

Проект

. **Тема** «Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре через устное народное творчество, знакомство с предметами быта, праздники, народные промыслы».

автор: муз. руководитель Путяйкина Н.В.

Вид проекта: Познавательно творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Актуальность проекта: «Всякому мила своя сторона», «Всякая птица свое гнездо любит» - так гласит народная мудрость. Издревле люди любили свою родину, прославляли ее в стихах и песнях, гордились красотой и величием природных простор. Как воспитывать у детей в настоящее время уважение к Родине, к старшим, труду, любовь к природе – задача непростая. Многие традиции утрачены и даже утеряны. О многих вещах и предметах мы узнаем лишь из энциклопедий и посещений музеев. В современном мире, где господствующее положение занимают компьютеры и телевизоры, не происходит формирование духовно богатой личности. Люди перестали ценить хорошие качества: ум, справедливость, честность. Решение этой проблемы возможно лишь в том случае, если люди окунутся в прошлое, в быт и традиции русского народа. Именно тогда, произойдет переосмысление человеческих ценностей, люди станут добрее, гуманнее, научатся ценить дружбу, ум, честность. Поэтому, чтобы воспитать будущее поколение нравственно богатым, умным, обладающим эстетическим вкусом, красивым языком, необходимо приобщать детей уже с раннего возраста к обычаям и традициям русского народа. Ведь именно детство – это пора, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки народной культуры. «Какие корешки, такие и ветки с яблони», «Что в детстве воспитываешь, на то и в старости обопрешься» - так говорит народная аксиома воспитания. В дошкольном возрасте целостность этических и эстетических идеалов впитывается не на уровне знания, а на уровне образа жизни. Поэтому народной культуре должна быть отведена значительная роль в процессе развития и становления личности ребенка.

Цель проекта: ознакомление детей с русской народной культурой.

Задачи:

Обучающие: Сформировать у детей знания о видах устного народного творчества: песенках и потешках. Учить детей использовать пословицы и поговорки в трудовой деятельности, в разрешении конфликтных ситуаций. Продолжать учить детей отгадывать и самостоятельно загадывать загадки. Познакомить с народными считалками. Познакомить детей с народными приметами. Познакомить с народным костюмом, головными уборами, обувью. Сформировать представления о дымковской, филимоновской игрушке, хохломской росписи.

Развивающие: Развивать речь детей по средствам активизации словаря. Развивать у детей умение играть в русские народные игры, используя считалки.

Воспитывающие: Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре. Воспитывать у детей доброту, справедливость, любовь к ближним, всему живому.

Предполагаемый результат проекта:

Осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Использование детьми в речи произведений народного фольклора (потешек, считалок, загадок, закличек и приговорок, пословиц и поговорок). Развивать у детей умение играть в русские народные игры, используя считалки. Знание русских народных сказок и сказочных героев. Участие родителей в реализации проекта.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап

1. . Работа с педагогами
2. Изучение методической литературы по теме: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Влияние дошкольного возраста к русской народной культуре через устное народное творчество, знакомство с предметами быта, праздники, народные промыслы».

3. Консультация для педагогов на тему: «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей»
4. . Консультация для педагогов на тему: «Русский народный костюм».

5. Подборка русских народных игр.
6. Подборка дидактических игр
7. Составление перспективного плана работы с родителями по проекту.
8. Работа с родителями.
9. Консультация для родителей на тему: «Устное народное творчество в жизни дошкольника».
10. Деловая игра с родителями.
11. Работа с детьми.
12. Проведение вводной беседы с детьми.
13. Открытое мероприятие театральной деятельности для родителей.

2. Основной этап

Работа с педагогами.

Открытое мероприятие для педагогов «Драматизация сказки «Аленушка и лиса»».

Работа с родителями

Проведение праздника «Осенины».

Открытый просмотр праздника «Рождественские святки»

Конкурс «Пасхальное яйцо».

Работа с детьми.

Образовательные области: познание, коммуникация, здоровье, безопасность: НОД «Русский народный костюм», НОД «Матрешка», НОД «Рукомойник», НОД «Мебель», НОД «Инструменты», НОД «Посуда», НОД «Нитки качества», ИКТ просмотр презентации «Русский народный костюм».

