в Учебнике.

4. Дополнительное задание. См. Рабочую тетрадь, цикл 4, упр. 6.

6. Каждая группа выбирает один из видов спорта. Учитель организует работу так, чтобы виды спорта не повторялись в разных группах. Учащиеся собирают информацию, затем каждая группа представляет вид спорта. Остальные угадывают.

Упражнение 4 в Рабочей тетради представляет собой другой вариант данного задания.

Дополнительное задание ко II разделу. См. Рабочую тетрадь, цикл 4, упр. 7.

III. Sport. Is it exciting or dangerous?

1.3) Дополнительное задание. См. Рабочую тетрадь, цикл 4, упр. 5.

2.2) Прежде чем слушать текст, учащиеся должны рассмотреть таблицу и понять, как нужно выполнить задание. При необходимости учитель может дать пример.

2.5) Yes, the "paralympics" are held in this country, too. They have the same programme.

4.1) Учащиеся предлагают свои идеи, поднимаясь от подножия «пирамиды» к ее вершине. Они могут остановиться на любом уровне или пропустить какой-либо уровень.

5.3) По данному в упражнении образцу учащиеся говорят и о других спортсменах. Здесь можно еще раз вернуться к упр. 8 из Рабочей тетради.

6.2) Учащиеся в парах меняются заполненными таблицами и высказывают свое мнение друг о друге, обсуждают, действительно ли это так, совпадают ли их мнения, почему они считают, что они хорошо / плохо играют в футбол, волейбол и т. д.

IV. To watch or to participate?

2.5) Можно еще раз прослушать высказывание.

3.1) Сначала учащиеся находят аргументы, высказанные Бобом, выражают свое мнение, добавляя их к высказыванию из упр. 2.1).

Bob thinks that ...

I agree / disagree ... because ...

Besides, I'd like to add that ...

Так же они высказывают свое отношение к другим мнениям.

4. Содержание разговора основано на фактах упр. 2. Учащиеся должны разыграть разговор Боба и Фила. Возможен такой вариант диалога:

- Do you like to play sport?
- No, I don't. I like to watch it.
- But sport is so important!
- Why do you think so?
- First of all, it makes you strong and besides teaches you to win and to lose.
- I wouldn't say so. It causes a lot of injuries and takes a lot of time.
- But it gives you good friends.
- No, in sport you have no friends, only rivals.
- But you can't but agree that sport is useful and makes you healthy.
- Not exactly. There are many other things that make you healthy.

5. Здесь могут быть добавлены аргументы, не затронутые в текстах урока, но высказанные учащимися из своего личного опыта.

7. Можно дать учащимся схему диалога, подобную схеме в упр. 4, но без вербального наполнения. Упражнение из Рабочей тетради дает дополнительные аргументы, поэтому это упражнение желательно сделать сначала.

V. How do you play it?

1.2) The similar game to "Bingo" is "Lotto". We also have cards with numbers. The number caller calls the numbers and the players cross out the numbers if they have ones.

4.2) Упражнение выполняется в парах. Задание для каждого ученика дается отдельно. Возможен такой диалог:

- Let's play "*Snakes and Ladders*".
- But I don't know how.
- It's quite easy. Look, here is a board with 100 numbered squares. Throw the dice. If you land on the picture with the head of snake you go ...
- To a higher number.
- Well, actually you go to a lower number. And if you land on a ladder you go to a higher number. The first one home is the winner.

— Great, let's play.

4.3) Примерный вариант диалога:

— Have you ever played bowls?

— No, I haven't.

— It's easy. You roll a heavy wooden ball over a smooth lawn ...

— What for? To push it into the hole?

— Uhm, well actually it should stop as close as possible to a small white ball.

— Is it interesting?

— Rather.

— How many people can play bowls? Only two?

— Actually there are from two to eight players, each bowls two or more bowls.

5. Можно несколько раз дать прослушать одну и ту же фразу, обращаясь к разным ученикам, так как реакция и объяснение могут быть разными.

VI. The future Olympics

Раздел делится на 2 части: в первой обсуждается история олимпийского движения, во второй — Олимпийские игры будущего.

1. Учитель, имея ключи, может задавать наводящие вопросы при обсуждении.

Key:

1) The Olympic Games are an international sports festival that began in ancient Greece. The original Greek games were staged every fourth year for several hundred years, until they were abolished in the early Christian era. The revival of the Olympic Games took place in 1896, and since they have been staged every fourth year, except during World War I and World War II (1916, 1940, 1944).

The first Olympic Games were held in Olympia.

4) The Olympic flag, which appeared in Olympic competition for the first time at Antwerp in 1920, has a white background with no border. In the centre there are placed five interlocked rings whose colours are blue, yellow, black, green and red. Each ring represents one of the five continents.

5) The torch is carried hand-to-hand by relays of runners from the original site of the Olympic Games at Olympia to the stadium of the Games. As a symbol of peace among men the flame represents the basic spiritual significance of this classic competition.

6) Merely participating in the Olympic is a victory in itself. The failure to win a medal should not diminish the honour of having participated in a contest with the world's best athletes.

7) The motto means “Faster, Higher, Stronger”.

10) At the opening ceremony there is a parade of all sportsmen who take part in the Olympic Games. They carry the national flags of their countries. The chairman of the Olympic Community comes out with a speech. After the parade a performance takes place.

11) The programme of summer Olympic Games includes track-and-field events, gymnastics, weight-lifting, football, volleyball, basketball, swimming, wrestling, shooting, boat racing, cycling, boxing, horse racing, sailing, fencing and others.

12) New sports: callisthenics, chess, synchronized swimming and others.

2.2)—9) Эти задания выполняются в группах.

1-я группа выполняет задания 2), 5), 6), 7).

2-я группа — 3), 5), 6), 7).

3-я группа — 4), 5), 6), 7).

Возможно и другое распределение заданий в зависимости от количества учеников и уровня подготовленности учащихся.

Дополнительное задание к циклу. См. Рабочую тетрадь, цикл 4, упр. 11.

Unit 5. CHANGING TIMES, CHANGING STYLES

В цикле учащиеся встретят слова и выражения, характерные для речи подростков. Это неформальные, разговорные или сленговые выражения, которые трудно перевести точно. Это касается также слов и выражений, которые встретятся в рекламе и в журналах, адресованных молодежи. Вот примеры этих выражений с переводом:

What’s hot and what’s not? — Что популярно и что нет?

Tons of junk в данном случае следует перевести как «тонна штукатурки», так как речь идет о макияже.

Fashion Faves! (Faves сокращенно от favourites.)

I. The riches of the past and present

1. Учащиеся могут выбрать ответы на вопросы в парах, а затем высказать свое предположение. Не обязательно исправлять неправильные ответы сразу же, так как учащиеся получают информацию из текстов для чтения и аудирования на последующих страницах Учебника. Перед ответами учащихся следует обратить их внимание на способы выражения предположения (expressing probability).

Key: 1 — the Victoria and Albert Museum; 2 — the Museum of Childhood; 3 — the Design Museum; 4 — the Museum of London.

2. Упражнение можно выполнять, читая и одновременно слушая текст, что помогает учащимся правильно прочитать незнакомые слова.

4.1) Учащиеся могут догадаться о значении следующих слов: sculpture, graphics, medal, costume, textiles, machinery, photographs, ceramics, object, metalwork, однако некоторые из них могут вызвать трудности в произношении. Здесь уместно вспомнить правила чтения.

5.1) Key: to house, to collect, to include, to have, to contain;

a collection, a display;

a dress, clothes, outfits, a costume;

to tell, to illustrate;

to display, to demonstrate, to represent;

an object, an exhibit.

5.2) Когда учащиеся услышат that is / or (в этом месте нужно сделать паузу), они вставляют подходящее по смыслу слово из групп слов упр. 5.1), затем прослушивают правильный вариант.

7.1) Возможные варианты работы с текстами:

а) Учащиеся читают тексты один за другим, извлекают запрашиваемую информацию и заполняют таблицу.

б) Учащиеся делятся на две группы. Каждая группа читает один из двух текстов. Затем учащиеся одной группы задают вопросы другой группе, используя вопросы из таблиц, и вписывают полученную информацию в соответствующие колонки этой же таблицы.

8. Упражнение сначала выполняется в парах по предложенному образцу, затем обсуждается всем классом.

II. Can clothes tell us about the past?

1.1) Учащиеся могут высказать различные предположения.

1.2) Учащиеся дома выполняли упражнение 1 из разделов I—II “For Fun and Profit”, которое может служить ответом на данный вопрос. Упражнение из Рабочей тетради может дать дополнительную информацию.