Коммуникативная деятельность:

Разучивание стихов, песен, потешек, загадок, пословиц, поговорок.

Чтение русских народных сказок.

Рассматривание иллюстрации по русским народным сказкам.

Двигательная, игровая художественная деятельность:

Кукольный театр по сказкам: «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка» и др. Развлечение: «Рождественские колядки», «Широкая Масленица», «Праздник Пасхи и весны».

Настольно-печатные игры: «Загадки и отгадки», «От прошлого к настоящему», «Одень куклу», «Истории обыкновенных вещей», «Природа и люди», «Схемы по русским народным сказкам».

Подвижные игры: «Кот и мыши», «Гуси-лебеди», «Гори-гори ясно», «Скок-скок» и др.

3. Заключительный этап.

Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации.

Результаты проекта: На протяжении всего года велась работа по приобщению детей к русской народной культуре. Виды народного творчества использовала в разных видах деятельности: на занятии, прогулке, в трудовой деятельности, режимных моментах. За это время дети полюбили русский фольклор, с большим желанием участвовали в различных играх, посиделках, праздниках. Чтение, рассказывание, обыгрывание сказок у детей вызывает большой восторг и радость. Кроме того, ребята стали с уважением относиться к природе и ее обитателям, научились разрешать конфликтные ситуации с помощью считалок и народных поговорок. Стали терпимее и добрее. Взаимодействие с родителями позволили ввести в мир народной культуры взрослых, заставили посмотреть на мир вещей, праздников совсем другими глазами. Работа по приобщению детей к народной культуре посеет в детях доброту, справедливость, любовь к ближним, всему живому.

Используемая литература:

1. Аникина В.К. «Русские сказки» М; ИЗД «Худ. Лит-ра»; 1970.
2. Ботяков О.А. Российский Этнографический музей - детям; СПб; изд. «Детство – пресс». 2001.
3. Балашов М.Е костюм Киевской Руси. СПб; изд. «Детство – пресс». 2002.
4. Дуброва В.А. «Народное творчество в трудовом воспитании». Дошкольное воспитание № 11
5. Ищук М.И. «Народные праздники»; изд. Академия Развития.
6. Князева О.А. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». СПб; изд «Детство – пресс».
7. Салова Г.И. «Дорожить русской культурой» Дошкольное воспитание. № 5.
8. Скворцова Л.В. «Формирование у детей интереса к русскому фольклору». Дошкольное воспитание. № 5.

Пояснительная записка.

Консультация для педагогов на тему:

«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей»

Устное народное творчество служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оно оказывает огромное влияние на развитие и обогащения речи ребенка.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песен, сказок. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор,

образность языка – особенности этих фольклорных произведений. Ни в каких других произведениях, кроме народных, не найти такого идеального сочетания труднопроизносимых звуков, такого продуманного по звучанию расположения слов (скороговорки, потешки). Народные сказки дают образы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка.

Малыши легко и быстро запоминают такие образы, как петушок – золотой гребешок, козлятушки – ребятушки, коза – дереза. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имен героев закрепляют эти образные слова в создании детей, и они начинают их использовать в своих играх.

Запоминание устного народного творчества (стихов, сказок) оказывает большое влияние на развитие словаря детей, так как именно из них дети узнают об окружающем мире. Так, благодаря загадкам, дети узнают о предметах домашнего обихода (печь, веник, кадка, ведро), об орудиях труда (топор, пила, коса), небесных светилах (солнце, луна, звезды), явлениях природы (радуга, дождь, гром, град). Дети пополняют этими словами активный словарь. При этом не только слова запоминаются, но и усваивается смысл каждого слова. Дети учатся правильно подбирать нужные слова при высказывании. А этому помогают различные песенки, заклички, потешки.

В сказках, закличках используются такие средства выразительности как сравнения, эпитеты, образные слова. Дети легко запоминают их и используют в своей речи, например: «золотое солнышко», «земелюшка добра», «курочка – рябушечка», «светлые березы». Это закладывает основы дальнейшего развития поэтического слова. Синонимические возможности русского языка исключительно велики. Ознакомление с синонимическим богатством русского языка открывает перед дошкольниками путь к

При ознакомлении с устным народным творчеством ребенок чувствует многообразие значений слова, многообразие оттенков значений. В дальнейшем ребенок будет выбирать наиболее удачное слово или словосочетание для точного и яркого выражения своей мысли.

Большую роль устного народного творчества играет в развитии звуковой культуры речи, так как учит детей правильно четко и отчетливо произносить звуки и слова, переносить эти навыки в обычную разговорную речь. Этому способствуют скороговорки, скороговорки. Заучивание стихов, потешек, считалок совершенствует речевой слух, вырабатывает правильное речевое дыхание.

Песенки, считалки, дразнилки оказывают влияние на грамматический строй речи: правильное употребление детьми падежных форм, использование в речи различных форм: глаголов, предлогов, местоимений.

Устное народное творчество оказывает влияние на формирование связной речи. Дети учатся самостоятельно придумывать сказки, стихотворения, используя различные виды предложений, последовательно излагать свои мысли при рассказывании, в беседе с взрослыми и сверстниками.

Таким образом, устное народное творчество влияет на все стороны развития речи и оказывает влияние на развитие ребенка в целом.

Консультация для воспитателей на тему:

«Русский народный костюм»

«Всякому мила своя сторона», «Всякая птица свое гнездо любит» - так гласит народная мудрость. Издревле люди любили свою родину, прославили ее в стихах и песнях, гордились красотой и величием природных простор. Как воспитать у детей в настоящее время уважение к Родине, к старшим, труду, любовь к природе – задача не простая. Сегодня многие предметы домашнего обихода людей древней Руси встречаются лишь на картинках или их можно увидеть в музеях. Сколько необычных вещей можно там встретить. Наряду с ними, можно увидеть и одежду людей, носивших ее много лет тому назад. Как она появилась? Каково ее название – знают немногие.

Очень мало кто из нас знает, что раньше одежду называли портки. Потому и пошло название – портной. В старину ткань делали из растений конопли, льна. Растения вымачивали и делали нитки. Ткань красили с помощью ягод, коры деревьев, шелухи лука. Бедные люди шили одежду для себя сами, а богатым шил портной. Одежда делилась на праздничную и повседневную.

Мужчины и женщины носили рубахи – косоворотки, потому что у такой рубахи вырез был сбоку. Она украшалась вышивкой. Рубахи шили из холста. В них ходили на покос. Сверху надевался сарафан – длинная одежда без рукавов. Ещё одевалась юбка. У замужних женщин она называлась понева.

Поверх юбки или сарафана одевался передник. Девушки носили рубахи с поясом. В прохладную погоду одевалась душегрея – короткая одежда с воротником и рукавами, шитая в талии без меховой отделки, и телогрею – с мехом отдельно. В холод носили рукавицы. На голове женщины носили платок повой – кусок ткани, которым обматывали голову. Девушки носили ленточки, кички – шапочка в виде рогов, кокошник. Зимой женщины носили меховые шапки. Мужчины носили рубахи и штаны. Штаны были широкими, темного цвета. Их носили заправленными в обувь. Поверх рубахи одевался кафтан. Бедные люди носили короткий кафтан, а зажиточные – длинный. Под кафтан одевали зипун. Он был длиною до колен и спереди застегивался. Зимой носили шубы из меха собак, зайца, соболя.

Одежда людей была простой, но удобной. Людям она нравилась. А праздничная одежда была яркой, нарядной и красивой. Даже сейчас, а музеях можно увидеть сохранившуюся старинную одежду.

Консультация для родителей на тему:

«Устное народное творчество в жизни дошкольника».

Устное народное творчество – это история народа, его духовное богатство. Никто не может назвать точное время, когда родились песни, сказки, былины. Они переходили от поколения к поколению вместе с обычаями и обрядами, с теми навыками, без которых не срубишь избы, не добудешь меда, не вырежешь ложки. Это были своего рода духовные заповеди, заветы, которые чтит народ.

Разнообразие видов устного народного творчества говорит о мудрости и ценности знаний народа в области воспитания детей, придании особой значимости дружбе, духовное качествам человека, отношении в жизни в целом.