2. Учащиеся читают и одновременно слушают описания. Аудирование снимает произносительные трудности. Учащиеся зачитывают предложения с описанием детской моды разных времен. Они еще не знают значения многих слов. Можно спросить: How did you know that this sentence describes children’s fashion? Учащиеся могут догадаться по отдельным знакомым словам — wear, wore и т. д.

3.1) Упражнение выполняется всем классом. Чтобы написать, что модно сейчас, учащиеся должны знать значение всех слов. О значении слов учащиеся могут узнать: а) задавая вопросы учителю: What does ... mean? How do you pronounce the word ...?; б) работая со словарем; в) догадываясь по знакомым элементам.

3.4) Чтобы избежать категоричности в суждениях, напомним учащимся фразы: I think; I guess; It seems to me; I suppose; I am not sure if ...; I don’t know if ...; etc.

4.1), 2) Учащиеся сначала слушают выражения согласия и несогласия, затем различные утверждения (по одному) о моде в разные периоды истории и выражают свое согласие / несогласие, перифразируя услышанную точку зрения, используя синонимы или антонимы.

Для учащихся с небольшим объемом оперативной памяти можно предложить пользоваться текстом. Они либо находят звучащую фразу и перифразируют ее, либо отыскивают фразу, которая является перифразом.

5.1) Работа проходит в группах. Каждая группа описывает по одной картинке. Значение новых лексических единиц раскрывается с помощью картинок, или учащиеся используют словарь.

5.2) Учащиеся прослушивают описание, глядя на картинки, и узнают хиппи, панков или новых путешественников.

7. Key: It can't be the 1970s.

Young people didn't wear high-heeled shoes and long skirts and dresses. They used to wear miniskirts, jeans and platform shoes. It was not trendy to wear wooden clogs and have one's noses and ears pierced. Long hair with lots of colour threads in it was in fashion in those days. Young people loved wearing lots of rings and bracelets. Besides, girls didn't wear tightly-waisted dresses. Leather jackets were not in fashion in those days either.

III. What would you wear if ...?

1.2) Мнения сверстников содержат новую грамматическую структуру Second Condition. Экспозиция к упражнению может служить описанием функции данной структуры (imaginary situation). Учащиеся зачитывают то, что совпадает с их точкой зрения. После этого следует обратить внимание на формальную сторону данного явления. Учащиеся могут самостоятельно, обращаясь к грамматическому справочнику и рубрике "Grammar in Focus", сформулировать правило.

2. Key: If I were you I wouldn't pay any attention to the way other people were dressed. If my friend made me feel left out I would never go to his place again. We shouldn't evaluate people by their clothes.

3.2) Учащиеся зачитывают фразы из текста, перифразируя их, комбинируя различные лексические единицы для обоснования ответа.

3.3) Упражнение выполняется по образцу, пропуски заполняются лексическими единицами из упр. 3.1) или другими по желанию учащихся.

4.3) Для ответа на вопрос Why? можно использовать аргументы, приведенные в упр. 4.2).

5. Упражнение выполняется по цепочке всем классом. Содержанием данного упражнения может быть любая тема, не обязательно данного цикла.

7. Если упражнение будет вызывать содержательную трудность, можно напомнить учащимся следующие традиционные праздники, события и т. д.

1) A new school year starts in Russia in September. On this day teachers and schoolchildren wear their best outfits.

2) A school-leaving party is a very important event in the life of those schoolchildren who graduate from school. Girls wear extravagant dresses or skirts and blouses and boys are all dressed up in the most elegant way.

3) There are a lot of minimarkets in all the towns and cities of Russia. Some people sell clothes they buy in Turkey, China or Greece and other people buy these things at minimarkets. Too many people wear clothes of the same style and poor quality.

Дополнительные задания к III разделу. См. Рабочую тетрадь, цикл 5, упр. 3, 4.

IV. Do you care what you wear?

2. Учащиеся не только соотносят картинки с высказываниями, но и аргументируют свои предположения, опираясь на текст и перифразируя подходящие по смыслу предложения.

5. Возможные варианты работы:

а) Данные вопросы могут служить основой для организации дискуссии в классе. Желательно придать им неформальное значение, например: Do you think your mother follows fashion? She is trendy, isn't she? And what about your father? What does he wear for work? Do you care what they wear? Etc.

б) Данные вопросы могут служить в качестве плана для монологического высказывания учащихся.

в) Разные смысловые вопросы могут обсуждаться в разных группах. Каждая группа представляет свое мнение. Другие группы могут задавать уточняющие вопросы.

V. "You look fine!" — "Thank you!"

3.2) These are not rules, but:

a) In Russia people sometimes disagree with compliments.

b) People in Russia sometimes pay compliments in return but it is not necessary.

c) People in Russia are not used to paying big compliments when they are describing everyday objects and events.

d) In Russia people don't pay too many compliments.

e) Not enough compliments are never interpreted as a sign of dislike.

4.1) Упражнение представляет собой продолжение Cultural Note, так как англичане делают друг другу комплименты во всех перечисленных случаях.

Дополнительное задание. См. Рабочую тетрадь, цикл 5, упр. 5.

5.2) Учащиеся выписывают слова в той последовательности, которая зависит от значения слова и интонации, с которой оно было произнесено (в упр. 5.1).

Key:	Nice!	Wonderful!	Smashing!
	Good!	Great!	Magic!

Pretty!	Fine!	Brilliant!
Very up to date!	Beautiful!	Terrific!
Interesting!		Fantastic!
		Marvellous!
		Super!

6. Перед выполнением заданий обратите внимание учащихся на рубрику “Don’t mix up”.

6.4) Данное упражнение имеет воспитательный характер. С близкими друзьями мы можем быть более откровенными в оценке их одежды, поведения и т. д., но не бесцеремонными. Лучше промолчать или сказать нейтральную фразу. Особенно это относится к оценке внешности, поведения взрослых, даже если они родители.

Дополнительное задание. См. Рабочую тетрадь, цикл 5, упр. 6.

7. Предварительно следует настроить учащихся на то, чтобы они не ограничивались одной фразой, а опирались на правила, указанные в Cultural Note:

- похвалить,
- поблагодарить, согласиться с комплиментом,
- похвалить за что-либо в ответ и при этом быть искренним.

VI. What is “hot” and what is not?

В данном разделе предлагается сделать классный журнал о моде на основе того, что дается в британских журналах о моде для подростков.

Задания 1 и 2.1) выполняются всем классом последовательно.

Затем учащиеся делятся на 6 групп, и в каждой группе выполняются задания к упр. 2.2).

Затем каждая группа представляет свой проект, из которого складывается общий классный журнал.

Дополнительное задание (см. Рабочую тетрадь, цикл 5, упр. 14) можно предложить еще для одной группы, седьмой, или использовать как индивидуальное задание.

Дополнительное задание к циклу. См. Рабочую тетрадь, цикл 5, упр. 13.

7. РЕКОМЕНДАЦИИ К УРОКАМ КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Unit 1

Section A

1. Упражнение имеет несколько целей. Основная цель — психологически подготовить учащихся к восприятию такой серьезной темы, какой является проблема взаимоотношений белого и цветного населения Великобритании. Учащимся предлагаются различные точки зрения на положение цветного населения в Великобритании. Все высказывания являются в той или иной степени корректными. Учащимся предлагается выразить свое собственное отношение к проблеме, опираясь на знания, полученные на уроках по другим предметам, из газетных материалов, телевизионных передач, радио и т. д.

Для того чтобы выразить свою точку зрения, учащиеся используют предлагаемую модель.

Сопутствующей целью упражнения является развитие умения догадываться о значении слов по аналогии с родным языком (по звучанию, например, racism) и словообразованию (например, учащиеся знают значение слова colour, им предлагается угадать значение слова coloured). Новые лексические единицы, о значении которых трудно догадаться, даны с переводом.

Режимы работы могут быть различными:

1. Учащиеся по очереди высказывают свою точку зрения после каждой прочитанной фразы.

2. Учащиеся зачитывают (произносят) каждую фразу в отдельности, обсуждают (в рамках указанной модели) и подсчитывают количество голосов «за», т. е. True, и «против», т. е. False. Результат записывается на доске, для того чтобы по окончании урока выяснить количество учащихся, высказавших верные предположения.

3. Каждый учащийся индивидуально читает весь список и отмечает в тетради утверждение, которое кажется ему корректным или не соответствующим действительности, например, 1 — T(rue), 2 — F(alse), и т. д. Затем ученики, передвигаясь по классу, ищут своих сторонников, задавая вопросы: Do you also think that young children don't usually have racial prejudices? I think that ..., and you? Do you agree, that ...? В результате такого опроса могут получиться 1, 2, 3 и больше групп единомышленников. По окончании урока выясните, кто был прав.