Пословицы – народная мудрость, свод правил жизни. О каких только сферах жизни и ситуациях не говорят они, чему только не учат. Пословицы воспитывают в человеке патриотизм, учат любить родную землю, понимать труд как основу жизни, формируют нравственную сторону человека. В пословицах – философское осмысление жизни. Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает. Глупа та птица, которой гнездо свое не мило. Играй, играй, да дело знай.

Поговорки - это поэтические, устойчивые, краткие выражения, использующиеся для образа – эмоциональной характеристики людей, их поведения, каких-то житейских ситуаций.

Глуп, как осел.
Надулся как индюк.

Издавна человек наделял природу способностью жить, чувствовать, действовать, влиять на его судьбу. Особая роль отводилась природным объектом и явлением. Считалось, что служа солнцу, воде, ветру, земле, люди будут вознаграждены хорошим урожаем, благополучием и процветанием. Поэтому широко использовались в народе заклички.

Зклички – это небольшие песенки, предназначенные для распевания, имитирующие крестьянский труд. В закличке не просто обращение к природным стихам, но и собраны особые переживания и восхищение.

Матушка – репка,
Уродись, крепка,
Не густа, ни редко,
До великого хвоста.

Секи, секи дождь,
На бабину рожь,
На дедово семя –

Чтоб вошло вовремя.

Приговорки – интимное обращение с природой один на один. Они обращены к домашнему быту, к повседневным занятиям.

Ветер, ветер, ветерцо.
Не дуй мне в лицо,
А дуй мне в спину,
Чтоб идти было в силу.

В старину погода имела большое значение. От нее зависела жизнь людей. Многочисленные наблюдения людей позволило создать народные приметы. Это позволило крестьянам готовиться к сельхозработам, вовремя сеять и убирать урожай, делать запасы на зиму.

Дым столбом – к морозу.

Жуки жужжат – к ненастью. Русский народ всегда ценил в человеке ум и сообразительность. Главным средством его развития являлась загадка.

Загадки - это иносказательные изображение предмета или явления действительности, которые предлагается отгадать. Загадки позволяют обратить внимание на скрытые, невидимые признаки предметов. Ведь человек привык сохранять лишь яркие внешние признаки. Отсюда – загадки создавались под влиянием глубоких наблюдений в природе. Стоит старичок – красный колпачок. (граб) Один пастух – тысячи овец пасет. (небо и звезды)

Считалка – это ритмическое стихотворение, предназначенное непосредственно для расчета играющих. Для считалки характерно то, что можно четко произносить каждое слово и даже его кричать. Считалки – исстари придуманный способ осуществления объектной справедливости.

Ягода – малина.

Медок – сахарок.

Вышел Иванушка –
сам королек.

Из поколения в поколение передается из уст в уста народные сказки. В них собраны многовековые традиции, особый способ отражения реальности, охвачены жизненные явления и судьбы. Они привлекают остротой социального смысла, выдумкой, игрой фантазии.

В сказках главными героями являются как животные, птицы, так и люди со своими достоинствами и недостатками. Каковы бы ни были действия героев, исход событий, всегда присутствует мораль, позволяющая делить выводы. Красота родной речи, повторения, обороты делают народные сказки поистине настоящим кладом нашей культуры.

Устное народное творчество – это очень ценная кладовая нашей отечественной культуры. От того, на сколько люди будут помнить, и беречь его, зависит будущее нашего народа, его духовность и целостность. сказки»..

Деловая игра с родителями старшей группы

цель: Выяснить знания у родителей о формах устного народного творчества, его значение, применение в жизни детей. Научит родителей примерять в различных ситуациях.

Образуются две команды. Каждой команде задается 5 вопросов. Выигрывает команда получившая большее количество баллов.

Вопросы для первой команды:

1. Назовите формы устного народного творчества.
2. Что лежит в основе небылиц?
3. Какую форму можно применить в трудной деятельности?
4. Чем отличается закличка от потешки?
5. На какие психические процессы влияет устное народное творчество?