2—6. Все последующие упражнения данного урока, вернее, содержание различных типов текстов либо является иллюстрацией положений в упражнении 1, либо служит содержательной основой для формулирования новых положений. Например, стихотворение “People Are Strange” дает повод для того, чтобы сформулировать следующее положение: Problems of race discrimination are not the only problems people are concerned with in Britain. Или: Race problems are in some way connected with religious problems.

Текст 3.2) иллюстрирует положения 2, 5, 7.

4.1) Значение слов подсказывает нужный вариант: а) An extremely angry “Just seventeen” fan.

4.2) Учащиеся читают письмо, одновременно трансформируют его, заменяя указанными лексическими единицами лексические единицы, противоположные по смыслу, например: I'm just writing to say how glad I was when I read a “Teacher sacked” article about the teacher who was sacked for racist abuse и т. д.

4.4) Key: 1, 3, 4, 5, 6.

Section B₁

2.2) Для выполнения данного упражнения учащимся необходимо обратиться к словарю, но им знакомы некоторые лексические единицы, которые не требуют обращения к словарю.

2.3) Ответы могут быть даны на родном языке или на английском с помощью вопросов, обращенных к учителю: What is the English for ...?

2.5) Key: c).

2.6) Учащиеся находят только те предложения, которые являются ответами на конкретный вопрос. Упражнение развивает стратегию поиска конкретной информации.

2.7) Данное упражнение не предполагает использование слов в разделе b) для составления рассказа. Учащимся необходимо по значению этих слов определить концовку рассказа.

Key: the first one (в разделе c).

2.9) Можно предположить, что тетя Клэр, а следовательно, и ее племянник принадлежали к высшему классу, так как мальчик учится, по всей видимости, в частной школе для мальчиков: они не ходят домой каждый день, в школе имеются спальные корпуса. Во-вторых, у тети Клэр явно негативное отношение к «чужакам», а также к красному — пролетарскому — цвету.

Section B₂

2.1) От учащихся не требуется детальное понимание таблицы. Им достаточно просмотреть ее в течение 1 минуты, чтобы ответить на поставленный вопрос.

Key: a).

Таблица содержит очень интересный страноведческий материал, многие явления, помеченные звездочкой, имеют большую ценность для понимания страны изучаемого языка, поэтому учитель может сам по своей инициативе использовать эту таблицу как основу для различных упражнений.

Section C

1.1) Не ограничивайте фантазию детей, реальность (содержание текста) может превзойти все даже самые смелые предположения. Для того чтобы закончить предложение, учащиеся должны точно знать начало, поэтому или помогите им перевести предложение, или напомните значение Simple Past Passive и значение лексических единиц, входящих в состав данной грамматической структуры.

1.3), 4), 5) Эти упражнения имеют цель продемонстрировать учащимся необходимость умения догадываться о значении слов по контексту. Многозначные слова представляют особую трудность. Значение слова, выбранное по словарю, может не подойти по контексту. Например, в упражнении 1.3) учащиеся выбирают для слова crown значение «корона» или «венок». В упражнении 1.4) находят предложение со словом crown и переводят, с тем чтобы выяснить, имеет ли предложение смысл. Переводим: «Он отделался легко по сравнению с Иноком Спрейгом, которого приговорили к трем месяцам лишения свободы за то, что он украл полкороны (полвенка)». Предложение не имеет смысла. По контексту подходит значение *крона*. Упражнение 1.5) призвано убедить учащихся в необходимости выбирать значение многозначных слов с использованием словаря и по контексту.

1.7) Упражнение развивает умение понимать отношения, существующие внутри предложения, между отдельными частями предложения. В данном случае тренируется понимание причинно-следственных связей, которые выражаются в употреблении союзов because и that's why.

3. Для того чтобы правильно заполнить пропуски, учащиеся должны детально понять содержание текста. Если учащиеся будут затрудняться при выполнении данного упражнения (в подборе слов), учитель может записать на доске подходящие лексические единицы в произвольном порядке.

Unit 2

Section A

1.1) Key: a).

2.1) Возможны 3 режима работы: всем классом, в парах и группах (по одному куплету и портрету). Последний вариант предпочтительнее. Возможно проведение этого упражнения на скорость, кто быстрее определит имена.

Key: 1 — Christopher Columbus, 2 — Robinson Crusoe, 3 — Captain Hook, 4 — Captain Cook, 5 — Charles Darwin.

2.2) Цель задания — развитие умения определять значения слов по словообразованию и использовать их. Внутри каждого предложения есть подсказка: sailor — **sailed**, adventures — **an adventurer**, explorer — **explored**, researched — **a researcher**, travelled — **a traveller**.

3.1) Key: a traveller, an explorer, an adventurer, a writer, a naturalist.

3.4) Для выполнения упражнения с указанной целью (reading for specific information) учащиеся самостоятельно заполняют таблицу конкретной информацией, не вдаваясь в детали. Возможен второй вариант — работа в группах (по числу членов экспедиции). Каждая группа выписывает конкретную информацию, указывает значения слов (переводит) и сообщает остальным.

Например, в первом случае достаточно выписать в графу Leslie следующие слова: a case, (a couple of) pullovers, (a pair of) trousers, two revolvers, an airpistol, a book, a bottle of oil.

Во втором случае учащимся, работающим в группах и заполняющим одну графу, необходимо будет указать детали, например, a large bottle of oil that leaked. Для выполнения этой задачи учащимся придется воспользоваться словарем. Это упражнение можно разнообразить, предложив учащимся сверить предметы, изображенные на картинке, с их описаниями.

Section B₁

1.1) Элинора и Тимони живут в Великобритании, об этом свидетельствуют названия типично британских магазинов Boots, Woolworth's, "Marks and Spencer". Кроме того, название школы звучит также по-британски: Nettlewood Comprehensive (тип школы, характерный для Британии). Напоминайте учащимся всякий раз о необходимости обращать внимание на географические, исторические и личные имена.

1.4) Правильность ответов на вопросы а), б) в данном случае не очень важна. При ответе на вопрос а) не сдерживайте фантазию учащихся. В данном случае важно умение использовать выражения из предлагаемой модели.

Key: Elinor's father was in prison and her stepmother went back to Italy where she was born. Elinor had to move to her relatives who lived in another town.

Section B₂

1. Для определения значения слова Strollerthon предложите учащимся разбить слово на составные части Stroll-er-thon, а также спросите, какое слово по звучанию схоже со словом Strollerthon (Marathon).

Section C

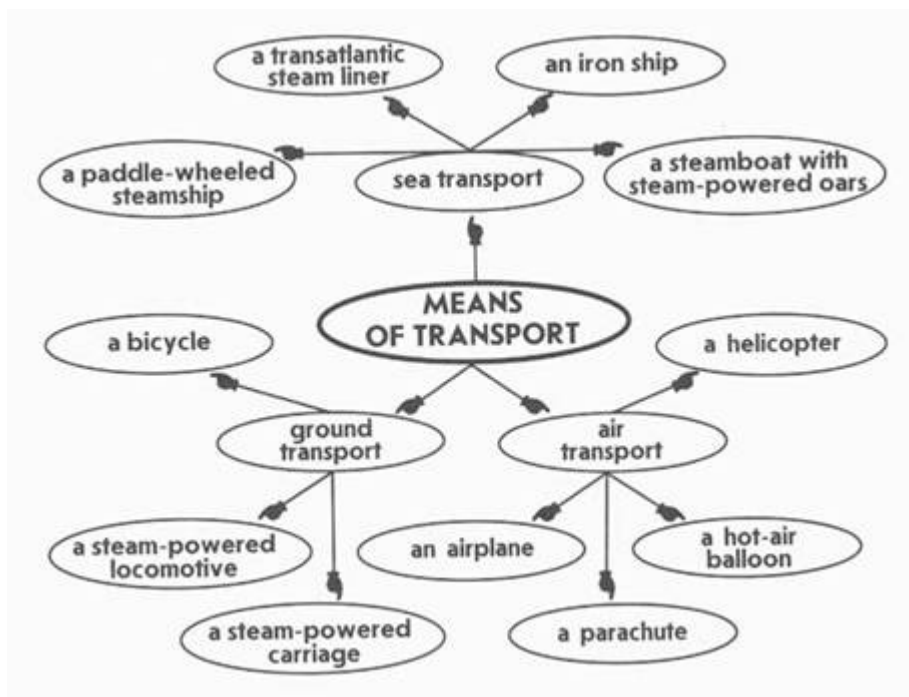
1.2), 3) Речь идет о путешествии вокруг света “Round the World in 80 days” by Jules Verne. Главный герой — англичанин Mr Fogg.

4. Key: They couldn’t, of course, cross the Atlantic by air; that would be too dangerous and besides impossible, so a way must be found of crossing the Atlantic in a ship.

5. Одна из целей упражнения — развитие умения идентифицировать предмет обсуждения или основную тему (topic). Сначала учащимся необходимо пояснить соотношение главного (общего) слова в ряду других слов (деталей) на примере Web Chart. Means of Transport — это главное слово (topic), обобщающие детали — sea transport, ground transport, air transport.

Таким образом, сочетание слов air transport будет являться главным, обобщающим по отношению к деталям — a helicopter, a hot-air balloon, a parachute, an airplane.

После прочтения информации о различных конкретных видах транспорта Web Chart будет иметь следующий вид:



5.5) Желательно, чтобы при выполнении этого упражнения учащиеся не пользовались текстом, а только Web Chart и таблицей из упражнения 5.3).

Unit 3

Section A

2.1) Key: a personal letter.

3.2) В данном эссе не трудно отличить факт от мнения, например, предложение: A personal letter is a good thing because you say things you can't say in a crowd and might not ever say to a person face to face — это факт. А предложение: It's better than a phone call — это мнение, с которым можно поспорить. Учащимся следует объяснить, насколько важно умение отличать факты от мнений.

4.1) Key: social letters; business letters.

4.2) Key: 1st — a personal letter; 2nd — a business letter (application); 3rd — a personal letter (a thank you letter); 4th — a social letter (apology).

5.1), 2) Цель упражнения — развитие умения понимать между строк, т. е. на уровне смысла. Для того чтобы понять содержание на уровне смысла, учащиеся должны понять все слова, и среди них особенно важно значение двух конкретных слов, необходимых для определения периода, в котором происходили события (air raids — воздушные налеты и tin hat — каска). Период времени — Вторая мировая война (World War II).

Кроме того, выражения they had somewhere nice to stay и she was living in a boarding house помогают понять, что дети были эвакуированы во время войны и жили отдельно от матери.

5.3) Предполагается, что учащиеся трансформируют повествование от третьего лица в личное письмо от первого лица. Важно, чтобы учащиеся правильно оформили это письмо. Для этого предложите им просмотреть письма в этом уроке.

Пример:

Dear Carrie and Nick,

I'm living now in a boarding house in a street near the docks, in a dark little room. I'm glad that ...

Love, Mum.

6.2) Перед чтением текста учащимся предлагается определить значение слов по словообразованию, а затем уточнить значение сначала по контексту, а затем по словарю.

6.5) Для ответов на вопросы предложите учащимся воспользоваться справочной литературой или обратиться в ближайшее почтовое отделение за справкой. В пятом вопросе поменяйте словосочетание by bicycle на on foot.

7. Key: The Postal Museum is located in Bath, the UK. It is devoted to the history of the postal system since the days of Henry VIII. Over the years the postal system of the UK (Royal Mail) has remained one of the best postal services in the world. The first known posting of a Penny Black, the world's first stamp, took place from this historic building on 2nd May 1840. The ground floor displays introduce the story of letter writing and the carriage of mail throughout the ages. There are working machines and a life-size Victorian Post Office as well as a children's activities room.

Section B,

1.2) а) Учащиеся одновременно слушают и читают или только слушают и записывают, а потом сверяют с текстом. Учащиеся могут записать все выражения, а затем прочитать только те, которые они иногда (на родном языке) слышат от своих родителей.

Это упражнение развивает также умение переводить с английского на русский язык. Разговорные (иногда сленговые) выражения трудно поддаются переводу. Дайте возможность учащимся перевести их без словаря, особенно те выражения, составные части которых учащимся известны. После самостоятельной попытки учащиеся могут обратиться к словарю.

2.2) В тексте не встречаются выражения из упр. 1.2) и тем самым подтверждается догадка учащихся о том, что мама Крэкера Джексона не могла употреблять подобных выражений, о чем свидетельствует фраза в установке к упр. 2: Jackson's mother was trying to prepare "her son for that mannerly world of ladies and gentlemen". (Ясно, что у мамы были манеры и она, по всей видимости, была или, по крайней мере, старалась быть леди.)

2.3) В художественном отрывке нравоучения матери Джексона не имеют концовок. Возможно, автор хочет подчеркнуть, что Крэкер не дослушивает до конца то, что говорит ему мать. Учащиеся могут заканчивать фразы словами, или полностью подходящими по смыслу, или самыми невероятными.

Section B₂

1.1) b) Данное упражнение — это первая попытка развития умения определять тон произведения.

Key: humorous. (The dwarfs didn't mean to do what they were singing about.)

1.3) Сложное задание, развивающее умение переводить с английского на русский. Важно пояснить учащимся, что перевод стихотворений не может и не должен быть буквальным. Для соблюдения и сохранения рифмы следует обязательно подобрать нужные слова, используя синонимы и антонимы. Эффективнее распределить работу по группам.

Section C

2.1) Для того чтобы ответить на эти вопросы, учащимся необходимо понять значения всех слов из Web Chart. Значение слов учащиеся могут определить или по аналогии с родным языком (по звучанию), например: telepathy, horoscopes, monsters, non-traditional medicine и др. Значение других лексических единиц учащимся следует посмотреть в словаре или спросить у учителя.

2.2) Key: general topic — d) the supernatural.

3. В данном упражнении учителю следует строго преследовать цель, а именно развивать умение находить конкретную информацию. Учащиеся просматривают тексты. Для определения имени ищут заглавные буквы, для определения названий сверхъестественных явлений опираются на известные лексические единицы и их сочетания из Web Chart.

Режимы работы: весь класс читает все тексты по очереди, учащиеся читают в парах или в группах по 2—3 текста.

6.1) Учащимся необходимо дать прослушать все высказывания сразу, а затем по очереди, с тем чтобы они могли выбрать совпадающие с их мнением высказывания и записать их.

Высказывание, объясняющее существование призраков, довольно длинное. Объясните, что необязательно записывать все дословно, главное — передать суть.

6.2) Учащиеся обмениваются своими записями и вслух комментируют совпадающие и несовпадающие точки зрения (Venn Diagram).

Примечание. Не относитесь к этой теме серьезно, не пытайтесь привлекать научные статьи и сведения для доказательства невозможности существования призраков, монстров и т. д. Покажите детям свою заинтересованность в теме, не гасите их энтузиазм научными фактами.

Unit 4

Section A

2.2) Key: Правилам соответствует summary d.

Недостатки остальных: a) too long, too many details; b) too short; c) contains false information; e) too short, contains false information.

3. В заголовке статьи игра слов: прямое значение (in the deep end of the swimming pool) и переносное значение — оставаться на плаву.

3.1) Key: Adrian is a sportsman.

3.2) Для того чтобы определить, какой член предложения пропущен, следует обратить внимание учащихся на словообразование, на порядок слов в предложении, на согласование подлежащего и сказуемого.

Key: пропущенные слова: swimming, swimmers, swimming, swimmers, swimmers.

3.3) Key: part 1 — about the sportsmen's age;

part 2 — about the opportunities that should be given to young sportsmen;

part 3 — about difficulties in attracting youngsters.

3.4) Key: в первом абзаце — последнее предложение, во втором — последнее, в третьем — первое.

3.6) Key: B. 2. Best swimming years are not behind.

C. One of the biggest problems is attracting youngsters.

Section B

1.4) Key:

	equivalence	cause	consequence	explanation
recalling	went over coach's instructions			
slump			were rounded	were rounded
psych up				I think

				<i>about all the good.</i>
block out	<i>not think about it</i>			
upcoming				<i>I plan my ...</i>
accusing		<i>what's going on here</i>		
race (v)	<i>won the place...</i>			
ecstatic		<i>doing a couple of dance steps</i>		

2.2) Key: Sporty Superstitions.

Section C

1.1) Key:

<i>when?</i>	<i>who?</i>	<i>where?</i>	<i>what?</i>
1175	English monk	in a chronicle	the word “football” was mentioned
1314	Edward II	in London	banned the game
1857	Sheffield United	Sheffield	first football club was formed
1872		Glasgow	first international football match
1876	players	Cambridge University	first rules
1898		Russia, Petersburg	first non-competitive football match
1912	national squad of Russia		took part in the Olympic Games
1930	Uruguay		won the first World Cup Competition
1977—78	Nottingham Forest		won 42 matches

2.2) Key: two, 11, 2, 45, ball.