Вопросы для второй команды:

1. Как появляется красота русского языка в устном народном творчестве?
2. Какие формы устного народного творчества вызывают смех у детей?
3. Чем отличаются сказки от рассказа?
4. Назовите сказки, в которых встречаются символы (яйцо, игла, яблоко, пирожок).
5. Назовите наиболее распространенное начало сказки.

Ответы:

1. Песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, небылицы, перевертыши, дразнилки, загадки.
2. В основе небылиц лежат вымышленные события, в природе которых не бывает.
3. Пословицу или поговорку
Сделай дело – гуляй смело
Сто раз отмерь – один раз отрежь Они способствуют выработке у ребенка выдержки, трудолюбия, усидчивости.
4. Закличка – обращение к явлению природы.
Прибаутка – стихотворение, отражающее окружающую деятельность. (Части тела, животных, ягод, грибы)
5. Память - дети запоминают особенности предметов, явлений
Мышление. - учатся сравнивать, анализировать явления и предметы, группировать и обобщать предметы, рассуждать.
Воображение - представляют и создают различные события, образы.
Наблюдение - учатся замечать особенности, обращать внимание на мелкие детали
Внимание .
Речь - формируется словарь, З.К.Р., Г.С.Р.

1. Используется уменьшительно-ласкательное слова (солнышко-ведрышко) Сравнение (золотое донышко, бабочка – коробочка) Преувеличение (Иван, полезай в стакан)
2. Дразнилки, небылицы
3. В сказке события вымышленные, происходит волшебство. В рассказе все события и герои реальные. .

Деловая игра с родителями старшей группы.

Цель: Выяснить знания у родителей о формах устного народного творчества, его значение, применение в жизни детей. Научит родителей примерять в различных ситуациях

. Образуется две команды. Каждой команде задается 5 вопросов. Выигрывает команда получившая большее количество баллов.

Вопросы для первой команды:

1. Назовите формы устного народного творчества.
2. Что лежит в основе небылиц?
3. Какую форму можно применить в трудной деятельности?
4. Чем отличается закличка от потешки?
5. На какие психические процессы влияет устное народное творчество?

Вопросы для второй команды:

1. Как появляется красота русского языка в устном народном творчестве?
2. Какие формы устного народного творчества вызывают смех у детей?
3. Чем отличаются сказки от рассказа?
5. Назовите наиболее распространенное начало сказки.

Ответы:

1. Песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, небылицы, перевертыши, дразнилки, загадки.
2. В основе небылиц лежат вымышленные события, в природе которых не бывает.
3. Пословицу или поговорку
Сделай дело – гуляй смело
Сто раз отмерь – один раз отрежь Они способствуют выработке у ребенка выдержки, трудолюбия, усидчивости.
4. Закличка – обращение к явлению природы.
Прибаутка – стихотворение, отражающее окружающую деятельность. (Части тела, животных, ягод, грибы)
5. Память - дети запоминают особенности предметов, явлений
Мышление. - учатся сравнивать, анализировать явления и предметы, группировать и обобщать предметы, рассуждать.

Воображение - представляют и создают различные события, образы
Наблюдение - учатся замечать особенности, обращать внимание на мелкие детали
Внимание
Речь - формируется словарь, З.К.Р., Г.С.Р.

1. Используется уменьшительно-ласкательное слова (солнышко-ведрышко)
Сравнение (золотое донышко, бабочка – коробочка) Преувеличение (Иван, полезай в стакан)
2. Дразнилки, небылицы
3. В сказке события вымышленные, происходит волшебство. В рассказе все события и герои реальные.
4. «Баба – яга» «Гуси – лебеди» «Маша и медведь» «По щучьему велению»
5. Жили, были..., В некотором царстве...

Открытое мероприятие театральной деятельности для родителей в старшей группе.

Кукольный спектакль «Теремок».

Цель: продемонстрировать родителям умение детей показывать кукольный спектакль «Теремок», эмоционально обыгрывать роль. Вызвать у родителей интерес к театральной деятельности.