2.3) Key:

	<i>First football matches</i>	<i>Rugby school</i>	<i>Modern football</i>
number of players aim	no limit to put the ball behind the line	15—20 to kick the ball through the posts over the cross-bar	11 to kick the ball into the other team's goal
rules to reach the aim	no rules	to kick two goals, to kick the ball over	to pass the ball by kicking

Unit 5

Section A

1.1) Тема истории развития моды может не вызвать большого интереса, особенно у мальчиков, поэтому упр. 1.1), активизируя знания учащихся по истории, развивает их умение предвидеть, а задание решить своеобразную загадку — кто и как был одет в определенный исторический период — может вызвать у детей интерес к теме.

Возможные варианты в режиме работы: весь класс обязательно работает по каждой репродукции или идет соревнование по группам — кто правильно угадает?

2.1) Key: the Lord Protector, the King.

2.3) На иллюстрациях представлены модели одежды из английских и французских журналов разных периодов времени: 1-я модель — 1920 г., 2-я — 1898 г., 3-я — 1864 г., 4-я — 1949 г., 5-я — 1670 г.

Правильный ответ: 5.

Section B₁

1.1) Учителю следует принимать самые невероятные предположения учащихся. Для ответа на вопросы необходимо детально понять все сопровождающие иллюстрацию тексты. Иначе (только по картинке-силуэту) будет трудно сделать какие-либо предположения.

1.2) Отрывок из книги Ролда Дала очень сложен по лексическому составу. Поэтому необходимо очень тщательно выполнять упражнения на формирование лексических навыков. В данном случае упр. 1.3) имеет целью развитие умения определять значение слов по словообразовательным элементам. Возможна запись новых лексических единиц с переводом.

1.3) Key: описание.

1.4) Key: блейзер и шорты не являются частью формы.

1.5) Key: Repton.

Section B₂

1.4) Перевод этих разговорных и сленговых выражений, таких как “He’s nuts! That’s cool! Way out! Go for it!”, вы найдете в словаре, помещенном в Книге для чтения.

Section C

1.3) При выполнении этого упражнения учащимся необходимо объяснить, что такое идиоматическое выражение (идиома). Key: 1c; 2b; 3c; 4a; 5b. Напомните, что контекст может помочь в определении значений идиом. В крайнем случае следует обратиться к словарю.

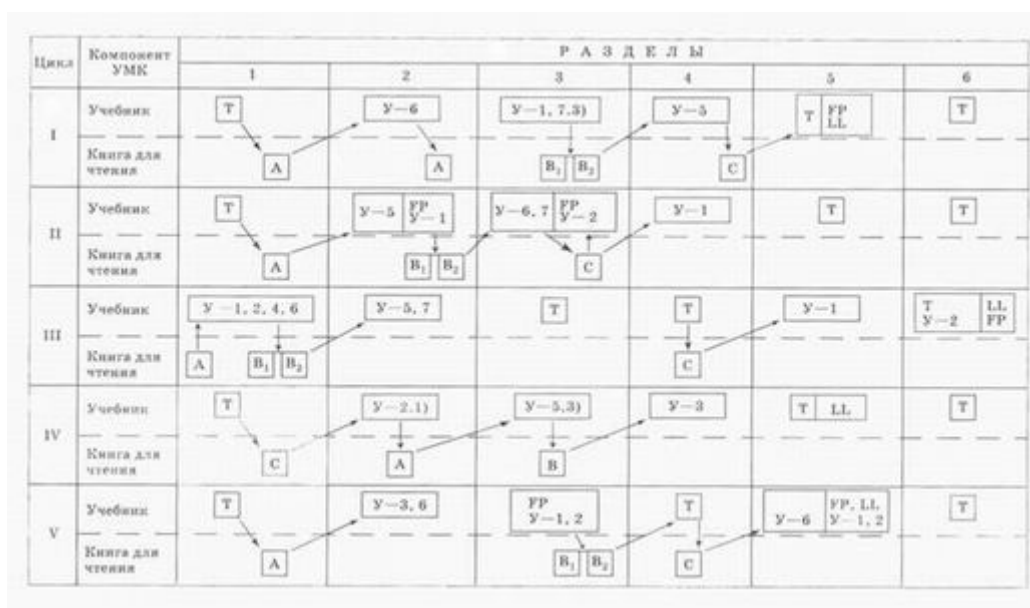
1.4) Поощряйте использование идиоматических выражений в речи учащихся.

2. Информация словарных статей в значительной степени объясняет поведение Buddy и его отца. Отвечая на вопросы, учащиеся строят предположения, например: Buddy's dad might have belonged to the teddy boys' group. It explains why he enjoyed wearing teddy boy's outfit.

ПРИЛОЖЕНИЕ I

Обучение чтению: взаимосвязь Учебника и Книги для чтения

Условные обозначения: Т — целый раздел в учебнике, А, В, С — виды текстов на выбор, У — упражнение, FP — For Fun and Profit, LL — Link List.



ПРИЛОЖЕНИЕ II

Тексты и рекомендации для контроля умения читать и аудировать

Unit 1

Reading Comprehension

Scoring: Два балла за каждый правильный ответ.
Правильные ответы: 1. А; 2. В; 3. С; 4. С.

Отметка: тройка за 4 балла; четверка за 6 баллов; пятерка за 8 баллов.

Максимальное количество баллов — 8.

Listening Comprehension

Начисление баллов за правильные ответы:

	Score
1. American	1
2. firms	1/2
3. Russian/English	1/2
4. English/Russian	1/2
5. hotels	1/2
6. rich/poor	1
7. poor/rich	1

Максимальное количество баллов — 5.

Отметка: тройка за 2 балла; четверка за 3—4 балла; пятерка за 5 баллов.

Script

You will hear an interview. For questions 1—7 fill in the missing information.

— Andrew, I know, you've already been here. Has the city changed?

— Most people see Moscow as a far flung outpost. They imagine a depressed, isolated city with food shortages and above all very, very cold.

The city already is not as I saw it 5 years ago when I first came here for a holiday. The signs of the latest invasion of Moscow are everywhere. Advertisements for Western firms flash down every main street in the centre, now, rightly, in Russian as well as in English. Everywhere new hotels are opening up owned by Western chains. Bars, cafés, and supermarkets, clothes stores, electronics film and hardware stores you can find here now.

— Does the city differ much from your native place?

— Moscow is the same kind of hard city as New York or any other big city of the world. The same striking contrasts between the poor spending nights in the underground and the rich, driving in “Mercedes”, the same problems with criminality.

— Some people think that Americans and Russians are alike. Do you agree?

— I could put it like this: both Americans and Russians are different from the Europeans — we have more free and open natures. Both Americans and Russians are a bit childish — they are naive and believe in flying saucers and other miracles, trust every word in a newspaper.

Now you will hear the piece again. (The piece is repeated.)

This is the end of this part of the test.

Unit 2

Reading Comprehension

Note: Chunnel = Channel + Tunnel

Scoring: Два балла за каждый правильный ответ.

Максимальное количество баллов — 8.

Правильные ответы: 1. C; 2. A; 3. B; 4. C.

Отметка: тройка за 4 балла; четверка за 6 баллов; пятерка за 8 баллов.

В классе с низким уровнем обученности можно предложить в качестве тестового задания упражнение 1) из раздела IV секции For Fun and Profit. Баллы и оценки рассчитываются по количеству правильных ответов.

Listening Comprehension

Начисление баллов за правильные ответы:

	Score
1. True	1
2. True	1
3. False	1
4. True	1
5. False	1
6. True	1
7. False	1
8. False	1

Максимальное количество баллов — 8.

Отметка: тройка за 4 балла; четверка за 5—6 баллов; пятерка за 7—8 баллов.

Script

You will hear a recorded telephone announcement for tourists visiting Edinburgh, Scotland. For questions 1—8, tick whether the statements are true or false.

Welcome to Edinburgh. We would like to welcome you to spend your day in and around the capital.

Edinburgh Zoo has Scotland's finest collection of wild animals and is open between 9 a.m. and 6 p.m. 365 days a year. Bring the family and spend the day at the zoo. It's only 15 minutes from the city centre. Buses to and from the zoo are numbers 12, 26, 31 and 86. There are also car parking meters.

One of the best ways to see this beautiful and historic city is by joining one of the many coach tours organised by Lothian Regional Transport. These tours cover all parts of the city and leave from Waverly Bridge, just off Princes Street, throughout the day. For details, please phone 554 4494.

You will be surprised just how much you can see of it in one day.

If the weather is clear, why not visit the Wellhouse Tower and Camera Obscura at the top of the Royal Mile near Edinburgh Castle? Here, you can look out on fascinated views of Edinburgh and beyond, through this unique optical device installed in 1850. There is also a Scottish gift, book and record shop. The Camera Obscura is open every day between 9.30 a.m. and 5 p.m.

For your entertainment in the theatre this evening, the King's Theatre in Leven Street presents Peter Morrison and his guests, who introduce the audience to the fine Scottish tradition of popular singing. This show begins at 8 p.m.

To find out more about events or places to visit, please call the Tourist Information Centre at 5, Waverly Bridge, or telephone 226 6591.

We do hope you'll enjoy your day in the capital. Thank you.

Now you will hear the piece again. (The piece is repeated.)

This is the end of this part of the test.

Unit 3

Reading Comprehension

Scoring: Два балла за каждый правильный ответ.

Максимальное количество баллов — 8.

Правильные ответы: 1. A; 2. C; 3. B; 4. B.

Отметка: тройка за 4 балла; четверка за 6 баллов; пятерка за 8 баллов.

Listening Comprehension

Начисление баллов за правильные ответы:

	Score
1. CD (s)	1
2. book (s)	1
3. perfume	1
4. food	1
5. glasses	1

Максимальное количество баллов — 5.

Отметка: тройка за 2 балла; четверка за 3—4 балла; пятерка за 5 баллов.

Script

You will hear a conversation about birthday presents. Choose from the following list the items that best match the opinions expressed and write them in the spaces numbered 1 to 5.

Woman: Is it your mother's birthday next week? It's on the seventh of August, isn't it? That's Monday I think ...

Man: Monday, Monday, yes, yes.

Woman: I'd rather get a present today so we get it in time to put it in the post.

Man: Uh, yes, what d'you think she'd like?

Woman: Oh, I don't know, we have this problem every year. What about perfume?

Man: Perfume? Um, yes, well, she likes expensive perfume but uh we gave her some, didn't we give her some for Christmas?

Woman: Oh yes, we did. What about books?

Man: Um, well, she's a member of a book club so she's always likely to have um any book you want to give her, I mean she's, ... the house is full of books ...

Woman: Yes, yes, that's true, yes. Um, I suppose we could think about a CD.

Man: Yes, that's possible, but I don't know, I always feel giving her a CD, she never really plays them very much, I don't think she listens to music a lot, um, let's remember that idea. Um, I tell you what she does like, um, nice glasses ...

Woman: What, you mean wine glasses, (yes) brandy glasses that sort of thing ... um, good ones are very expensive, very dear, but I suppose if we could find some at a lower price that'd be a good idea.

Man: Um, what do we call a lower price?

Woman: Oh, I think we've got to certainly spend ten pounds, aren't we? Something like that, or ever a bit more, she's always very generous to all of us.

Man: Um yes, I think that's actually a good idea. Anything else, um, something in the food line perhaps?

Woman: Oh no, she's supposed to be on a diet, so I don't think that's a very good idea!

Now you will hear the piece again. (The piece is repeated.)

This is the end of this part of the test.

Unit 4

Reading Comprehension

Scoring: Два балла за каждый правильный ответ.

Максимальное количество баллов — 8.

Правильные ответы: 1. B; 2. A; 3. B; 4. C.

Отметка: тройка за 4 балла; четверка за 6 баллов; пятерка за 8 баллов.

Listening Comprehension

Начисление баллов за правильные ответы:

	Score
1. C	1
2. B	1
3. C	1

Максимальное количество баллов — 3.

Отметка: тройка за 1 балл; четверка за 2 балла; пятерка за 3 балла.

Script

You will hear two people talking about parachuting. For questions 1 to 5 tick one of the boxes (A, B or C) to show the correct answer.

Announcer: These days the most exotic sport and leisure activities appear. Among them such a breath-taking sport which attracts more and more people as free-fall parachuting. Betty Jowitt asked the British Ladies Free-Fall champion, Sally Small, if you don't have to be just a little crazy to throw yourself out of an aeroplane, for a hobby.

Sally Small: I think you used to have to, but nowadays it's become a real international sport. It's as much a part of the sport calendar as things like ski-jumping, and hopefully it will eventually become as popular as cycling.

Betty Jowitt: Does it come to your mind when you're jumping that you're taking risk?

Sally Small: Not at all, I think if any of the thousand of parachutists that there are in the world, that do it every weekend, if they really thought they were taking a serious risk — I don't think any of them would be up in the air.

Betty Jowitt: What got you up in the air?

Sally Small: Uh, I did it because I was a journalist. I was writing an article on things that women could do. I went to a club and just thought it looked fun. I had a go and I was really interested.

Betty Jowitt: Why were you interested?

Sally Small: I think it's an invitation to compete with your skill, your balance, with everything.

Betty Jowitt: Could you explain about the free-fall, a little?

Sally Small: Free-fall, yes that's when you, it's before you open your parachute and after you've left the aeroplane. You're falling through the sky, completely free ... It's excellent. You reach speeds of about 120 miles an hour and you can really control yourself, you can do turns, move horizontally across the earth, you can really do almost anything an aeroplane can do except go on up!

Announcer: Betty Jowitt talking to the British Free-Fall champion, and now for something ... (FADE).

Now you will hear the piece again. (The piece is repeated.)

This is the end of this part of the test.

Unit 5

Reading Comprehension

Scoring: Два балла за каждый правильный ответ.

Максимальное количество баллов — 8.

Правильные ответы: 1. B; 2. A; 3. C; 4. A.

Отметка: тройка за 4 балла; четверка за 6 баллов; пятерка за 8 баллов.

Listening Comprehension

Начисление баллов за правильные ответы:

	Score
1. Yes	1
2. Yes	1
3. Yes	1
4. No	1
5. No	1
6. No	1

Максимальное количество баллов — 6.

Отметка: тройка за 3 балла; четверка за 4 балла; пятерка за 5—6 баллов.

Script

You will hear an interview with the members of the 2WO THIRD3 band. What is their attitude towards clothes? For questions 1 to 6 tick the boxes to show the correct answer.

Interviewer: I am asking Victor Scerri. Do you think clothes are important?

Victor: I think they're a very good way of expressing yourself. I've always enjoyed dressing up, and being in a band is a good way of getting away with wearing things you couldn't normally!

Interviewer: Victor, what is your favourite outfit and how much did it cost?

Victor: My favourite outfit at the moment is a pair of big baggy jeans (£70), boots (£85) and a flying jacket (£100).

Interviewer: Would you describe yourself as a fashion slave?

Victor: I think of myself more as a victim of fashion!

Interviewer: Now my questions to Danny Payne. What is the worst thing you've ever been made to wear?

Danny: I had to wear a rubber suit once! (Oo-er) It was for a show we did called Skin Too, and it was very uncomfortable and extremely hot. Not only that, but we had to spray it with silicone to make it shine — I nearly passed out!

Interviewer: Danny, would you describe yourself as a fashion slave?

Danny: More a fashion leader! A few people have tried to copy us but there's only one 2WO THIRD3!

Interviewer: Do you think clothes are important?

Danny: I think people look first, then listen. So a band's image should be quite striking and memorable!

Interviewer: Now I am asking Lee Thomas. Lee, you're always very stylish, but do you choose your own clothes for performances?

Lee: I always choose what I'm going to wear — that's my main pleasure! I wouldn't feel myself in clothes that I'm not comfortable in!

Interviewer: Would you describe yourself as a fashion slave?

Lee: I don't base my look on a design or season, I like to mix old with new, and then it becomes my own look!

Interviewer: Do you think clothes are important?

Lee: What you wear is one of the main forms of expression. I always judge people by their clothes. Colour is the main attraction for me — I live by the rule, 'On the darkest day, wear your brightest clothes.' If someone looks colourful, then I want to talk to them! I want to talk to them.

Now you will hear the piece again. (The piece is repeated.)

This is the end of this part of the test.