Ход: Сегодня мы собрались, чтобы отправиться в путешествие по сказкам.
Сказка – это кусочек нашего детства, а вспомнить детство – всегда приятно. Многие до сих пор помнят сказки, которые рассказывали вам ваши родители. А вот помните ли вы сказки, мы сейчас узнаем, отгадав загадки.
Вымолвил словечко, Ах ты Петя – простота, Покатилась печка. Сплоховал немножко, Прямо из деревни Не послушался кота, К царю и царевне.
Выглянул в окошко. (По щучьему велению) (Кот, лиса и петух) А дорога далека, Отворили дверь козлята А корзина нелегка, И пропали все куда-то.
Сесть бы на пенек, (Волк и семеро козлят) Съесть бы пирожок. (Маша и медведь) Красна девица, грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжело, Слезы льет бедняжка. (Снегурочка).
А вам, ребята, читают родители сказки, какие? Ну что ж, а теперь отправляемся в сказки. Скажем «По щучьему велению.....» Вот мы и в сказке. А называется она « Теремок». (Показ культурного спектакля детьми).
Понравилась сказка? Ну а теперь пора возвращаться. Снова скажем волшебные слова. Вот мы и снова в саду.
Надеюсь, вам запомнится наше путешествие. и, были рады.

Перспективный план работы с детьми.

Сентябрь. 1. Встреча в русской избе.

Цель: Сформировать представление у детей о русской горнице и предметах быта, находившихся в ней. Познакомить с функциональным назначением предметов, особенностях их строения, материалов, из которых они сделаны. Пополнить словарь новыми словами: печь, кочерга, ухват, ушат, рушник. Воспитать интерес к старинным предметам.

2. Русский народный костюм.

Цель: Сформировать представление у детей о русском костюме, его частях. Пополнить словарь за счет новых слов: передник, понева, косоворотка, кафтан, зипун, портной, душегрейка, телогрейка. Развивать у детей знания о том, из какого материала шили костюм. Формировать эстетический вкус, воспитывать интерес к русскому народному костюму.

3. На печи лежим, сказки слушаем.

Цель: Закрепить знания детей о русских народных сказках. Развить: логическое мышление через использование схем, символических изображений. Активизировать с помощью загадок. Воспитать усидчивость, интерес, развивать сообразительность, находчивость.

4. Русские куклы.

Цель: Сформировать у детей представление об истории происхождения кукол. Учить детей правильно называть материал, из которого они изготовлены. Развивать речь за счет устного народного творчества: загадок. Воспитывать любовь и интерес к русским куклам.

Октябрь. 1. Обряд «Жниво». Знакомство с сельхозорудиями.

Цель: Сформировать у детей обобщенное представление о жниве: о том, как произошла жатва в старину на Руси, как отмечали праздник первого урожая, какими орудиями труда пользовались люди при сборе урожая. Уточнить знание детей, как происходит сбор урожая в настоящее время. Активизировать речь детей через загадки, стихи. Воспитать пытливість, любознательность.

2. Покров – конец осени.

Цель: Сформировать обобщенное представление о празднике. Покров, как праздновался в данное время, какие предметы и поверья существовали в народе в этот день. Активизировать речь через загадки. Воспитать интерес к русским праздникам.

3. Духовная жизнь и природа на Руси в единой гармонии.

Цель: Сформировать у детей представление о взаимоотношениях людей и природы. Уточнить знания о том, какие предметы домашнего обихода использовали из древна, как использовались объекты неживой природы и растения в жизни людей. Развивать знания детей через использование моделей. Активизировать через народные залички. Воспитывать любовь к своей земле, интерес к жизни людей на Руси.

4. Дымковская игрушка.

Цель: Расширять представление детей о народной игрушке – дымковской. Продолжать учить детей рисовать узоры дымковской росписи. Развивать чувство цвета при составлении узора. Развивать технические навыки рисования концом кисти. Воспитывать эстетический вкус, уважение к мастерам народной игрушки.

Ноябрь. 1. Деревенские посиделки.

Цель: Уточнить и расширить представление детей о деревенских посиделках через формы устного народного творчества. Активизировать речь детей. Воспитать интерес к старинным обычаям.

2. Народные приметы.

Цель: Учить детей понимать народные приметы, устанавливать причинно – следственную связь между приметой и явлением природы. Развивать монологическую речь, умение доказывать свои суждения. Воспитывать интерес к народным приметам.