ПРИЛОЖЕНИЕ III

MAP OF TEXTBOOK "ENGLISH 8"

Unit 1

Culture and Language Sequence

Topics, problems, situations	Functions	Cultural background knowledge	Listening	Reading	Speaking	Writing
What do you know about Britain? What do you imagine when you think of Britain? What are the symbols of your country? What is your	Expressing doubt, (un)certainty; reporting one's opinion; explaining things; comparing; asking for details; interpreting an opinion	Symbols of Britain: a rose, a thistle, a daffodil, a shamrock; Loch Ness, Ben Nevis, Big Ben, Stonehenge, John Bull; the British Isles, the United Kingdom, Great Britain, Wales, Scotland,	<i>I. About:</i> the British Isles, the UK, Great Britain, Gaelic; conversations about native places: between a Scottish person and a foreigner, between a	<i>I. About:</i> John Bull, emblems of Britain, languages of the UK, the British character; Khabarovsk, Northern, Southern, Eastern and Central Russia;	<i>I. About:</i> British and Russian national symbols, your country's geographical position, the place you are from; the languages of Russia; the people of	Questions to a pen friend about his / her country <i>Creative Writing About:</i> languages in Russia; your own town / region;

<p>native place like? What is Britain made up of? Are all people of Britain English? What languages are spoken in Britain? What does your country look like? What languages are spoken in your country? What are the British like? What are the Russian people like? How does London differ from Moscow? What do foreigners think of Britain? What do foreigners think of Russia? What do you want to learn about Britain? What would you tell your British friends about your country and its people? What are your country's symbols and colours? What are the main geographical</p>	<p>poll; describing people, places; interviewing (asking culture learning questions); describing emblems, symbols; expressing probability, possibility and moral obligation in the past; expressing possibility of past action; interpreting a table; explaining the cause of the action</p>	<p>Northern Ireland, a county, Home Counties, the Commonwealth; the language(s) of the UK: Gaelic, Welsh, Cockney; the British character; Piccadilly Circus, song "The Streets of London"; a stereotype; first, second, foreign language; Dublin, California; national emblems: a lion, an eagle; British largest cities, rivers, mountains; social classes in Britain; Bede — the father of English history and his "A History of the English Church and People"</p>	<p>salesman and a customer; song "The Streets of London"; interviews of foreigners about their impressions of Britain, Russia; about the geographical position of the UK; everyday talks; short extracts from fiction and non-fiction</p> <p><i>II. Listening Skills</i> Listening for specific information, for the main idea</p>	<p>national symbols and colours, the geographical position of the UK; the Russian character; the problem of the British as a mixed people as it is discussed in fiction by contemporary writers, British teenagers' viewpoints on the racial problem; social classes; some facts from British history; teenagers' opinions about Britain, London, Ireland, Dublin, California, Moscow; jokes, quotations, a quiz</p> <p><i>II. Reading and Thinking Skills</i> Reading for specific information, for the main idea, for detail: interpreting a map, an opinion poll, a pie chart, anticipating; predicting</p> <p><i>III. Grammar Reading Skills</i> Past Perfect; конструкция ... is said to be</p>	<p>Britain and Russia; your impressions of visiting a new place; the weather; the situation with the coloured population in the UK; the imaginary situation in the past / possible future, about past action relating to race problems; discipline problems in your school; conversations about your native places, the countries, the weather; everyday talks; asking questions about the country, people, languages</p> <p><i>II. Grammar Structures</i> Past Perfect: конструкция ... is said to be ...; degrees of comparison of adjectives</p>	<p>differences and similarities between Moscow and London; Russia's symbols, Russian character</p> <p><i>Guided Writing</i> Filling in blanks in the poem; taking notes; writing a letter about impressions of Russia; opinions of different people about the British; compiling a Link List about Britain and Russia</p> <p><i>II. Writing Skills</i> Taking notes</p> <p><i>Students' project:</i> "My Country at a Glance"</p>
--	--	---	--	--	---	---

differences between the UK and your country? What do you know about different languages of the world?				...		
--	--	--	--	-----	--	--

MAP OF TEXTBOOK “ENGLISH 8”

Unit 2

Culture and Language Sequence

Topics, problems, situations	Functions	Cultural background knowledge	Listening	Reading	Speaking	Writing
Why travel to the UK? What place would you like to visit in the UK? What are the most popular tourist places in Britain? What do you know about transport in Britain? What is the best way to see the UK? What does international tourism give to your country? Do you know famous British travellers and captains? What great spots of London do you know?	Giving reasons for travelling in the UK; expressing opinion about places, ways of travelling, holiday activities, international tourism, ideal place for holidays; getting information (asking questions) about places in Britain, ways of travelling, holidays; expressing: wish, want, preference, imaginary future action / situation; expressing lack of understanding and asking for explanation or repetition; expressing the probability of action in the	The most famous travel centres in Britain: London, Oxford, Cambridge, Manchester, Birmingham, Glasgow, Cardiff, York, Newcastle, Belfast, Nottingham, Longleat, etc.; the Outlook Tower, Camera Obscura, Longleat Maze, Viking Centre, Longleat Safari Park, the Romney, Hythe and Dymchurch Railway, Bath festival, Animation World in Liverpool, Albert Dock, Edinburgh Castle, the London Underground, Heathrow, Gatwick; transport in Britain, British	<i>I. About:</i> reasons for visiting the UK; travel guide; the most popular places in Britain; ways of travelling, poem “Captain and Castaways” by A. Coggen <i>II. Grammar Structures</i> Emphatic constructions; Present Perfect; Simple Past; modal verbs; would	<i>I. Travel</i> leaflets, travel information, opinions about travelling abroad, travel ads. <i>About:</i> transport in Britain; international tourism; history of travel agencies; exchange programmes; summer holidays <i>II. Reading and Thinking Skills</i> Interpreting maps; getting information from signs, headlines, ads; distinguishing between facts and opinions; drawing conclusions; anticipating; predicting; reading for specific information, for the main	<i>I. About:</i> the important things one needs for travelling; various discoveries in transport; great inventors and travellers; summer holidays, ways of travelling, travel activities, places of interest, reasons for travelling abroad, international tourism; conversations: buying a ticket, choosing the way of travelling, choosing the place for visiting <i>II. Grammar Structures</i> Would; Simple Past; Simple Future; modal verbs; infinitive;	<i>I. Guided Writing</i> Tips for visitors; a story about travelling to Britain; an invitation letter <i>Creative Writing</i> Making a poster about your country, a travel leaflet about your country; a speech to welcome the group of foreign school-children, a speech of thanks at a farewell party <i>II. Writing Skills</i> Taking notes (filling in the charts) <i>Students’ project:</i> “Organizing a Tour”

	past; giving explanations; making conclusions	ticket system, “Request Stop”; Children’s Summer Centres in Britain, travel ads, leaflets, telephone in Britain; exchange programmes; Thomas Cook; 999 (emergency number); British number plates; Ch. Columbus, R. Crusoe, C. Cook, C. Hook, Ch. Darwin, J. Durrell and his books; some spots of London and strollerthon; “Round the world in 80 days” by J. Verne; American / British transport inventors		idea, for detail; understanding British humour <i>III. Grammar Reading Skills</i> Modal verbs; if-clauses (real condition); Present Perfect; emphatic constructions <i>IV. Lexical Reading Skills</i> Synonyms	special questions	
--	---	---	--	--	----------------------	--

MAP OF TEXTBOOK “ENGLISH 8”

Unit 3

Culture and Language Sequence

Topics, problems, situations	Functions	Cultural background knowledge	Listening	Reading	Speaking	Writing
What British traditions and traditional celebrations do you know? How to give and to receive gifts? What gifts to give? What activities are	Expressing probability; inviting to a party; expressing agreement / disagreement, doubt, surprise; giving opinions; making comparisons;	Traditions and traditional celebrations: the First Foot, Queen’s telegram, New Year Resolutions, Chinese New Year, St. Valentine’s Day, Christmas,	<i>About:</i> how to be polite; talking to British people; American manners; Conversations: choosing a gift, giving thanks, New Year resolutions, invitations,	<i>I. About:</i> the First Foot, Druids’ calendar, the Chinese New Year, Independence Day in America; table manners; the traditions in letter writing; the Royal Mail	<i>I. About:</i> British traditions, celebrations; Russian traditions and celebrations; other interesting celebrations; Russian winter festivals; holidays,	<i>Creative Writing</i> <i>About:</i> surprises young people make or receive; Russian holidays; your favourite day / festival; good and bad

connected with different celebrations? What Russian customs, traditions and celebrations do you know? Are you sure about your table manners? What manners should you follow in Britain? What manners prevail in Russia? How to be polite? Russian winter festivals Do you know anything about British Royal Mail? Do the British believe in the supernatural? What good and bad signs do people believe in in the UK?	giving information; expressing politeness; giving advice; expressing admiration; giving reasons; making conclusions; explaining your own behaviour	New Year, Guy Fawkes, Halloween, Bank holiday, Easter, Burns' Night; British manners; table manners; American celebrations: Thanksgiving Day, Independence Day; Formal and informal invitations; British Royal Mail, types of letters; Halloween costumes, the stereotype of the evil spirits; the Postal Museum in Bath, the Penny Black	songs, poem from "Hobbit" by R. Tolkien, people's opinions about the supernatural	and the Postal Museum in Bath; the evil spirits, bad and good signs British people believe in; opinions on celebrating holidays; worst presents; poems; invitation cards <i>II. Reading and Thinking Skills</i> Reading for detail, for specific information, for the main idea; identifying opinions; drawing conclusions; interpreting a proverb <i>III. Grammar Reading Skills</i> For revision: Simple Past; Simple Present; Simple Future; Simple Present Passive; Present Progressive; numerals; infinitive Modal verbs: must, can, should New: question tags <i>IV. Lexical Reading Skills</i> word building	celebrations and customs in your country; table manners in the world and accepted in Britain and Russia; British and Russian manners of giving and receiving gifts; American manners; good and bad personal habits; the tradition of letter writing in Russia; relations with parents; your own manners and behaviour; superstitions; good and bad signs some people believe in <i>II. Grammar Structures</i> Simple Present Passive; конструкция ... is said to ...; модальный глагол can; Simple Present; complex object; question tags; adverbial clauses of time; attributive clauses	personal habits; an invitation to a party / a reply to an invitation; a letter to Royal Mail international club <i>Hola Guided Writing</i> Table manners in your country; your resolutions; crossword <i>Writing Skills</i> taking notes; summarizing; transcoding the 3rd person narration into the form of a letter
---	--	---	---	---	---	---