3. Филимоновская игрушка.

Цель: познакомить детей с историей происхождения филимоновской игрушки. Сформировать представление о способе ее изготовления, элементах росписи. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать уважение к народным мастерам.

4. Русская народная обувь.

Цель: Познакомить детей с обувью, которую принято было носить на Руси. Сформировать представление о материале, из которого изготавливали обувь. Пополнить словарь новыми словами: лапти, онучи, береста. Воспитать уважение к своему народу.

Декабрь. 1. Народные игры.

Цель: Познакомить детей с разнообразием народных подвижных игр. Развивать знания об атрибутах, которые использовались в этих играх. Воспитать интерес к играм.

2. Чаепитие на Руси.

Цель: Познакомить детей с русской традицией – чаепитием. Сформировать знания о русском самоваре, способах заваривания чая. Воспитать интерес к традициям и обычаям своего народа.

3. Наум – наведи меня на ум.

Цель: Сформировать у детей обобщенное представление о празднике Наум – грамотника. Учить детей сравнивать, как учились дети в старину с современным обучением. Активизировать речь через устное народное творчество – пословицы и поговорки. Воспитать интерес к старинному празднику.

4. Новый год на Руси.

Цель: Познакомить детей с одной из форм общения в русских крестьянских поселениях в прошлом – посиделки. Сформировать представление о рождественских святках. Активизировать речь через устное народное творчество: колядки, щедровеи. Воспитать любовь к русской народной культуре.

Январь. 1. Здравствуй, гостья, Зима.

Цель: Сформировать у детей представление о зиме и ее признаках, особенностях жизни животных и растений. Познакомить с народными приметами о зиме. Развивать умение устанавливать причинно – зависимые связи. Воспитать любовь к зиме.

2. Делу время, потехе час.

Цель: Развивать знания о русских народных песнях и потешках. Познакомить с небылицами. Вызвать эмоциональный отклик на устное народное творчество. Воспитать интерес.

3. Хохлома, как же ты хороша.

Цель: Обобщить знания детей о происхождении хохломской росписи: особенностях элементов, использования специального материала – дерева при ее изготовлении. Воспитать интерес и любознательность.

4. Сказки на новый лад.

Цель: Закрепить знания о русских народных сказках. Развивать умение анализировать поступки героев, определять положительное и отрицательные стороны характера. Вызвать интерес к сказочным символам. Учить составлять сказки с новым концом. Воспитывать любовь к сказкам.

Февраль. 1. Родину-мать, умей защищать.

Цель: Развивать знания о народных пословицах и поговорках. Сформировать представление о защитниках Руси. Пополнить словарь новыми словами: воин, меч, плащ. Воспитать интерес к защитникам прошлого.

2. Матрешка.

Цель: Познакомить детей с матрешкой. Сформировать знания о ее историческом происхождении, особенностях внешнего вида, материала, из

которого изготовления. Учить описывать игрушку. Развивать речь за счет новых слов: раскладывается липа, Япония, мастер Звездочкин. Воспитать

3. Чем нас радует зима.

Цель: Закрепить знание детей о признаках зимы. Воспитать народные приметы о зиме. Активизировать речь через загадки, пословицы и поговорки. Воспитать интерес к зимнему времени года.

4. Экскурсия в музей.

Цель: Пополнить знания детей о предметах русского быта, орудиях труда, используемых людьми в повседневной жизни, сельхозработах. Закрепить знания о народном костюме. Воспитать любовь к своему народу.

Март. 1. Здравствуй, Весна – матушка.

Цель: Познакомить детей с признаками весны, особенностями жизни животных и растений весной. Обобщить знания о зависимости живого в природе. Развивать умение использовать в речи народные пословицы и приметы, загадки. Воспитывать интерес к весне.

2. Птицы – наши друзья.

Цель: Познакомить с перелетными птицами, их внешним видом, повадками. Учить описывать птиц по схеме, употреблять в речи прилагательные, сравнение. Пополнять словарный запас народными приметами. Воспитать любовь к пернатым.

3. Городецкая роспись.

Цель: Познакомить с историей возникновения Городецкой росписи, ее элементами, цветным колоритом. Развивать умение сравнивать с другими росписями. Воспитывать интерес к народно – прикладному искусству.

4. Мои любимые сказки.

Цель: Закрепить знание детей о русских народных сказках. Развивать логическое мышление через использование схем, с помощью загадок. Воспитывать, интерес, развивать сообразительность, находчивость. Апрель.

1. Вербный праздник.

Цель: Познакомить детей с вербным праздником, как праздновали его на Руси, какой обряд проводили с вербой. Развивать знания о народных закличках. Воспитывать интерес к народным традициям.

2. Пасха.

Цель: Сформировать представление о происхождении этого праздника. Познакомить с росписью пасхального яйца. Приобщать детей к русским традициям.

3. Лекарственные травы.

Цель: Обобщать знание детей о лекарственных травах: подорожнике, мать-мачехе, зверобое, мяте. Познакомиться с тем, как в древности использовали целебные свойства люди. Воспитать любовь к своему народу, уважение к его познавательным способностям.

4. Весна – красна (заклички о весне).

Цель: Систематизировать знания о весне. Учить использовать в речи народные заклички. Пополнять знания новыми. Воспитывать любовь к природным явлениям.

Май. 1. Белая береза – русская береза.

Цель: Закрепить знание детей о русском дереве – березе. Развивать умение отвечать на вопросы развернутыми, распространенными предложениями, рассуждать, делать выводы и умозаключения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение помогать, болеть за команду.

2. В стране русских загадок и отгадок.

Цель: Развивать умение отгадывать загадки сложного характера, содержащие скрытый смысл, противопоставление, сравнение, преувеличение. Учить объяснять и доказывать свои суждения. Воспитывать интерес к загадкам.

3. В мире старинных вещей.

Цель: Познакомить детей с историей происхождения утюга, с этапами его развития. Развивать речь через устное народное творчество: загадки и пословицы. Воспитывать интерес к старинным вещам.

4. Здравствуй, лето.

Цель: Познакомить с праздниками лета, особенностями поведения животных и птиц летом. Закрепить умение использовать в речи народные приметы, заклички, загадки. Развивать связную речь, умение правильно строить предложение, использовать в речи прилагательные. Воспитывать любовь к природе. тве...

Перспективный план работы с родителями в старшей группе.

Сентябрь

Консультация на тему: } «Русское народное творчество в жизни ребенка».

Консультация на тему: } «Русский народный костюм».

Проведение праздника } совместного с родителями «Осенены».

Оформление фотовыставки } «Чем нас радует осень».

Консультация на тему: } «Кукла } своими руками».

Февраль

Конкурс рисунков: «Родина – } мать, умей защищать». Чаепитие:
«У носатого, у } Фоки».

Консультация на тему: } «Широкая Масленица».

Беседа на тему: «Зимние } забавы». своими руками».

Октябрь

Консультация на тему: } «Знакомьтесь – Дымковская игрушка».

Консультация на тему: } «Использование народных примет на прогулке с детьми».

Конкурс рисунков детей } совместно с взрослыми «Осень – перемен восемь».

Март

Семинар на тему: } «Использования устного народного творчества дома».

Показ драматизации сказки } «Аленушка и лиса».

Деловая игра; «В гостях у } сказки».

Консультация на тему: } «Использование закличек о весне с детьми старшего дошкольного возраста».

Ноябрь Оформление папки – } передвижки

«Отгадыванием вместе».

Родительские посиделки. }

Консультация на тему: «Что мы } знаем о русских традициях».

Апрель

Консультация на тему: } «Вербное воскресенье».

Оформление папки – } передвижки: «Пасха».

Конкурс: «Пасхальное яйцо».

} Декабрь Май Семинар на тему: «Народное } чаепитие».

Консультация на тему: } «Загадки, как вид устного народного творчества»

Консультация новогодней } игрушки.

Май

КВН на тему: «Русская береза». }

Конкурс частушек.

Игра Слабое звено на тему: «В } мире загадок».

Конкурс рисунков: } «Здравствуй, Лето».

Январь Консультация на тему: } «Рождество». Круглый стол с родителями } «Коляда...»

Открой просмотр праздника } «Рождественские святки». Кон