MAP OF TEXTBOOK "ENGLISH 8"

Unit 4

Culture and Language Sequence

Topics, problems, situations	Functions	Cultural background knowledge	Listening	Reading	Speaking	Writing
<p>What do you know about famous British sportsmen / women?</p> <p>About most popular sports in Britain?</p> <p>About history of different sports?</p> <p>About unusual sports?</p> <p>What is the difference between the “Olympics” and “Paralympics”?</p> <p>What crazy games can you invent?</p> <p>Are you good at sport?</p> <p>What do you prefer: to participate in sport or to watch it on TV?</p> <p>How do you play the games?</p> <p>Being a sportsman is great but hard. What helps us to win?</p> <p>It’s no joke playing up in a match.</p>	<p>Expressing suppositions; probability; making suggestions; correcting information; reporting; characterizing; evaluating; giving reasons; convincing</p>	<p>The Barcelona Olympic Games; Linford Christie; Colin Jackson; Jacqui Agyepong; John Regis; the Highland Games; Malcolm, King of Scotland; Wimbledon tennis competitions; Derby horse races; Royal Ascot horse-racing meetings; the Ryder Cup; the Tour de France cycling race; Dangerous Sports Club at Oxford University; “Snakes and Ladders” game; rules for bowls; rules for bingo; Adrian Moorhouse; confidence game; Rugby school; facts from the history of football; Sheffield United; Nottingham Forest</p>	<p><i>I. Opinions about:</i> watching sports or participating in sport competitions; the Barcelona Olympic Games; history of rugby; paralympic games</p> <p><i>II. Listening and thinking Skills</i> Listening for the main idea; listening for specific information</p>	<p><i>I. About:</i> popular sports in Britain; popular sportsmen / women; the Barcelona Olympic Games; the Highland Games; history of football; history of rugby; opinions about watching sports on TV and participating in sports competitions; sports in Russia; Peter Pan Cup; comic strips about sport; sporty superstitions</p> <p><i>II. Reading and Thinking Skills</i> reading for the main idea; reading for specific information; reading for detail; interpreting ads; anticipating; predicting</p> <p><i>III. Grammar Reading Skills</i> Present Perfect Passive For revision: Past Passive</p>	<p><i>I. About:</i> popular sports; sportsmen / women in Britain and in Russia; history of sports; paralympics; unusual sports; crazy sports; effect that crazy sport can have; traits of character and skills that a sportsman should have; how good you are at sport; what’s better: to watch or to participate; advantages and disadvantages of playing sports and watching it on TV; rules for “Snakes and Ladders” and bowls; the past of the Olympic movement; the future of the Olympic Games; ways of psyching up; good sportsmanship; confidence game</p> <p><i>II. Grammar Structures</i> -er; -ist; Present Perfect Passive</p>	<p><i>About:</i> sports invented in the UK; the most popular sports; the most popular teenagers’ sports; your favourite sportsman / woman; traditional sports in your country; a summary of a story; an outline of the article</p> <p><i>Students’ project:</i> “The Future Olympic Games”</p>

MAP OF TEXTBOOK “ENGLISH 8”

Unit 5

Culture and Language Sequence

Topics, problems, situations	Functions	Cultural background knowledge	Listening	Reading	Speaking	Writing
<p>What stories about fashion do museums tell? What are popular companies and chain stores in Britain? Can clothes tell about the past? What do you know about street styles? What do you wear for different occasions? What items of clothing are traditionally British? Do you care what you wear? Have you got a dress code in your school? What are your fashion favourites? Does the political situation have an effect on fashion? What outfit can make your friends go crazy? What did your parents</p>	<p>Expressing: probability as regards fashion and design; opinions about trendy / untrendy things and clothes, good and bad tastes; agreement / disagreement about different trends and styles in different periods of time; personal attitude towards fashion; imagining feelings under imaginary circumstances; wish; giving and asking for information; giving advice; explaining a choice; paying and returning compliments; giving information about the past events; making conclusions; giving comments; sharing opinions; paying and accepting</p>	<p>The Victoria and Albert Museum, the Design Museum, the Museum of London; “Marks and Spencer”, “Habitat”, Tudor times, the mid-Victorian era, the 18th century and post WWI period (as regards styles and design); traditional items of clothing: a boater, a dreerstalk, a top hat, tam-o’-shanter, brogues, a glengarry; street styles: hippies, punks, New Age Travellers; teenage fashion in teenage mags: “Shout”, “Jackie”, “Just Seventeen”, print advertisements; the “I’m an individual” comic strip; the Barbican Art Gallery in London; the fashions during the Lord Protector and King Charles II reign; school uniforms</p>	<p><i>I. About:</i> the Museum of Costume and Assembly Room in Bath; facts from history of fashion in Britain; up-to-date facts about styles in Britain; the importance of fashion (teenagers’ viewpoints); paying and returning compliments; about lost / left things; the description of the lost thing</p> <p><i>II. Listening Skills</i> Listening for the main idea, for detail, for specific information; predicting</p>	<p><i>I.</i> Extracts from guides and booklets <i>about</i> the museums of Britain that tell stories about the history of costume; dictionary entries about “Marks and Spencer”, Terence Conran and his “Habitat” company; newspaper letters about outfits for various occasions; dictionary entries about traditional items of clothing in Britain; teenagers’ viewpoints on the importance of fashion; articles and interviews from mags about fashion; articles about dress codes in British/American schools; a comic strip “Why Not?”</p> <p><i>II. Reading and Thinking Skills</i> Deducing the meaning of a word: by synonyms / antonyms /</p>	<p><i>I. About:</i> Russian Museums containing collection of period costumes and traditional items of clothing; popular Russian trade companies and department stores; trendy / untrendy things and clothes in Russia; the period of British history students would like to live in and the outfits they would like to wear; friends, relatives, parents and their tastes in choosing things to wear; paying compliments; family album of fashion; different clothes in different periods of Russian history; imaginary</p>	<p><i>Guided Writing:</i> filling in charts; brief description of street styles; opinion about the importance of fashion; taking notes: writing out compliments</p> <p><i>Creative Writing:</i> brief descriptions of outfits for the first date; pieces of advice about: old / new (designed) items of clothing; the best 3 things of Russia that can be the height of fashion; shoes of a new design; a joint list of opinions on fashion in Russia today; about museums you have in your place</p> <p><i>Students’ project:</i> “Fashion Mag”</p>

<p>and grandparents wear? What would you like to send to the Barbican Centre to present Russia? What can visitors see in the museums in your place?</p>	<p>compliments; giving explanations</p>	<p>in public schools; Teddy boys; Holly Buddy; Woolworth's; the fashion in the UK in the 50s</p>		<p>analogy / a dictionary use; classifying; reading aloud; reading for specific information / for the main idea / for detail; anticipating</p> <p><i>III. Grammar Reading Skills</i> For revision: Simple Present / Past; used to (do); Simple Present / Past Passive; relative clauses; Verb + V-ing form; compound nouns: N + N; Object with the Infinitive Construction New: Second Condition; could / might + Perfect Inf.</p> <p><i>IV. Lexical Reading Skills</i> For revision: Prefix un-</p>	<p>situations</p> <p><i>II. Grammar Structures</i> For revision: Simple Present / Past; Simple Present/Past Passive; used to (do); compound sentences: object and relative clauses; compound nouns: N + N, Verb + V-ing form; Object with the Infinitive Construction (it's a sin to do something) New: Second Condition</p>	
---	---	--	--	--	--	--